



REVISTA CULTURAL

# TLALCHICHI

SÉPTIMA EDICIÓN  
NOVIEMBRE 2024



COLUMNA DEL MES:  
**EL RITUAL DE LA MUERTE:  
TRADICIONES FUNERARIAS Y  
ESPIRITUALES EN COLIMA**

**CALAVERITA A NUESTRA  
COLIMA**

**STAND DE LA SUBSECRETARÍA  
DE CULTURA  
FERIA DE TODOS LOS SANTOS 2024**

**AGENDA CULTURAL**  
DESCUBRE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES  
ARTÍSTICO CULTURALES DEL ESTADO DE COLIMA



**COLIMA**  
Gobierno del Estado

Secretaría de  
Educación y Cultura  
Subsecretaría de Cultura

Colima se transforma  
**CONTIGO**

# Índice

Calaverita a nuestra Colima .....	1
<b>Nota</b> Conoce el stand de la Subsecretaría de Cultura en la Feria de Todos los Santos 2024 .....	4
<b>Columna del mes</b> El ritual de la muerte: Tradiciones funerarias y espirituales en Colima .....	6
<b>Nota</b> Nuestra Banda Sinfónica del Gobierno del Estado de Colima participó en la celebración del 135 Aniversario de la Banda de Música del Estado de Jalisco .....	14
<b>Agenda de Centro y Espacios Culturales</b> Fábrica Innovación Creativa “El Tívoli”, La Quininita .....	20
Centro Cultural “Balbino Dávalos” .....	21
Centro de Cultura Escrita “Miguel Ángel Cuervo” .....	22
Poliforum Cultural Mexiac .....	23
CEDECO Moctezuma, Centro Cultural Suchitlán .....	24
<b>Nota</b> Exposición de arte rangeliana en colaboración con el Instituto Down de Colima, una plataforma de inclusión .....	26
<b>Espacios y Agrupaciones Independientes</b> Casa Caracol .....	29
.. Proyecto Ensamble Casa de las Artes.....	30
399 Espacio Cultural .....	31
elPatio-Taller Espacio Escénico Independiente de Teatro Rodante de Colima.....	32
Convocatorias para artistas y gestores culturales .....	33
Directorio de espacios culturales de la Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima .....	34

# Calaverita a nuestra Colima

Estaba nuestra Colima, rebosante de orgullo, descansando en su silla admirando su propia moneda por los quinientos años de su primera villa. Justo en ese momento bajó la Muerte al valle por el lado de los volcanes, venía contenta y satisfecha, en Comala se había comido dos o tres panes.

<Debe andar perdida esta calaca nanga>, pensó Colima  
<A mí tierra le faltan siglos de alegrías y buen clima>.  
Siguió la Muerte andando, entre ríos, lagunas y mares, en Tecomán recogió limones y de cocos varios pares.

A la sombra de una parota se sentó Colima a observar a la Muerte  
<¡Qué relajada está la huesuda!, yo la imaginaba más enguasada>.  
La calaca, de tanto piloncillo y cocadas, andaba bien empalagada y allá por Minatitlán, se encontró con el Terrero, para su buena suerte

En su andar trambulicado, la Muerte llegó también a Cuyutlán ahí conoció las blancas montañas de sal que sólo tiene Armería se llevó varios kilos de blanco tesoro y se fue pa' Coquimatlán por allá conoció alegres festejos y aprendió a tocar la chirimía.

Y nuestra Colima, desde la cálida sombra a la calaca observaba. A Cuauhtemoc llegó cuando la entrada de la música empezaba. Luego, bailada y enfiestada, a los cuatro Chayacates fue a buscar, así llegó a Ixtlahuacán sin saber de los perrazos que le iban a dar.



Adolorida pero con buenos bastimentos a Villa de Álvarez se dirigió allí, ante su asombro, la Monumental Plaza de Toros se irguió. Y después de conocer La Petatera, la calaca caminó a donde las olas allá en el Puerto de Manzanillo, mirando el mar dejó pasar las horas

Luego de tanto turistar y de pachita andar  
La Muerte a nuestra Colima fue a encontrar.  
<Hasta que te dignas a buscarme calaca marra  
de tanto esperarte de tuba me acabé una jarra>

<Has de creer que vengo por ti>, dijo con pena la huesuda  
<pero a tu tierra no me la pienso llevar, no soy tan cabezuda,  
este rincón es un paraíso, aquí se encuentra de todo y bien mucho,  
por donde camine, música, poesía y alegría es todo lo que escucho>

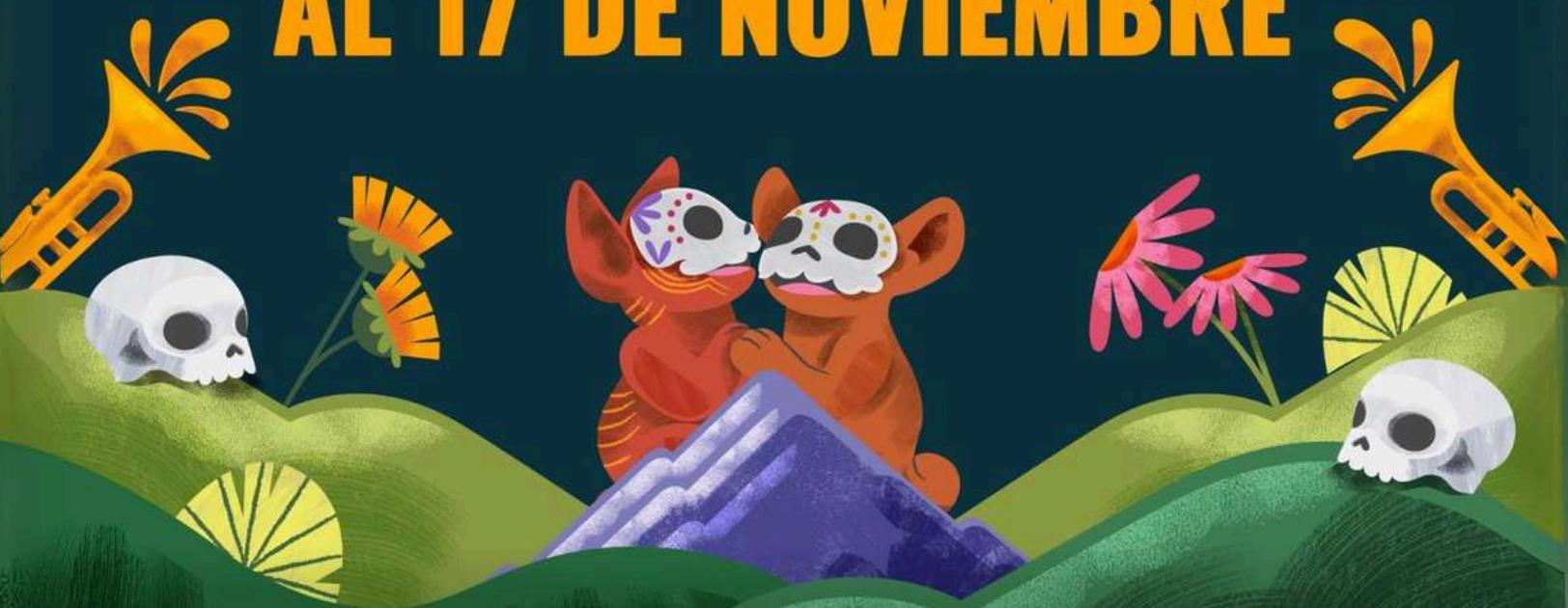
<¿Y a qué has venido entonces?>, nuestra Colima quiso saber.  
<Me recorriste completita y no dejabas de comer,  
llevas en la mochila versos de Griselda y cuadros de Rangel,  
hasta un tlalchichi escondes envuelto en papel>

He venido a conocer esta tierra llena de arte, cultura y tradición.  
Me dijeron que aquí se vive y se hace todo con pasión.  
Así que, Colima, tú tranquila y cúrate de todos los espantos,  
que yo me voy cuando termine la Feria de Todos los Santos.

# FERIA DE TODOS LOS SANTOS

COLIMA, 2024

## VEN DEL 31 DE OCTUBRE AL 17 DE NOVIEMBRE



**COLIMA**  
Gobierno del Estado

Colima se transforma  
**CONTIGO**

**COLIMA**  
DEL MAR A LA MONTAÑA

**iffecol**

MÁS INFORMACIÓN EN: [f](#) FERIA COLIMA

**15 NOV**  
**DRAKE BELL**

**DRAKE BELL**

**16 NOV**  
**MARIO BAUTISTA**

**MARIO BAUTISTA**

**17 NOV**  
**BANDA MS**

**ms**



# Conoce el stand de la Subsecretaría de Cultura en la Feria de Todos los Santos 2024

Con el objetivo de enaltecer parte de la riqueza artística y cultural del estado, en la Subsecretaría de Cultura decidimos crear un stand familiar en la Feria de Todos los Santos 2024.

Este stand está ubicado en el módulo del Gobierno del Estado Colima, a pocos metros de la entrada principal. En este espacio, chicos y grandes podrán participar en las diferentes dinámicas que les permitirán ganar libros de cuentos, novelas, poemas y ensayos, así como textos de divulgación.





Todos los visitantes podrán llevarse un separador especial de nuestra Revista Cultural Tlalchichi con el que podrán descargar todas las ediciones de esta revista digital.

Además, el stand está decorado con la 'Calaverita a nuestra Colima', una divertida composición literaria que pone en realce parte de las tradiciones, el legado artístico y la riqueza gastronómica que distingue a nuestro a estado.



¡Te esperamos en la Feria de Todos los Santos Colima 2024!



# El ritual de la muerte: Tradiciones funerarias y espirituales en Colima

María Irma López Razgado  
INAH-Colima



La muerte ha sido un tema de profunda reflexión a lo largo de la historia. El ser humano, en su búsqueda de comprender y dar sentido al tránsito entre la vida y la muerte, ha creado una amplia variedad de rituales y creencias que, en Colima, se han manifestado de maneras muy particulares. Durante el periodo Clásico mesoamericano, las tumbas de tiro fueron una práctica funeraria distintiva de la región occidental de Mesoamérica. Estas tumbas reflejan la importancia de la vida y la muerte como una dualidad inseparable, y su estudio continúa brindando claves sobre la cosmovisión de estas antiguas culturas.

Un elemento importante en estas tumbas de tiro es la figura del perro como representación del dios Xólotl que, según la tradición, acompañaba a los difuntos en su viaje al Mictlán, el inframundo. Este simbolismo refuerza la creencia en la preparación para la vida después de la muerte y destaca la relevancia del acompañamiento espiritual durante este proceso. (Olay Barrientos, A.; 2019: 27).

Durante la época virreinal, con la llegada de los españoles, la preparación para la muerte en Colima adquirió gran importancia. Se desarrollaron diversas prácticas religiosas destinadas a garantizar el bienestar tanto del cuerpo como del alma, con el fin de asegurar un "bien morir". La parroquia principal, ubicada en lo que hoy es la Catedral de Colima, fue un centro clave para estos rituales mortuorios. A partir de 1585, la Iglesia trató de unificar los ritos funerarios, acogiendo a personas de diversos orígenes, incluidos españoles, mestizos, negros e indígenas. (López Razgado, M. 2019:2).

A principios del siglo XVII, Colima experimentó una expansión religiosa que reforzó la relevancia de la iglesia parroquial, la cual cambió su advocación a San Felipe de Jesús, patrono jurado de la villa. Este cambio marcó una transformación en la relación de la comunidad con la muerte, integrando rituales más complejos y formalizados.

Los entierros se llevaban a cabo tanto dentro como fuera de las iglesias, y las familias colimenses participaban activamente en estos rituales. (López Razgado, M. 2019:2).

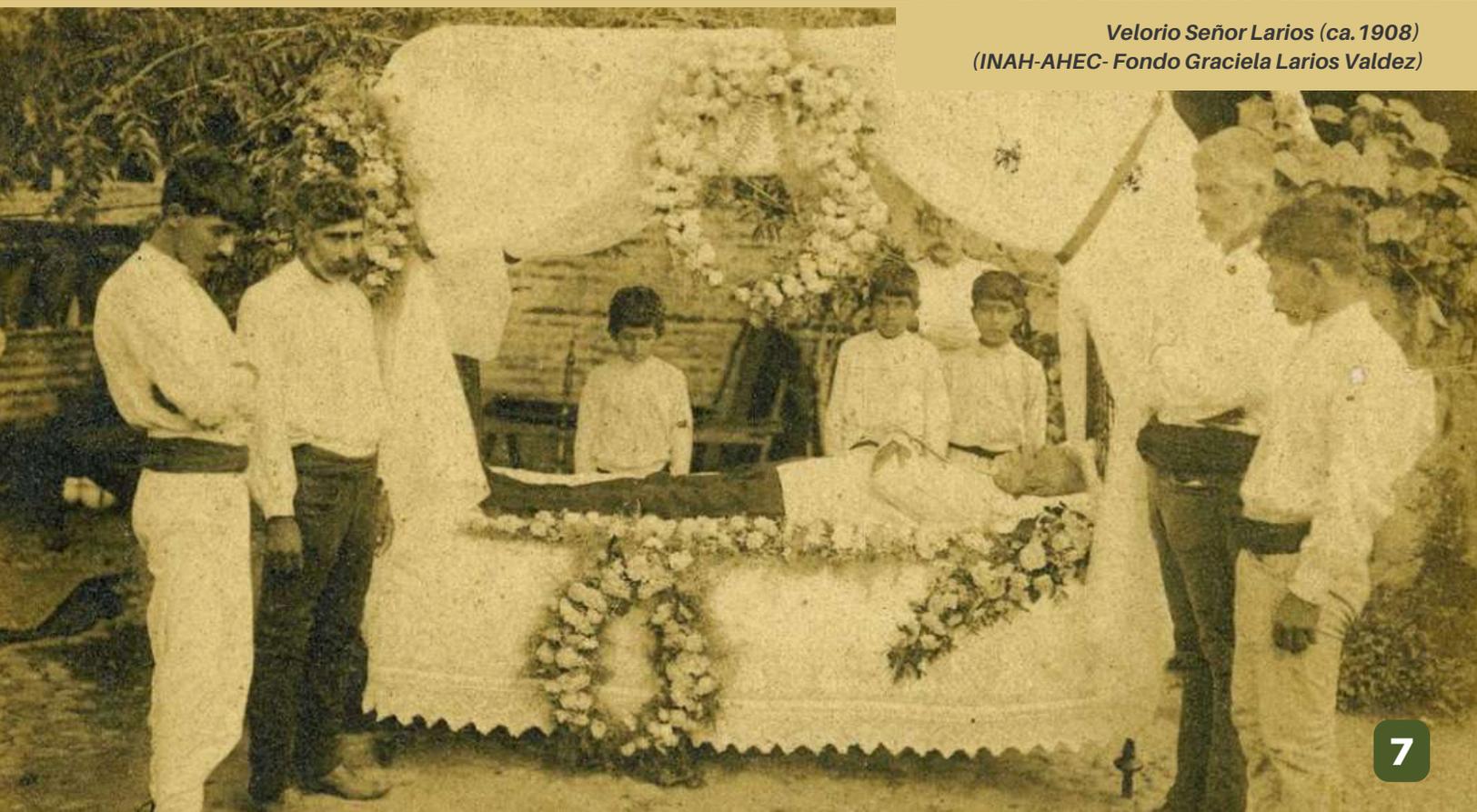
Una tradición distintiva de Colima era la de amortajar a los difuntos con el hábito de San Francisco, lo cual simbolizaba la preparación para la vida eterna. El proceso comenzaba con el velorio, en el que familiares y amigos se reunían alrededor del cuerpo para despedirse y rezar por el alma del fallecido. El entierro, que se realizaba en solemne procesión hacia el camposanto, concluía con oraciones y ofrendas.

Tras el entierro, se iniciaba el novenario, un periodo de nueve días de oración que era fundamental para la comunidad, pues durante este tiempo se pedía por el descanso eterno del alma del difunto. Además del novenario, se realizaban misas y ceremonias especiales, como las honras y el cabo de año, que ayudaban a consolidar la transición del alma hacia el más allá. (López Razgado, M. 2019:2).



Tras fallecer algunos vecinos de Colima eran amortajados con el hábito de San Francisco de Asís. San Francisco de Asís. Claudio Coello (1669).

**Velorio Señor Larios (ca. 1908)**  
(INAH-AHEC- Fondo Graciela Larios Valdez)





**Velorio (1940)**  
(AHEC- Fondo Blanca Estela Rojo)



**Velorio de la abuela (1926)**  
(INAH-AHEC- Fondo María Teresa Olivo)



**Velorio del joven Tiburcio Chavira (1919)**  
(INAH-AHEC- Fondo Esther S. Chavira)

Según los testamentos de la época, siglo XVIII, algunos vecinos de Colima dejaban instrucciones precisas para el Día de los Fieles Difuntos, estipulando ofrendas que incluían una misa, harina, vino y cera. Los tipos de entierro variaban en función del estatus social, desde entierros humildes hasta aquellos realizados con gran pompa, que incluían vigilia, misa de cuerpo presente, novenario de misas cantadas, y conmemoraciones acompañadas de repiques de campanas y cruces simbólicas.

Estos rituales no solo ofrecían consuelo a los vivos, sino que reflejaban la importancia que se daba al cuidado espiritual y físico durante el proceso de la muerte en Colima, un legado que ha perdurado a lo largo del tiempo y sigue siendo una parte fundamental de su cultura.

Durante el siglo XIX, con la implementación de las Leyes de Reforma y la secularización de los cementerios, comenzaron a construirse estos fuera de las ciudades. En Colima, el primer cementerio registrado estuvo ubicado al norte del actual Jardín Núñez, en la zona que abarcan las calles Madero y Filomeno Medina, cerca de la esquina oriente del actual Palacio Federal. Más tarde, el cementerio fue trasladado hacia la esquina de las calles Madero y Pedro A. Galván, cuya construcción comenzó en 1831, según el historiador Guedea y Castañeda.

Un suceso trágico que afectó a la comunidad de Colima fue la llegada de la fiebre amarilla en 1883, procedente de Manzanillo, que provocó una gran mortandad. Debido a la necesidad de más espacio, se inauguró el cementerio conocido como Potrero de las Víboras, que posteriormente fue renombrado como el Panteón Municipal de Colima, ubicado en la actual avenida Camino Real. En septiembre de 1906, este panteón fue ampliado con seis hectáreas adicionales para atender las demandas de la población.

“El velorio comenzaba, según la hora, con entrar y salir de visitantes y recibo de obsequios de velas y coronas de flores, durante el día; por la noche se acompañaba de algunas bebidas embriagantes, jarros de café negro y cigarros en abundancia... y en la calle se encendía una hoguera cuyas movedizas y amarillentas flamas anunciaba a los transeúntes la defunción. Amanecía, y si el difunto era de recursos económicos, iba a la iglesia a que le dijeran misa de cuerpo presente, o cuando menos algunos responsos, y de allí... ¡al panteón!” (Dr. Miguel Galindo).



**Velorio don Blas Larios (1912)**  
(INAH-AHEC- Fondo Lilia Figueroa L.)



**Velorio del niño (1932)**  
(INAH-AHEC- Fondo Ana Isabel Larios E.)



**Angelito Consuelo E. (1945)**  
(INAH-AHEC- Fondo María Espinoza Velázquez)

### Referencias primarias y biográficas:

Archivo Histórico del Municipio de Colima.

Archivo parroquial del templo de San Felipe de Jesús, el Beaterio.

López Razgado, María Irma (noviembre 2019) Bajo la cruz de tu parroquia: Colima virreinal. (Suplemento cultural Ágora).

José Miguel Romero de Solís (1994). Breve Historia de Colima. México: Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México. Alvarado Torres, Rosa María (2005), Los Testamentos en Colima. 1780-1810. Tesis de Maestría en Historia. Universidad de Colima, Colima.

Ángeles Olay Barrientos y Bertha Alicia Flores Hernández (noviembre 2021). De la costa y de la tierra. Una muestra faunística recuperada a través de la limpieza de los Entierros del Lote 16, "Playa del Tesoro", Manzanillo, Colima. (Redes Occidente Suplemento Cultural No. 1)



ER  
**3 FESTIVAL DE CINE  
 TECOMÁN**  
**DEL 08 AL 16  
 DE NOVIEMBRE**



**¡PELÍCULAS ESTRENO, INVITADOS ESPECIALES,  
 MÚSICA, INTERVENCIÓN CULTURAL Y MÁS!**

**f** CINE FORO TECOMÁN    **@** CINEFOROTECOMÁN    **d** CINE.FORO.TECOMN

PROYECTO REALIZADO CON EL APOYO DEL INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE),  
 A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE)



**CULTURA**  
 SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
 INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

**FOCINE**  
 PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO



**COLIMÁN**  
*Bananas*



**CINE FORO  
 TECOMÁN**

**COLIMA**



Universidad Intercultural de Colima



**COLIMA**  
 Gobierno del Estado

Secretaría de Educación y Cultura  
 Subsecretaría de Cultura

Colima se transforma  
**CONTIGO**



La Guadalupeana



# PRO DEL 08 AL 16 DE NOVIEMBRE GRA MA CIÓN



**VIERNES**  
08 DE NOVIEMBRE

## **Función inaugural**

Proyección de largometraje "Un mexicano en la luna" (Dir. José Luis Yañes y Techus Guerrero), con presencia de invitados especiales.  
20:00 Hrs.

## **Cóctel de bienvenida**

Convivio con artistas invitados, dj set y cortesías de la Cervecería de Colima.  
22:00 Hrs.

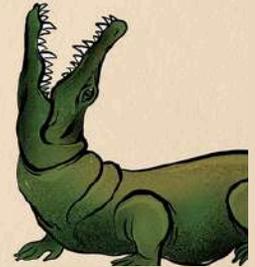
## **SEDES:**

### **Andador López Mateos**

Av. López Mateos s/n, col. Centro

### **Restaurant Tsunami**

(Carretera Pascuales-Real s/n, Playa Pascuales)



**SÁBADO**  
09 DE NOVIEMBRE

## **Intervención urbana**

Presentación musical de freestyle, rap skate y graffiti.  
17:30 Hrs.

## **No nos moverán**

Proyección de largometraje dirigido por Pierre St. Martin, acompañado de la proyección del cortometraje "Patrona" Dirigido por Estéfani Enríquez Soto.  
20:00 Hrs.

## **Dj set**

Pascalik ambientando la costa iguenera.  
22:00 Hrs.

## **Presentación de artes escénicas**

Intervención musical, de danza y performance.  
14:00 Hrs.

## **Un mexicano en la luna**

Proyección de largometraje dirigido por José Luis Yañes y Techus Guerrero, con asistencia de invitado especial.  
16:00 Hrs.

## **SEDE:**

### **Centro Sociocultural "Don Jorge Aguilar Heredia"**

(López Pórtillo #1000, Col. Amalia Solorzano)

## **Cortometrajes colimotes I**

"Historias de Noguera" (Dir. Andrés García), "Solo tal vez" (Dir. Paco Novoa), con presencia de realizadores.  
16:00 Hrs.

## **Cortometrajes colimotes II**

"¿Estós?" (Dir. Kate Padilla), "Aquelarre" (Dir. David Durán), "Lucía" (Dir. Ferenc Atic), con presencia de realizadores.  
16:45 Hrs.

## **Concierto musical**

Leones de Attico rockeando el centro.  
17:30 Hrs.

## **Yurei**

Proyección de largometraje dirigido por Sumie García.  
18:30 Hrs.

## **El eco**

Proyección de largometraje dirigido por Tatania Huevo, con presencia de invitado especial.  
20:30 Hrs.

## **Cine a media noche**

Proyección de medimetraje intervenido musicalmente por Frank Sinotra en Bar El Muchacho Alegre.  
22:30 Hrs.

**JUEVES**  
14 DE NOVIEMBRE



**MIÉRCOLES**  
13 DE NOVIEMBRE

## **Presentación de libro**

"Alberto Isaac, a 100 años de su nacimiento", por Amaury Fernández.  
17:00 Hrs.

## **El rincón de las virgenes**

Proyección de largometraje dirigido por Alberto Isaac.  
18:30 Hrs.

## **SEDE:**

### **Restaurant Tsunami**

(Carretera Pascuales-Real s/n, Playa Pascuales)

## **SEDES:**

**Teleaula de la presidencia**  
(Arriba del H. Ayuntamiento)

**Andador López Mateos**  
(Av. López Mateos s/n, col. Centro)

**Bar El muchacho alegre**  
(Matamoras #296, col. Centro)



## **SEDE:**

**Malecón Real-Pacuales**  
(Carretera Real-Pacuales s/n)



# VIERNES

15 DE NOVIEMBRE

## Conversatorio "Artes e identidad"

Con asistencia de invitados especiales.  
12:00 Hrs.

## Cortometrajes colimotes III

"Rebelión drag" (Dir. Ariadne Servín), "Don Palapo" (Dir. David E. Martínez y Briseida M. Corona), "Esto es lucha" (Dir. Luis Llerena y Alonso Caballero), con presencia de realizadores.  
16:00 Hrs.

## Cortometrajes nacionales I

"La luz alucinante (Corazón de plata)" (Dir. Rafael Mtz), "Aguacario" (Dir. José E. Castilla), con asistencia de realizadores.  
17:00 Hrs.

## Intervención musical

Son Jarocho por Palo Fierro.  
17:30 Hrs.

### SEDES:

#### Teleaula de la presidencia

(Arriba del H. Ayuntamiento)

#### Andador López Mateos

(Av. López Mateos s/n, col. Centro)

#### Centro de cultura escrita

"Enrique Alcocer Acevedo"  
(Revolución #34, col. Centro)

# VIERNES

15 DE NOVIEMBRE

## No quiero ser polvo

Proyección de largometraje dirigido por Iván Löwenberg con asistencia de invitado especial.  
18:30 Hrs.

## Animal/humano

Proyección de largometraje dirigido por Alessandro Pugno, con asistencia de invitados especiales.  
20:30 Hrs.

## Danza en corto

Proyección de cortometrajes "Spiritum" (Dir. Adolfo Margulís), "El danzante" (Dir. Edgar Pavia), "Hasta que el alma baile" (Dir. Karla Ocegüera), con presencia de invitados especiales + concierto musical de Paraíso Circo Band en Los Equipales Restaurant Bar.  
22:30 Hrs.

### SEDES:

#### Andador López Mateos

(Av. López Mateos s/n, col. Centro)

#### Los Equipales Restaurant Bar

(Av. 20 de noviembre #119  
Local D planta alta, col. Centro)

# SÁBADO

16 DE NOVIEMBRE

## Conversatorio "Producción comunitaria"

Con presencia de invitados especiales.  
12:00 Hrs.

## Cortometrajes nacionales II

"Cascada" (Dir. Pablo Delgado), "Más mañana que otra vez" (Dir. Ulises Perez Mancilla).  
16:00 Hrs.

## Danza contemporánea

Intervención artística.  
17:30 Hrs.

### SEDES:

#### Teleaula de la presidencia

(Arriba del H. Ayuntamiento)

#### Andador López Mateos

(Av. López Mateos s/n, col. Centro)

#### Centro de cultura escrita

"Enrique Alcocer Acevedo"  
(Revolución #34, col. Centro)

# SÁBADO

16 DE NOVIEMBRE

## Cortometrajes nacionales III

"Chica de fábrica" (Dir. Selma Cervantes), "Mente fragmentada" (Dir. Francisco de la reguera), "El improvisado" (Dir. Mercedes Hernández), con presencia de invitados especiales.  
18:30 Hrs.

## Función de cierre

Proyección de largometraje "Valentina o la serenidad" (Dir. Ángeles Cruz), con presencia de invitados especiales.  
19:30 Hrs.

## Noche de mariachi

Mariachi de la UdeC estará ambientado la velada.  
21:30 Hrs.

## Clausura

Fiesta de clausura con invitados especiales en Rancho Pandol (Acceso limitado).  
21:30 Hrs.

### SEDE:

#### Andador López Mateos

(Av. López Mateos s/n, col. Centro)

PROYECTO REALIZADO CON EL APOYO DEL INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE), A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE).



# ¡NO TE LO PUEDES PERDER!

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

**FOCINE**  
PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO

**CINE FORO TECOMÁN**



La Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima, presenta  
la Primera Temporada de

# BRIGADA DE ARTE Y TRADICIÓN

EN TERRITORIO ESCOLAR Y CENTROS DE ATENCIÓN PRIORITARIA



•Banda Sinfónica del Gobierno del Estado de Colima •Banda Sinfónica Infantil y Juvenil •Coro Infantil y Juvenil •Mariachi Infantil y Juvenil •Ballet Folklórico Infantil y Juvenil •Ensamble de Cámara •Grupo de Música Autóctona Infantil

Del 12 de noviembre al 10 de diciembre del 2024

¡MUY PRONTO EN TU ESCUELA!



**COLIMA**  
Gobierno del Estado

Secretaría de  
Educación y Cultura  
Subsecretaría de Cultura

Colima se transforma  
**CONTIGO**

1824-2024  
**COLIMA**  
2024 Año del Bicentenario de la  
Creación del Territorio Estatal de Colima



## Nuestra Banda Sinfónica del Gobierno del Estado de Colima participó en la celebración del 135 Aniversario de la Banda de Música del Estado de Jalisco

El pasado 30 de octubre, integrantes de la Banda Sinfónica del Gobierno del Estado de Colima viajaron hasta la bella ciudad de Guadalajara, Guadalajara para ser parte de la celebración del 135 Aniversario de la Banda de Música del Estado de Jalisco.

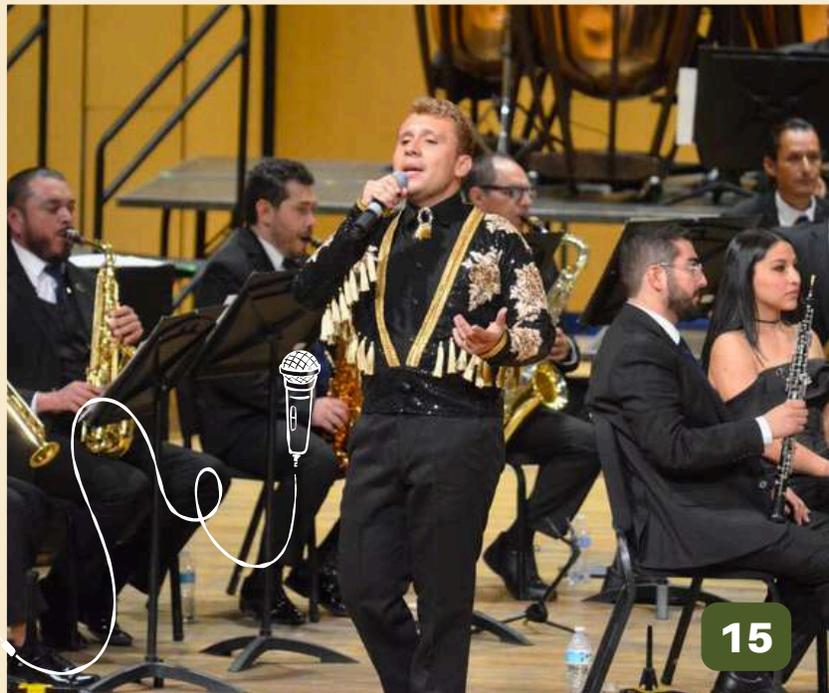
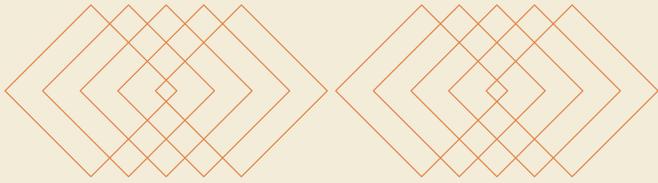
Con la participación especial de artistas invitados de nuestro estado: Josué Esaú, Karla Verónica, Alejandra Espino y Adrián Pardo, bajo la dirección del Mtro. Miguel Ángel Alatorre Álvarez, nuestra Banda Sinfónica ofreció una versión especial del exitoso concierto ¡Querida! Homenaje al Divo de Juárez.

Este cautivador espectáculo que hizo vibrar el emblemático Teatro Degollado de Guadalajara, presentó un amplio repertorio versiones sinfónicas de los temas más populares del legendario cantautor mexicano Juan Gabriel.



Entre aplausos, baile, recuerdos, lágrimas, risas y nostalgia, casi dos horas de concierto se consumieron rápidamente mientras el público coreaba El Noa-noa, Querida, ¿Por qué me haces llorar?, Hasta que te conocí y Así fue.

Desde la Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima, agradecemos a la Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco por la invitación y oportunidad para ser parte del 135 Aniversario de tan emblemática agrupación jalisciense. ¡Una noche inolvidable!



La Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima, te invita a la

# SEMANA DE LA MÚSICA



**22 NOV**  
**01 DIC** al

**Entrada  
Libre**

**Consulta las sedes próximamente**

- Banda Sinfónica del Gobierno del Estado de Colima •Banda Sinfónica Infantil y Juvenil
- Coro Infantil y Juvenil •Mariachi Infantil y Juvenil •Grupo Infantil de Música Autóctona
- Ensamble de Cámara •Alejandra Espino •Bialash •Rizoma •Perro Rojo •Camerata Infantil y Juvenil "Alfredo Ponce" •Academia de Piano "Tatiana Khazina" •Guilibeu •Karla Verónica
- Más invitados especiales

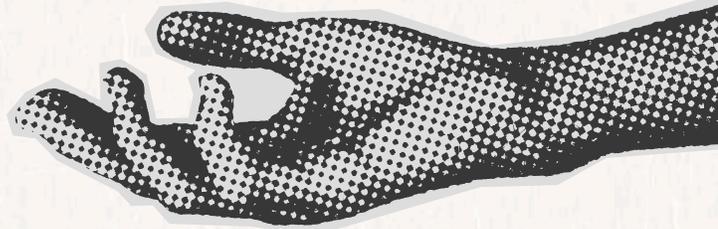
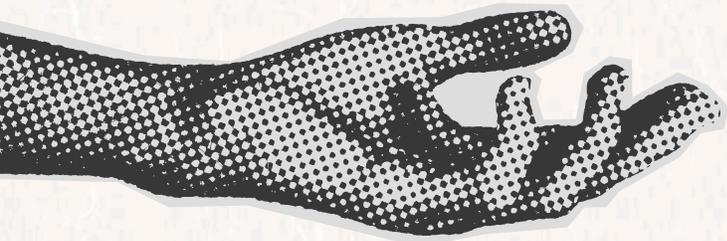


**COLIMA**  
Gobierno del Estado

Secretaría de  
Educación y Cultura  
Subsecretaría de Cultura

Colima se transforma  
**CONTIGO**





# Agenda de Centros y Espacios Culturales



# Fábrica de Innovación Creativa "El Tívoli"

## TALLER DE REFORZAMIENTO EDUCATIVO

Todos los lunes.  
Dirigido a infancias de 3 a 7 años.  
Más informes: 312 162 3005  
4:00 p.m.

## TALLER DE ARTES PLÁSTICAS CUENTOS Y COLORES

Todos los martes.  
Dirigido a infancias de 3 a 7 años.  
Más informes: 312 595 5286  
5:00 p.m.

## VAMOS A JUGAR - 1,2,3 POR MÍ Y POR TODA LA FIC

Viernes 29 de noviembre.  
Dirigido al público en general.  
Más informes: 312 595 5286  
5:00 p.m.

## TALLER DE TEATRO PARA ADOLESCENTES

Todos los lunes, miércoles y viernes.  
Dirigido a adolescentes.  
Más informes: 312 595 5286  
5:30 p.m.

## FÁBRICA DE JUGUETES

Viernes 29 de noviembre.  
Dirigido a infancias de 6 a 10 años.  
Más informes: 312 595 5286  
10:00 a.m.

## PUNTOS PARA LA PAZ: TALLER DE PINTURA EN LA TÉCNICA DE PUNTILLISMO

Todos los martes.  
Dirigido al público de 9 a 14 años.  
Más informes: 312 143 9696  
5:00 p.m.

## SABORES COMPARTIDOS: CLUB DE RECETAS

Todos los miércoles.  
Dirigido al público adulto.  
Más informes: 312 143 9696  
5:00 p.m.

## **f** Fábrica de Innovación Creativa "El Tívoli"

 Calle 18 de Marzo, S/N, col. El Tívoli, Colima, Col.

# Quininita

## Espacio para la primera infancia

## PEQUEÑOS MOVIMIENTOS: EXPRESIÓN CORPORAL PARA LA PRIMERA INFANCIA

Todos los miércoles.  
Dirigido a la primera infancia (3 a 6 años).  
Más informes: 312 143 9696  
5:00 p.m.

## JUGUEMOS A PINTAR: TALLER DE ARTES PLÁSTICAS PARA LA PRIMERA INFANCIA.

Todos los viernes.  
Dirigido a la primera infancia (3 a 6 años).  
Más informes: 312 143 9696  
5:00 p.m.

## JUGUEMOS CON LA MÚSICA: TALLER DE MÚSICA PARA LA PRIMERA INFANCIA.

Todos los jueves.  
Dirigido a la primera infancia (3 a 6 años).  
Más informes: 312 143 9696  
5:00 p.m.

 Biblioteca Pública Central "Profra. Rafaela Suárez" Ejército Nacional esq. Av. Del Trabajo



# Centro Cultural Balbino Dávalos

## CLUB DE APOYO EN TAREAS

De lunes a viernes.  
Dirigido al público en general.  
Más informes: 312 194 3009  
11:00 a.m.

## CINE SEMBRANDO PAZ

Todos los miércoles.  
Dirigido al público en general.  
Más informes: 312 194 3009  
5:30 p.m.

## CLUB DE LECTURA

De lunes a viernes.  
Dirigido al público en general.  
Más informes: 312 194 3009  
1:00 p.m.

## TALLER DE CORO INFANTIL Y JUVENIL

Todos los lunes y martes.  
Dirigido a infancias y juventudes.  
Más informes: 312 194 3009  
4:30 p.m.

## TALLER DE JUEGOS DE MESA

Todos los jueves.  
Dirigido al público en general.  
Más informes: 312 194 3009  
4:00 p.m.

## CURSO DE REPARACIÓN DE VENTILADORES Y LICUADORAS

Todos los viernes.  
Dirigido al público en general.  
Más informes: 312 194 3009  
10:00 a.m.

## CURSO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Todos los lunes.  
Dirigido a personas mayores de 15 años.  
Más informes: 312 194 3009  
4:00 p.m.

## CURSO DE VIDA SALUDABLE

Todos los miércoles.  
Dirigido al público en general.  
Más informes: 312 194 3009  
10:00 a.m.

## TALLER DE GUITARRA BÁSICA

Todos los lunes y martes.  
Dirigido al público en general.  
Más informes: 312 194 3009  
4:00 p.m.

## CLUB DE COLECCIONISTAS

Jueves 17 y 24 de octubre.  
Dirigido al público en general.  
Más informes: 312 194 3009  
5:00 p.m.

## CONVIVIO RESISTENCIA INDIGENA

Jueves 10 de octubre.  
Dirigido al público en general.  
Más informes: 312 194 3009  
6:30 p.m.

## CONVIVIO REVOLUCIÓN MEXICANA

Martes 19 de noviembre.  
Dirigido al público en general.  
Más informes: 312 194 3009  
6:00 p.m.

**f** Centro Cultural  
Balbino Dávalos

 Av. Mérida Esq.  
Nuevo León, col.  
Cauhtémoc.



# Centro de Cultura Escrita "Miguel Ángel Cuervo"

## TALLER DE QI GONG

Todos los martes y jueves.  
Dirigido a adultos.  
7:00 p.m.

## TALLER DE NARRACIONES INFANTILES: CUERVOLANDIA

Todos los miércoles.  
Dirigido a infancias de 6 a 11 años.  
Más informes: 312 593 5550  
5:00 p.m.

## LECTURAS INFANTILES EN LÍNEA: ALAS DE MANGO

Todos los martes.  
Dirigido al público en general.  
Más informes: 312 135 4422  
1:00 p.m.

## LECTURAS JUVENILES EN LÍNEA: LITERARY LEGENDS

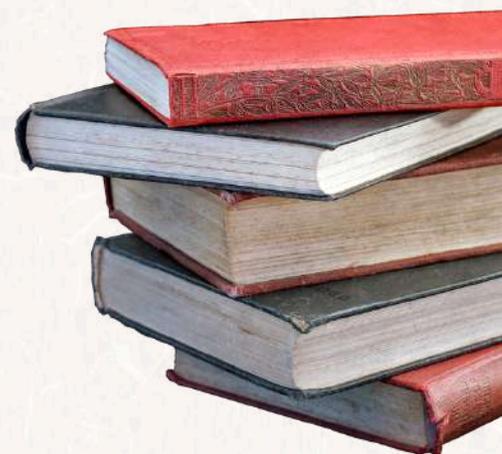
Todos los jueves.  
Dirigido al público en general.  
Más informes: 312 241 8264  
09:00 a.m. a 3:30 p.m.

## TALLER DE FALUN DAFA

Todos los martes y jueves.  
Dirigido al público en general.  
Más informes: 312 241 8264  
5:00 p.m.

**f** Centro de Cultura Escrita "Miguel Ángel Cuervo"

 Jardines de la Corregidora, Colima, Col.



# Poliforum Cultural MEXIAC

## TALLER DE ORATORIA

Lunes 11 y 15 de noviembre.  
Dirigido al público en general.  
Más informes: 312 136 1073  
7:00 p.m.

## CHARLA "LOS BEATLES, SU HISTORIA, SU LEYENDA" ACPE

Martes 12 de noviembre.  
Dirigido al público en general.  
Más informes: 312 136 1073  
7:00 p.m.

## CHARLA SOBRE LA SEXUALIDAD Y GÉNERO EN LA OBRA DEL ESCRITOR CHAVA MÁRQUEZ ACPE

Martes 19 de noviembre.  
Dirigido al público en general.  
Más informes: 312 136 1073  
7:00 p.m.

## CONFERENCIA "200 AÑOS DE COLIMA CAPITAL" SOC. COLIMENSE DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

Jueves 21 de noviembre.  
Dirigido al público en general.  
Más informes: 312 136 1073  
7:00 p.m.

## PRESENTACIÓN DE LIBRO "¿CÓMO SE COME LA SORORIDAD? ACPE

Martes 26 de noviembre.  
Dirigido al público en general.  
Más informes: 312 136 1073  
7:00 p.m.

**f** Poliforum Cultural Mexiac

 Jardines de la Corregidora, Colima, Col.



# CEDECO Moctezuma

## CLUB DE ARTES Y CIENCIA EN TU COMUNIDAD

Taller de ciencias divertidas.  
Jueves 7 de noviembre.

Taller de manualidades.  
Jueves 14 de noviembre.

Taller de pintura.  
Jueves 21 de noviembre.

Taller de cocina creativa.  
Jueves 24 de noviembre.

Taller de origami  
Jueves 28 de noviembre.

5:00 p.m.

**f** CEDECO Moctezuma

 Veracruz, esq.  
Mexicali, col.  
Moctezuma.

# Centro Cultural Suchitlán

## TALLER: ELABORACIÓN DE PIÑATAS

Del 5 al 29 de noviembre  
(solo miércoles y viernes).

Dirigido al público en  
general.

Más informes: 312 200 9648

De 4:00 p.m. a 7:00 p.m.

**f** Centro Cultural  
Suchitlán

 Orquídea esquina  
con Lirio, Col.  
Suchitlán, Comala,  
Colima



PATHOS TEATRO PRESENTA

# PARA SOÑAR QUE NO ESTAMOS HUYENDO

DE ANA FRANCIS MOR

DIRECCIÓN: FLOR LARIOS

CARMEN SOLORIO | PACO NOVOA | FLOR LARIOS

VIERNES 15 & SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE

08:30 DE LA NOCHE

TEATRO HIDALGO, COLIMA

ENTRADA LIBRE

PROYECTO REALIZADO CON APOYO DEL SISTEMA  
DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES



**COLIMA**  
Gobierno del Estado

Secretaría de  
Educación y Cultura  
Subsecretaría de Cultura



**Cultura**  
Secretaría de Cultura

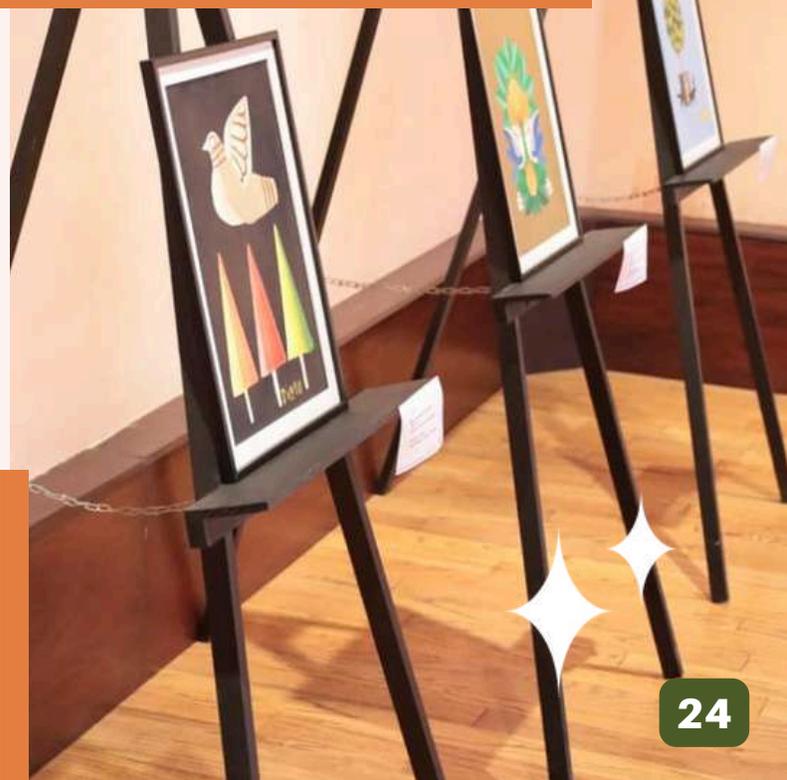


SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES



## Exposición de arte rangeliana en colaboración con el Instituto Down de Colima, una plataforma de inclusión

El pasado 23 de octubre, en la Sala de Sitio del Museo Palacio del Gobierno de Colima, se llevó a cabo la inauguración de la Exposición de Arte Rangeliano, una colección de 15 pinturas creadas por estudiantes del Instituto Down de Colima IAP, en coordinación con la Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima, en coordinación con la Dirección General de Culturas Populares de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.





Esta actividad surgió como resultado del taller beneficiado por el Programa PACMyC 2023, que fue impartido por Eustolia Valdez, que se desarrolló durante 6 meses en el Instituto Down de Colima IAP, donde 15 de sus estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer sobre la historia del arte rangeliense, la vida y obra del gran artista a quien le debemos este estilo: Alejandro Rangel Hidalgo. Durante la apertura de esta exposición, las y los asistentes pudieron vislumbrar la emoción de los jóvenes artistas quienes con gran ímpetu mostraron cada uno de sus trabajos.



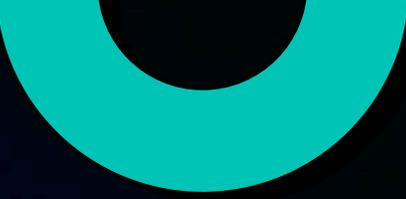
El Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC), es una iniciativa que tiene el objetivo de estimular la participación local y promover las iniciativas de esa participación buscando el desarrollo de la cultura popular y la recuperación, preservación y difusión de la misma. A través de este programa, se apoya la realización de proyectos artísticos y culturales que fomentan la participación ciudadana, la diversidad cultural y la inclusión social, brindando oportunidades a grupos y comunidades que a menudo enfrentan barreras para acceder a recursos culturales.



En este caso, el acercamiento a las artes y la cultura en personas con Síndrome de Down permite estimular los procesos cognitivos, emocionales y sociales para su desarrollo integral. Es decir, el arte como agente transformador tiene la bondad de dotar de herramientas y desarrollar habilidades que mejoren su calidad de vida. Además de generar espacios de diálogo y reflexión al concientizar sobre el tema de discapacidad, eliminando estigmas sobre las personas que viven en este contexto.



Extendemos una invitación al público en general a acercarse al Museo Palacio de Gobierno de Colima para conocer esta hermosa exposición que muestra el trabajo de estos jóvenes que tuvieron la oportunidad de aprender, explorar y expresar sus emociones a través de las artes plásticas. La cultura al ser un derecho de todas y todos, permite que cualquier persona, más allá de género, condición socioeconómica o raza, tiene la posibilidad de practicar una manifestación artística para compartir con el mundo sus perspectivas, sus ideas, sus sueños y su identidad.



# ESPACIOS Y AGRUPACIONES INDEPENDIENTES





**Casa Caracol** es un espacio cultural independiente y autogestivo en Colima dedicado a las artes escénicas con y para jóvenes audiencias. Inició sus actividades en 2014 como sede de la Compañía de Teatro Caracol.

Como parte de sus acciones para contribuir al fomento, sensibilización y profesionalización del teatro en el estado, Casa Caracol ofrece breves temporadas de teatro con la Compañía de Teatro Caracol y otras compañías invitadas, del estado y del país.

A lo largo del año, oferta diversos talleres artísticos y culturales: teatro, danza, música, pintura; así como talleres de yoga, creatividad, lectura, escritura; entre otros; pensados y dirigidos principalmente a infancias y adolescencias.

Este año (2024) Casa Caracol cumple 10 años ininterrumpidos de trabajar para jóvenes audiencias, siempre desde una mirada que coloque a las infancias y juventudes como ejes centrales de cada acción.



**Responsable**  
*Karelía Amezcua*

Karelía Amezcua. Actriz, directora de teatro, narradora oral, gestora cultural y docente de la asignatura de Artes en educación básica. Su trabajo con infancias y adolescencias inicia en 1998 con su proyecto T.I.N. Teatro Integral para Niños. Directora de la Compañía de Teatro Caracol y de Casa Caracol. Artes escénicas para niñas, niños y jóvenes.

📍 Aquiles Serdán #573, Col. Jardines Residenciales, Colima, Col.

☎ 312 690 6309

✉ casacaracolcolima@gmail.com



Clic aquí para más información:  
**CASA CARACOL**





## PROYECTO ENSAMBLE

Casa de las Artes

Desde su nacimiento como propuesta piloto en el estado de Colima en 2012, Proyecto Ensamble ha trabajado arduamente para consolidarse entre la comunidad artística local y nacional. Este centro de formación, creación y difusión para la danza, converge con proyectos interdisciplinarios, así como con artistas colimenses. Es sede de las compañías dancísticas "Ensamble compañía de danza Escénica" creada en el 2003 y actualmente es la vértebra del proyecto; y "FoBos Danza Contemporánea", agrupación creada en 2009, ambas en por lo menos dos ocasiones becarias del **PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN Y DESARROLLO ARTÍSTICO DE COLIMA (PECDA)**.

### Actualmente oferta:

- Clases y talleres artísticos permanentes (danza aérea, contemporánea, folklórica, bailes de salón, kpop, danzas árabes, danza moderna)
- Creación de espectáculos temáticos para empresas privadas, educativas y de gobiernos municipales y estatales.
- Programa de capacitación y fortalecimiento dancístico para bailarines, agrupaciones o centros culturales.
- Cartelera de artes escénicas mensual a través de su foro "Proyecto Ensamble" que en los años 2021, 2022 y 2023 ha sido sede del Circuito Nacional de Artes Escénicas en espacios independientes de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Centro Cultural Helénico.
- Próximamente la 10° edición Encuentro de Danza Contemporánea Frontera Occidente 2024.



**Dir. General**  
*Henry Tema González*

Colimense dedicado a la creación, gestión, promoción y difusión de las artes escénicas en el estado de Colima. Director general del centro de formación dancística Proyecto Ensamble Colima. Desde 2012 y hasta 2022 Dir. de la Compañía de danza folklórica del H. Ayuntamiento de Colima, y desde 2011 docente del Específico de Danza en el Centro de Educación Artística Cedart "Juan Rulfo".

- 📍 Ignacio Allende #74, Col. Centro, Colima. Col.
- ☎ 312 1193929 / 466 669 0475
- ✉ ensamblecolima@gmail.com



Clic aquí para más información:  
**PROYECTO ENSAMBLE**





399 Espacio Cultural nace en abril del 2021, con el propósito de tener un espacio con las condiciones para desarrollar las actividades que con Adrede Producción Mx, proyecto de incidencia social, hemos venido realizando en espacios alternativos de la Ciudad de México y otros estados del país.

En acuerdo familiar, se decidió aprovechar algunas áreas de la casa de un hermano y, fue así, como una bodega y un garage los convertimos en un cuarto oscuro y en una sala teatral, respectivamente. Aprovechamos también el recibidor de la misma casa y lo habilitamos como sala de exposición, de tal forma que cuando asistes a 399 Espacio Cultural, tienes la impresión de que entras a una casa y lo que ahí sucede es dentro de un ámbito familiar.

**Entre las actividades realizadas se encuentran:**

- El Ticuz. Espectáculo de teatro alternativo o performace (5 presentaciones)
- Talleres de Fotografía Estenoipeica (4 talleres)
- Festival del Día Mundial de la Fotografía Estenoipeica (4 festivales)
- Proyección de Cine (2 exhibiciones)

**Próximamente:**

- Taller de Especialización Actoral (TEA) Entrenamiento para actores de teatro y cine.
- Taller de Fotografía Experimental y Procesos Alternativos.



**Encargada**  
*Nedi Palacios*

Enedina Palacios Montes es creadora y directora de 399 Espacio Cultural. Fotógrafa con 20 años de experiencia en fotografía de cine, teatro, edición de video, diseño y docencia. Es creadora del proyecto formativo "Estenopo", taller-laboratorio, para niñ@s y adultos, de fotografía estenoipeica. Actualmente, es titular responsable del diseño y producción audiovisual de todos los proyectos de @AdredeProducciónMx.

📍 Dr. Miguel Galindo #399 Col. Fátima, Colima, Col.

☎ 312 118 7269

✉ adredeproduccionmx@gmail.com



## elPatio-Taller Espacio Escénico Independiente de Teatro Rodante de Colima

En el 2017, un inmueble ubicado en el Centro Histórico de la capital, se convierte en un espacio de ensayos, investigación y creación escénica. Sin embargo, fue en el 2020, año de la pandemia que paralizó a la humanidad, que las circunstancias llevaron a Pacho Lozano y María del Carmen Cortés, a transformar el patio de ensayos en un espacio para las artes escénicas, por lo que construyeron un teatro para 50 espectadores con el apoyo de amigos, familia, público y del beneficio del sistema de becas.

Es así que, nace lo que hoy conocemos como **elPatio-Taller Espacio Escénico Independiente de Teatro Rodante de Colima**, proyecto que fortalece la agenda cultural de nuestro estado con programación continua de teatro, títeres, danza, música, poesía y cine.

Ha sido seleccionado como espacio independiente en convocatorias tan importantes como el Circuito Nacional de Teatro 2021, 2022 y 2023; además de ser galardonado con premios otorgados por el Centro Cultural Helénico, la Secretaría de Cultura Federal y Los Pinos Chapultepec.



**Dirección**  
*Pacho Lozano Moreno*



**Administración**  
*María del Carmen Cortés Fernández*

**Curaduría:** Teatro Rodante

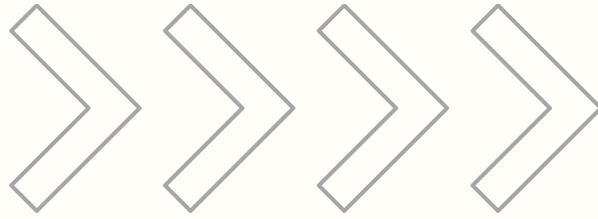
**Colaboradores:** Alan Pérez, Vania Thomas, Victoria Guzmán, Leonor Cortés, Wilmar Lozano

-  José Antonio Torres #232 Centro de Colima
-  3123102397
-  [teatorodante@gmail.com](mailto:teatorodante@gmail.com)
-  [www.teatorodantemx.com](http://www.teatorodantemx.com)



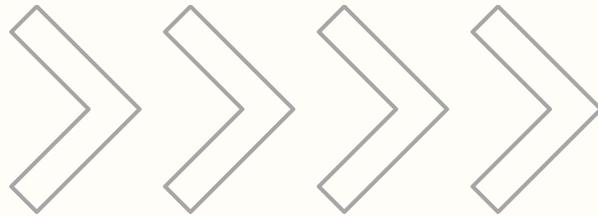
Clic aquí para más información:  
**elPatio-Taller**





# Convocatorias

(Haz clic sobre las imagenes y conoce las bases)





# Bases para el Desarrollo Comunitario



## CURSO EN LÍNEA



**Fecha de Inicio:** lunes 11 de noviembre de 2024

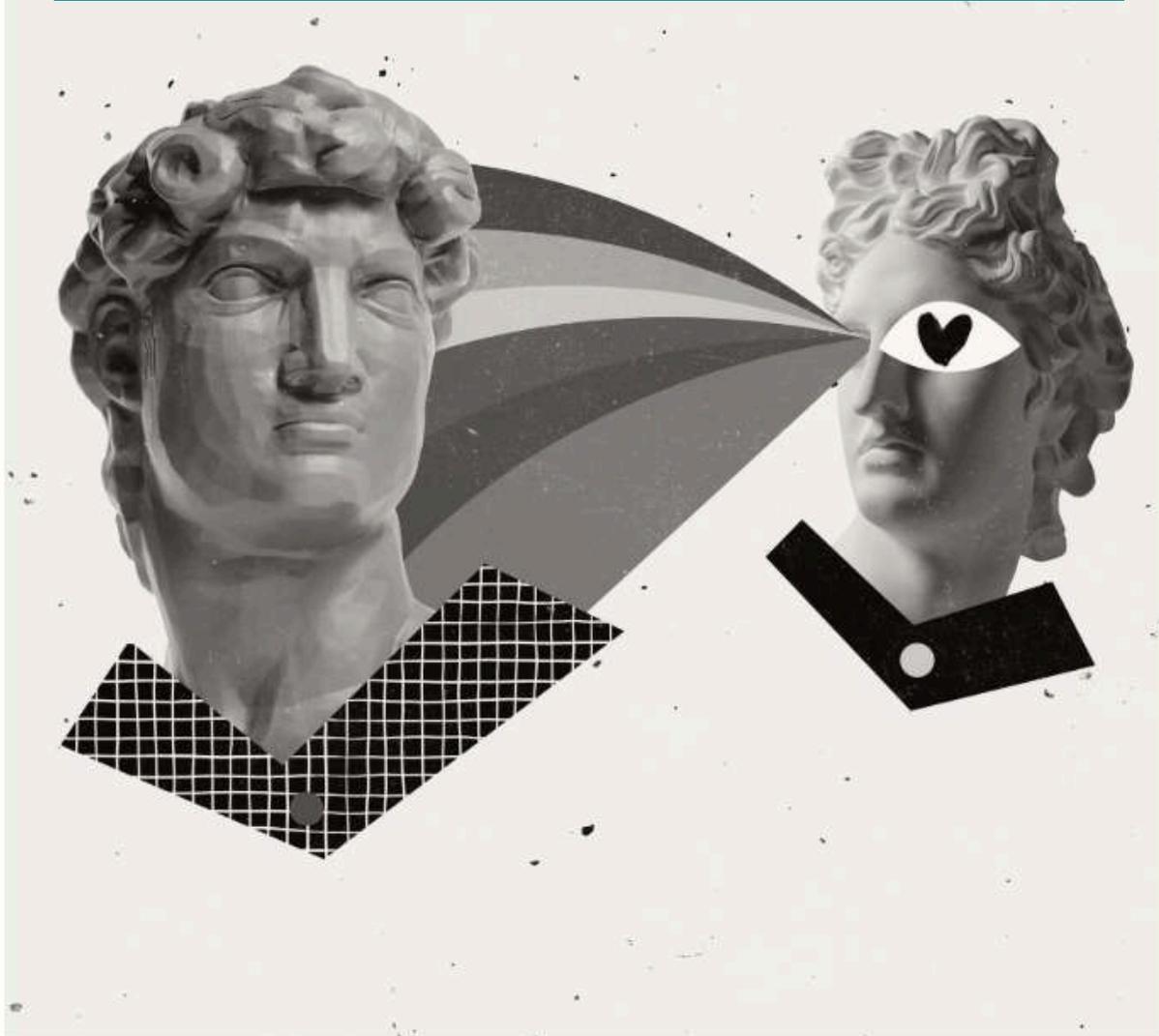
**Fecha de fin:** domingo 01 de diciembre de 2024





## Convocatoria Permanente

¿Eres artista o agente cultural y te interesa un espacio en esta revista?



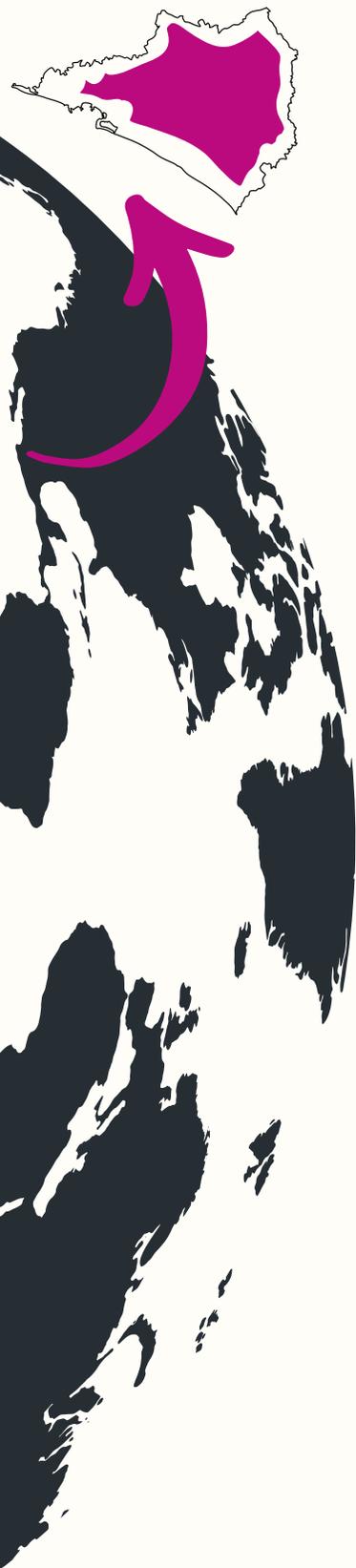
¡Contáctanos!



[revistaculturaltlalchichi@gmail.com](mailto:revistaculturaltlalchichi@gmail.com)



# Directorio de **Espacios Culturales** de la **Subsecretaría de Cultura** del **Gobierno del Estado de Colima**



## ARCHIVO

### **Archivo Histórico del Estado de Colima (AHEC)**

Dirección: Díaz Mirón esquina con J. Jesús Carranza s/n (Jardín de la Concordia), Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

### **Fábrica de Innovación Creativa El Tívoli**

Dirección: 18 de Marzo s/n, Colonia El Tívoli, C.P. 28080, Colima, Col.

### **Poliforum Cultural "Mexiac"**

Dirección: Jardines de la Corregidora esquina con Bartolomé de las Casas s/n, Colonia Jardines de la Corregidora, C.P. 28030, Colima, Col.

## BIBLIOTECAS Y FOMENTO DE LA LECTURA

### **Biblioteca Pública Central "Profra. Rafaela Suárez"**

Dirección: Casa de la Cultura, Del Trabajo s/n, Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

### **Centro de Cultura Escrita "Miguel Ángel Cuervo"**

Dirección: Jardín Corregidora s/n, Colonia Jardines de la Corregidora, C.P. 28030, Colima, Col.

### **Centro de Cultura Escrita Enrique Alcocer Acevedo**

Dirección: Revolución #34, Colonia Centro, C.P. 28100, Tecomán, Col.

## MUSEOS

### **Museo de las Culturas de Occidente "Ma. Ahumada de Gómez"**

Dirección: Calzada Galván esquina con Ejército Nacional s/n, Colonia Centro C.P. 28000, Colima, Col.

### **Museo Palacio de Colima**

Dirección: Reforma #37, Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

### **Museo Arqueológico Caxitlán**

Dirección: Av. Insurgentes #1000, Colonia Tepeyac, C.P. 28110, Tecomán, Col.

### **Museo Nacional de la Escultura Sebastián**

Dirección: Carr. Villa de Álvarez-Comala, Colonia Centro, C.P. 28453, Comala, Col.

### **Sala José Luis Cuevas**

Dirección: Carr. Villa de Álvarez-Comala, Colonia Centro, C.P. 28453, Comala, Col.

## CENTROS CULTURALES

### **Centro Cultural "Profra. Julia Piza Miranda"**

Dirección: Av. Niños Héroes s/n, Antigua estación del Ferrocarril, Colonia Centro, C.P. 28200, Manzanillo, Col.

### **Centro Cultural "Daniel Cosío Villegas"**

Dirección: Av. Leonardo Bravo s/n, Colonia Lázaro Cárdenas, C.P. 28047, Colima, Col.

### **Centro Cultural "Balbino Dávalos"**

Dirección: Esq. Av. Mérida y Nuevo León, Colonia Moctezuma, C.P. 28040, Colima, Colima.

### **Centro Cultural de Suchitlán**

Dirección: Orquídea esquina con Lirio s/n, C.P. 28459, Suchitlán, Col.

## TEATROS

### **Teatro Hidalgo**

Dirección: Santos Degollado #96, Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

### **Teatro de Casa de la Cultura Alfonso Michel**

Dirección: Edificio central de la Casa de la Cultura, Calzada Galván esquina con Ejército Nacional s/n, Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

# **Gobierno del Estado de Colima**

## **Gobernadora Constitucional del Estado de Colima**

Indira Vizcaíno Silva

### **Secretario General**

Alberto Eloy García Alcaraz

### **Secretario de Educación y Cultura**

Adolfo Núñez González

### **Subsecretario de Cultura**

José Emiliano Zizumbo Quintanilla

### **Director General de Cultura**

Miguel Olmedo Valle

### **Jefatura de Formación Editorial y Promoción de la Subsecretaría de Cultura**

### **Coordinación Editorial**

Dafne Ivonne Cedillo Solares

### **Diseño Editorial**

Cinthia Guadalupe Pizano Preciado

Juan de Jesús Gutiérrez Villegas

### **Corrector de estilo y Jefe de redacción**

Miguel Ángel Araujo Cortés

### **Revisión de texto**

Italia Lozano

Karen Mariana

### **Productos Audiovisuales**

Axel Alain Ávalos Nava

Cristian Elisandro Cárdenas Gutiérrez

### **Fotografía**

Javier Flores

Dafne Cedillo

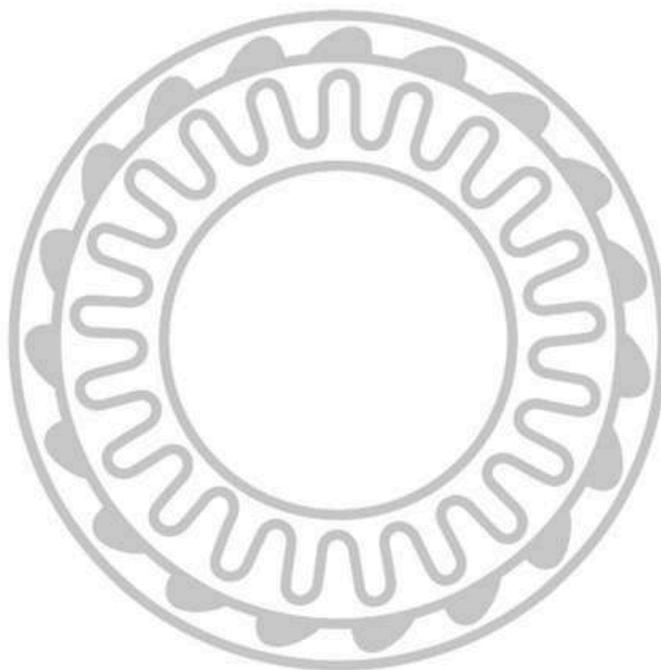
### **Agradecimientos especiales**

Dra. María Irma López Razgado



# ESPACIOS LIBRES DE VIOLENCIA DE GÉNERO

ESPACIOS LIBRES DE VIOLENCIA DE GÉNERO



AGENDA SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

CONSULTA ACTUALIZACIONES  
EN NUESTRAS REDES SOCIALES



**Cultura Colima**  
CLIC AQUÍ



**cultura.colima**  
CLIC AQUÍ

