



REVISTA CULTURAL

TLAICHICHI

DOCEAVA EDICIÓN **ABRIL 2025**



**COLUMNA DEL MES:
MEDIADORAS CULTURALES Y SU
IMPACTO EN LA INFANCIA: UN
CAMINO HACIA EL CRECIMIENTO
INTEGRAL**

**CONVOCATORIAS
ARTÍSTICO-CULTURALES
ESTATALES Y NACIONALES**

**CONOCE LAS ACTIVIDADES DEL
MES DE LA NIÑEZ Y DEL LIBRO**

AGENDA CULTURAL
DESCUBRE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES
ARTÍSTICO CULTURALES DEL ESTADO DE COLIMA



COLIMA
Gobierno del Estado

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

**Colima se transforma
CONTIGO**

Índice



Nota
17° Gran Maratón Nacional de Teatro para Niñas, Niños, Niñes y Jóvenes en Colima 1

Nota
Más de 20 mil personas disfrutaron el Mercadito Artesanal de Colima 2025 5

Nota
Memorable celebración del Día Mundial del Teatro en Colima 9

Agenda de Centros y Espacios Culturales

Centro Cultural “Balbino Dávalos” 15

Fábrica de Innovación Creativa “El Tívoli” y Vagón de las Artes 16

Centro de Cultura Escrita “Miguel Ángel Cuervo” y CEDECO Moctezuma 17

La Quininita y Centro Cultural Profra. Julia Piza Miranda 18

Poliforum Cultural Mexiac y Biblioteca Pública Central Estatal Profra. Rafaela Suárez..... 19

Nota
40 Talleres Activos en Casa de la Cultura Estatal 21

Nota
Volvió el Taller Literario 'Tablero' de Efrén Rodríguez..... 27

Espacios y Agrupaciones Independientes

Casa Caracol 31

Proyecto Ensamble Casa de las Artes 32

399 Espacio Cultural 33

elPatio-Taller Espacio Escénico Independiente de Teatro Rodante de Colima..... 34

Columna Principal
Mediadoras culturales y su impacto en la infancia: un camino hacia el crecimiento integral 36

Convocatorias para artistas y gestores culturales..... 46

Directorio de espacios culturales de la Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima 63

★ ★ 17 ★ ★
**GRAN MARATÓN NACIONAL
DE TEATRO**
PARA
**NIÑAS, NIÑOS,
NIÑXS Y JÓVENES**



El fin de semana del 15 y 16 de marzo, el emblemático Teatro Hidalgo de Colima se convirtió en el escenario de una entrañable celebración del teatro, la imaginación y los derechos culturales de las infancias y juventudes.

Y es que, en coordinación con la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de la Coordinación Nacional de Teatro, la Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima llevó a cabo el 17° Gran Maratón Nacional de Teatro para Niñas, Niños, Niñxs y Jóvenes, con dos funciones gratuitas que llevaron a escena la música, las lenguas originarias, la esperanza, el amor de la familia y la importancia de aferrarnos a nuestros sueños.



Salvador, el niño, la montaña y el mango

La primera función, realizada el sábado 15, estuvo a cargo de la compañía Cuatro Milpas Teatro, quienes presentaron la obra 'Salvador, el niño, la montaña y el mango', dirigida por Janet Pinela y con las actuaciones de César Fajardo, Flor Larios, Paco Novoa, Nadia Flores, Lupita Chávez y Brenda Rosales.

Esta puesta en escena nos presenta la historia de Salvador, un niño que sueña con convertirse en escritor y que lo logrará gracias a la ayuda invaluable de su madre y su familia. Un relato memorable sobre el amor, la esperanza y la ilusión.





Lalax Jazz

La segunda función tuvo lugar el domingo 16 y estuvo a cargo de la compañía Ars Melipona, quienes presentaron Lalax Jazz, un espectáculo musical, dirigido por Aranzazú Becerra Michel, que ofrece una experiencia lúdica y didáctica en la que, chicos y grandes, tienen oportunidad de acercarse a algunas de las lenguas indígenas de nuestro país, como el purépecha, maya, zapoteca, náhuatl, entre muchas otras.

Con Claudia Moreno Olmos y Aranzazú Becerra Michel en la voz, Nelson Navarro Aguilera en el piano, Miguel de la Mora en el contrabajo y Ricardo Dylan en la batería, esta divertida propuesta escénica presenta adaptaciones de canciones emblemáticas del jazz y el blues que permiten al público aprender a nombrar animales que habitan la Selva Lacandona, partes del cuerpo y emociones en distintas lenguas maternas. Esta iniciativa busca generar conciencia sobre la importancia de rescatar y preservar las lenguas de nuestros pueblos originarios, un invaluable patrimonio inmaterial cultural de la humanidad.

¡Nos vemos el próximo año en el 18° Gran Maratón Nacional de Teatro para Niñas, Niños, Niñes y Jóvenes en Colima!



Exposición temporal

con
alas en la
pluma
Griselda Álvarez para niños



Ilustraciones infantiles que reinterpretan los Sonetos de la Constitución y versos de la obra de la poeta y primera Gobernadora de México.

PRÓXIMA INAUGURACIÓN

Sala de exposiciones temporales
"Senorina Merced Zamora",
Museo Palacio de Gobierno
Reforma 37, Centro, Colima

ENTRADA LIBRE



COLIMA
Gobierno del Estado

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

Colima se transforma
CONTIGO



alas y raíces

COLIMA CAPITAL
BARRIO MÁGICO



MÁS DE
20 MIL PERSONAS
DISFRUTARON EL

MERCADITO ARTESANAL 2025

El Mercadito Artesanal de Colima 2025, organizado por la Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima, clausuró las actividades artístico-culturales del mes de marzo con un fin de semana en el que se enaltecieron los saberes ancestrales y las tradiciones colimenses.

Realizada en el marco del Día Internacional de la Artesana y el Artesano, los días 29 y 30 de marzo, en el centro comercial Zentralia, esta tercera edición del Mercadito Artesanal, logró reunir a más de 60 portadores de la tradición colimenses y de la región, además de un total de nueve agrupaciones artísticas del estado.

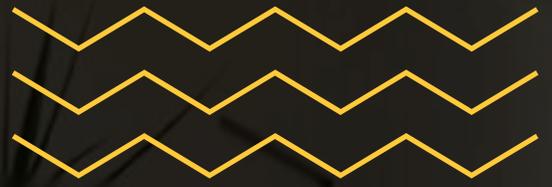




El Mercadito Artesanal de Colima es una iniciativa desarrollada a través del departamento de Culturas Populares de la dependencia estatal de Cultura con la intención de celebrar las tradiciones identitarias del estado y dignificar el trabajo de las maestras y maestros que preservan valiosas técnicas y conocimientos que les permiten manipular la materia prima, extraer sus propiedades curativas, sus ricos sabores originales, embellecerla y emplearla para crear instrumentos, herramientas o piezas ornamentales.

En esta ocasión, entre los más de 60 puestos, las familias colimenses pudieron encontrar distintos tipos de joyería, dulces tradicionales, ponches de diversos sabores, bebidas típicas como tejuino, tuba y bate, prendas bordadas, sombreros y huaraches colimotes, figuras de barro, arte rangeliano, herbolaria, máscaras rituales de danzas tradicionales, entre muchos otros productos más.





Además, como es costumbre, el Mercadito Artesanal ofreció una nutrida programación de presentaciones artísticas que contó con la participación del Mariachi Tradicional 'La Estancia', el Grupo de Danzas Polinesias 'Varua Tāhō'e', el Ballet Belly Dance de la Escuela de Danzas Árabes y Orientales Yazar, el Taller de Danza Clásica 'Isadora Duncan' de Casa de la Cultura Estatal, el Mariachi Tradicional 'Los Siete Tesoros de Colima', el Ballet Folklórico Infantil y Juvenil de la Secretaría de Educación y Cultura, la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil de la Subsecretaría de Cultura y la Danza de Apaches 'La Trinidad'.

También, chicos y grandes pudieron divertirse y aprender con los talleres gratuitos que se impartieron durante estas dos jornadas: Taller 'Pintura Rangeliana y el Arte de Transformar', Taller de Manejo del Bule, Taller de Manualidades para Infancias y el juego de Lotería en Náhuatl.

Entre arte, cultura y tradición, se vivió el Mercadito Artesanal Colima 2025... ¡nos vemos el próximo año!



Mah ti tlahtocan nahuatl

Diplomado en lengua Náhuatl

Principiantes

Imparte: **Abundio Martínez Gregorio**

Dirigido a: **Público general mayor de 18 años**

*Cupo limitado

Inicia: Lunes 28 de abril

Lunes y miércoles de
abril a julio de 2025
17:00 a 19:00 horas

**Unidad de Servicios
Administrativos y
Educativos (USAE)**

Villa de Álvarez
María Ahumada de
Gómez 15, Centro,
Villa de Álvarez, Col.

Informes: 312 272 6899

ENTRADA LIBRE



COLIMA
Gobierno del Estado

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

Departamento de
Culturas Populares



Memorable celebración del

Día Mundial del Teatro en Colima

El pasado 27 marzo, fecha señalada en el calendario, desde 1961, como el Día Mundial del Teatro, el majestuoso Teatro Hidalgo de Colima, joya arquitectónica cultural de nuestro estado, se convirtió en el punto de encuentro para la Comunidad Teatral de Colima y sede de una inolvidable celebración del arte dramático y los artistas escénicos colimenses.



La ceremonia

Con presencia de 33 compañías teatrales de Colima, la Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado ofreció una programación especial para celebrar y reconocer la labor de las y los artistas escénicos (dramaturgas, directores, productoras, escenógrafos, tramoyistas, actores, actrices, vestuaristas, etcétera) que han dedicado su trayectoria a enaltecer el arte dramático en la entidad.

La ceremonia comenzó con la lectura del Manifiesto del Día Mundial del Teatro 2025, escrito este año por el dramaturgo griego Theodoros Terzopoulos y leído en Colima por la actriz colimense Cynthia Zapata.

Acto seguido, la joven actriz tecomense, Samara Jacqueline Fregoso Ruelas, dio lectura al 'Manifiesto desde la no capital', un llamamiento a los gobiernos municipales a sumarse a la descentralización de las artes, una necesaria encomienda para garantizar el desarrollo de las artes en general en cada rincón de Colima.

Por su parte, el titular de la dependencia estatal de Cultura, Emiliano Zizumbo Quintanilla, hizo un llamado a la unidad y el trabajo coordinado para seguir construyendo una verdadera comunidad entre las instituciones públicas y las compañías independientes que permita el desarrollo exitoso de nuevos proyectos teatrales en el estado.



La función

Ante un Teatro Hidalgo abarrotado, la compañía Pathos Teatro, bajo la dirección de Flor Larios, presentó la obra 'Para soñar que no estamos huyendo', de la dramaturga Ana Francis Mor. Una puesta en escena que denuncia la violencia contra las mujeres, la apatía e indiferencia de las sociedades e invita al diálogo y la reflexión, con las actuaciones de Paco Novoa y Carmen Solorio.



Durante más de 60 minutos, la obra condujo al público a través de la risa, la consternación, la ira, la desesperación, la reflexión y el encuentro con una realidad que nos concierne a todas y todos, una realidad que sólo podrá cambiar si le miramos de frente y con valor.



La clausura

Para finalizar la noche, la Subsecretaría de Cultura, en conjunto con Manuel Delgado, representante de la Comunidad Teatral de Colima, entregó reconocimientos a las 33 compañías de teatro que estuvieron presentes en esta celebración, un agradecimiento y distinción por la labor que, durante años, han realizado para preservar el teatro, formando nuevos talentos, desarrollando propuestas escénicas, representando a Colima en festivales nacionales e internacionales, y compartiendo con el público colimense, su obra, su trabajo y su amor por el teatro.

Gracias a todas y todos por ser parte de esta celebración. Felicidades a toda la Comunidad Teatral de Colima.

¡Que viva el teatro y que viva Colima!





FESTIVAL costero DEL PAPALOTE

2015

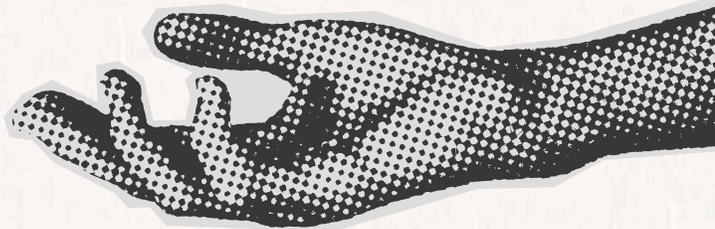
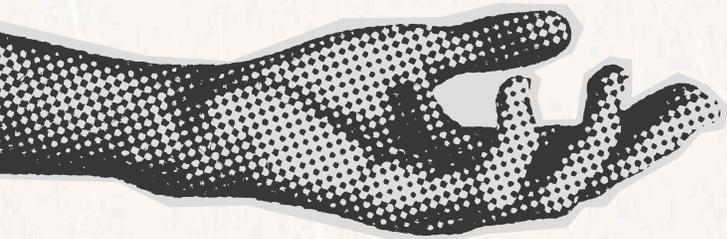
Manzanillo

PLAYA AZUL

SÁBADO 24 Y DOMINGO 25 DE MAYO

Venta de Alimentos, Juegos Infantiles & Música en vivo





Agenda de Centros y Espacios Culturales



Centro Cultural Balbino Dávalos

CLUB DE APOYO EN TAREAS

De lunes a viernes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 194 3009
11:00 a.m.

CINE SEMBRANDO PAZ

Todos los miércoles.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 194 3009
5:30 p.m.

TALLER DE EXPERIMENTOS LOCOS

Todos los martes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 194 3009
4:00 p.m.

CLUB DE LECTURA

De lunes a viernes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 194 3009
1:00 p.m.

TALLER DE CORO INFANTIL Y JUVENIL

Todos los lunes y martes.
Dirigido a infancias y
juventudes.
Más informes: 312 194 3009
4:30 p.m.

TALLER DE JUEGOS DE MESA

Todos los jueves.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 194 3009
4:00 p.m.

TALLER DE GUITARRA BÁSICA

Todos los lunes y martes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 194 3009
4:00 p.m.

TALLER: CUENTOS PARA LAS INFANCIAS

3, 10 y 24 de abril.
Dirigido a infancias.
Más informes: 312 194 3009
6:00 p.m.

MARATÓN DE LAS INFANCIAS

28, 29 y 30 de abril.
Dirigido a infancias.
Más informes: 312 194 3009
5:00 p.m.

f Centro Cultural
Balbino Dávalos

 Av. Mérida Esq.
Nuevo León, col.
Cuauhtémoc.



Fábrica de Innovación Creativa "El Tívoli"

TALLER DE TEATRO

Todos los lunes y miércoles.
Dirigido a adolescentes.
Más informes: 312 595 5286
5:30 p.m.

TALLER: LIENZOS NARRADOS

Todos los martes.
Dirigido a infancias de 4 a 10 años.
Más informes: 312 143 9696
5:00 p.m.

CLUB DE CACHIBOL

Todos los martes y jueves.
Dirigido a jóvenes a partir de los 18 años.
Más informes: 312 143 9696
5:00 p.m.

CLUB DE FÚTBOL

Todos los lunes, miércoles y viernes.
Dirigido a infancias de 7 a 10 años.
Más informes: 312 143 9696
5:00 p.m.

AQUA INFANCIA EN EL TÍVOLI: FESTEJO DEL DÍA DE LA NIÑEZ

Martes 29 de abril.
Dirigido a niños de 3 a 12 años.
5:00 p.m.

f Fábrica de Innovación Creativa "El Tívoli"

 Calle 18 de Marzo, S/N, col. El Tívoli, Colima, Col.

Vagón de las artes

CUENTO EMPLUMADO "EL PÁJARO KU"

Lunes 7 de abril.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 595 5286
6:00 p.m.

TALLER: PEQUEÑOS CIENTÍFICOS

Martes 8 de abril.
Dirigido a infancias de 9 a 13 años.
Más informes: 312 595 5286
5:00 p.m.

TALLER: "ANECDOTARIO MONSTRUOSO, NO PARA CUALQUIERA"

Miércoles 9 de abril.
Dirigido a infancias de 7 a 12 años.
Más informes: 312 595 5286
5:00 p.m.

TALLER: ESCUELA DE VALIENTES

Jueves 10 de abril.
Dirigido a infancias de 7 a 14 años.
Más informes: 312 595 5286
5:00 p.m.

TALLER: NUESTRO UNIVERSO CROMÁTICO

Viernes 11 de abril.
Dirigido a infancias de 7 a 15 años.
Más informes: 312 595 5286
5:00 p.m.

CINE CLUB EL VAGÓN DE LAS ARTES

Viernes 11 de abril.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 143 9696
7:00 p.m.

EL HUATEQUE DE LA NIÑEZ

Miércoles 30 de abril.
Dirigido a infancias de 3 a 12 años.
Más informes: 312 143 9696
5:00 p.m.

CONCIERTO DE JAZZ PARA NIÑAS Y NIÑOS

Miércoles 30 de abril.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 143 9696
6:30 p.m.

f Cultura Infantil y Juvenil de Colima

 Pedro A. Galván Esq. Ejercito Nacional, S/N, Colima, Col.



Centro de Cultura Escrita "Miguel Ángel Cuervo"

LABORATORIO DE LECTO-ESCRITURA TÁCTIL: AVENTURAS EN BRAILLE

1 y 7 de abril.

Dirigido al público en general.
informes: 312 593 5550
5:00 p.m.

NARRACIÓN ORAL Y ESCRITURA CREATIVA: PADRES Y MADRES CONTADORES DE CUENTOS PARA NIÑOS

Miércoles 9 de abril.

Dirigido al público en general.
Más informes: 312 135 4422
5:00 p.m.

LECTURAS SOBRE EMILIANO ZAPATA

Jueves 10 de abril.

Dirigido al público en general.
Más informes: 312 135 4422
6:00 p.m.

CELEBRACIÓN POR EL DÍA DEL LIBRO EN EL MARCO DEL 30 ANIVERSARIO DE PNSL

Martes 29 de abril.

Dirigido al público en general.
Más informes: 312 241 8264
Celebración matutina 9:00 horas y celebración vespertina 16:00 horas.

f Centro de Cultura Escrita "Miguel Ángel Cuervo"

 Jardines de la Corregidora, Colima, Col.

CEDECO Moctezuma

CLUB DE ARTES Y CIENCIA EN TU COMUNIDAD

Taller de ciencias divertidas.
Jueves 3 de abril.

Taller de Dibujo y Pintura.
Jueves 10 de abril.

Taller de Manualidades.
Jueves 17 de abril.

Taller de Pintura.
Jueves 24 de abril.

5:00 p.m.

f CEDECO Moctezuma

 Veracruz, esq. Mexicali, col. Moctezuma.



Quininita

Espacio para la primera infancia

TALLER: LA CHISPA DE COLORES

Lunes 7 de abril.
Dirigido a infancias de 3 a 6 años.
Más informes: 312 595 5286
5:00 p.m.

TALLER: SALTOS Y SONRISAS

Martes 8 de abril.
Dirigido a infancias de 3 a 6 años.
Más informes: 312 143 9696
5:00 p.m.

TALLER: CANTAR PARA SER FELIZ

Miércoles 9 de abril.
Dirigido a infancias de 3 a 6 años.
Más informes: 312 143 9696
5:00 p.m.

TALLER: EXPERI-MENTES

Jueves 10 de abril.
Dirigido a infancias de 3 a 6 años.
Más informes: 312 143 9696
5:00 p.m.

TALLER: MOVIMIENTO MÁGICO, DANZA Y DIVERSIÓN

Viernes 11 de abril.
Dirigido a infancias de 3 a 6 años.
Más informes: 312 143 9696
5:00 p.m.

MUESTRA ESCÉNICA DE DANZA CON BEBÉ

Itotia: Maternidad en ritmo.
Viernes 11 de abril.
Dirigido a infancias de 3 a 6 años.
Más informes: 312 143 9696
5:45 p.m.

OBRA: DINO PIÑATA

Presenta: Títere de Cámara La Libélula.
Viernes 11 de abril.
Dirigido a la primera infancia.
Más informes: 312 143 9696
6:30 p.m.

f Cultura Infantil y Juvenil de Colima

 Pedro A. Galván Esq. Ejercito Nacional, S/N, Colima, Col.

Centro Cultural Profra. Julia Piza Miranda

EVENTO EN EL MARCO DEL DÍA DEL NIÑO Y LA NIÑA: MIS PEQUEÑOS ASTRONAUTAS

Martes 29 de abril.
Dirigido a infancias de 5 a 13 años.
Más informes: 312 332 5091
1:00 p.m.

CLUB DE DOMINÓ

Viernes 11 y 25 de abril.
Dirigido a adolescentes y adultos.
Más informes: 312 332 5091
3:00 p.m.

LECTURAS: ¡TIERRA! ORIGEN Y DESTINO

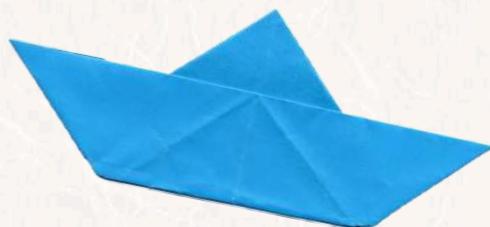
Martes 22 de abril.
Dirigido a infancias.
Más informes: 312 332 5091
1:00 p.m.

TENEDERO DE LIBROS

Miércoles 23 de abril.
Dirigido a todo público.
Más informes: 312 332 5091
1:00 p.m.

f Centro Cultural "Profra. Julia Piza Miranda"

 Niños Héroes, S/N Centro, Manzanillo



Poliforum Cultural MEXIAC

TALLER DE ORATORIA

Todos los lunes del mes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 136 1073
7:00 p.m.
Por: Grupo Liderazgo
Internacional A.C.

PROYECCIÓN DE PELÍCULA "LLUVIA"

Jueves 10 de abril.
Dirigido al público en general.
19:00 horas
[@HuertoCinema](#)

CHARLAS CAFÉ FILOSÓFICO FEMENINO

3 y 10 de abril.
Dirigido a mujeres.
19:00 horas
[@cafefilosoficafemenina](#)

PRESENTACIÓN DE BAILE DE SALÓN "PIEL CANELA"

Viernes 4 de abril.
Dirigido al público en general.
19:00 horas
Por: Agrupación Piel Canela

DIVULGACIÓN PRÁCTICA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Jueves 24 de abril.
Dirigido al público en general.
10:00 horas
Por: Unidad Total por la
Naturaleza A.C.

f Poliforum Cultural Mexiac

 Jardines de la
Corregidora, Colima,
Col.

Biblioteca Pública Central Estatal Profra. "Rafaela Suárez"

TALLER LITERARIO: TABLERO

Todos los martes y sábados.
Dirigido al público en general
mayor de 14 años.
Más informes: 312 113 0020
18:00 horas (martes) y
12:00 horas (sábados)

TALLER DE TÍTERES

Del 21 al 25 de abril.
Dirigido al público infantil.
Más informes: 312 152 3015
10:00 horas

TALLER DE INGLÉS

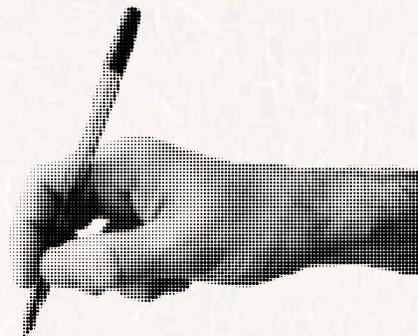
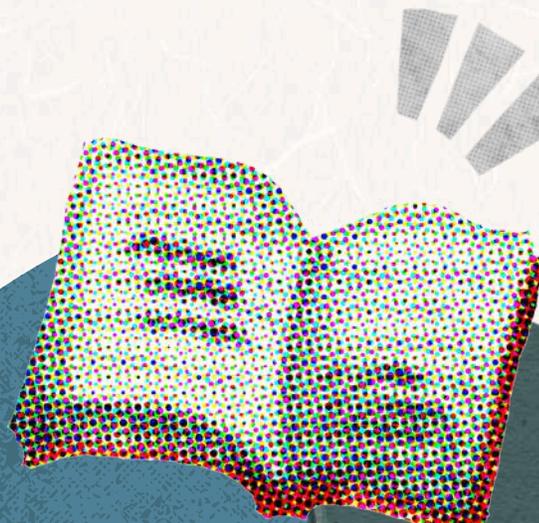
26 de abril, 3, 10, 17 y 24 de
mayo.
Dirigido a infancias de 9 a 14
años.
Más informes: 312 113 0020
9:30 horas

CLUB DE TAREAS

26 de abril, 3, 10, 17 y 24 de
mayo.
Dirigido a infancias de 4° y 6°
año de primaria.
Más informes: 312 113 0020
11:00 horas

f Biblioteca Pública

 Pedro A. Galván Esq.
Ejercito Nacional,
S/N, Colima, Col.





CONVITE Cultural



Te invita a celebrar el Día de las infancias en México

VILLA DE ÁLVAREZ CENTRO DE INTEGRACIÓN JUVENIL

Jornada Convitera | 5:00 p.m.

Martes 1 de abril

Yo soy vida y mi corazón late: ejercicios básicos de ritmo y solfeo.

Martes 08 de abril

Fiestas culturales: brigadas de arte y convites culturales.

Martes 15 de abril

Lectura de cuentos y creación de títeres. Contemos una historia.

Martes 22 de abril

Máscaras de papel-toritos villalvarences y juegos tradicionales.

Martes 29 de abril

Anecdotario comunitario. Villa de Álvarez, sus tradiciones y yo.

f [Convite Cultural de Villa de Álvarez](#)



 [Centro de Integración Juvenil de Colima A.C.](#)
[Calle Estado de México #172](#)
[Villa de Álvarez, Col.](#)

VILLA DE ÁLVAREZ CENTRO ESTATAL DE PREVENCIÓN SOCIAL COLIMA

Jornada Convitera | 4:00 p.m.

Jueves 3 de abril

Yo soy vida y mi corazón late: ejercicios básicos de ritmo y solfeo.

Jueves 10 de abril

Máscaras de papel-toritos villalvarences y juegos tradicionales.

Jueves 17 de abril

Lotería villalvarence y otros juegos.

Jueves 24 de abril

Fiestas culturales: brigadas de arte y convites culturales.

 [Centro Estatal de Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia con Participación Ciudadana](#)
[Calle Almolonía y Tecomitl](#)
[S/N Col. Solidaridad, Villa de Álvarez, Col.](#)





40 Talleres Activos en Casa de la Cultura Estatal

Actualmente, la Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima mantiene una oferta de 40 talleres activos de artes plásticas, artes escénicas y artes sonoras en Casa de la Cultura Estatal, mismos que son aprovechados por más de 600 usuarios que asisten a clases en horarios matutinos, vespertinos y sabatinos.

Esta oferta de la Dirección de Talleres de Artes y Artesanías 'Alejandro Rangel Hidalgo', se divide en tres áreas artísticas.

En lo referente a los talleres de artes sonoras, los usuarios pueden elegir el instrumento de su preferencia: guitarra (eléctrica, clásica o electroacústica), teclado, batería, piano, trombón, violín y chelo, entre muchos otros, o bien optar las opciones de canto, para así desarrollar sus talentos musicales.



En el área de artes escénicas, algunos de los talleres disponibles son ritmos latinos, teatro, danzas urbanas, k-pop, ballet clásico, belly dance, danzas polinesias, expresión corporal, danza aérea y danza folklórica. Esta área también ofrece el Taller de Danza Clásica Infantil 'Isadora Duncan', un taller con más de 40 años de historia en el que se ha comenzado a forjar la trayectoria de grandes bailarinas de nuestro estado.

Y, finalmente, algunas de las disciplinas de artes plásticas que pueden aprenderse en estos talleres son dibujo, joyería, ilustración en acuarela, modelado en barro y pintura estilo rangeliiano.

Además, gran parte de la oferta de esta oferta talleres están dados de alta en la agenda cultural de la Universidad de Colima para que la comunidad estudiantil pueda acreditar sus horas de actividades culturales y deportivas.



Las maestras y maestros que conforman la plantilla docente de Casa de la Cultura Estatal, son artistas de reconocida trayectoria que conforman compañías y agrupaciones destacadas en sus disciplinas o que han realizado proyectos individuales que han sido becados o premiados a nivel estatal y nacional.

Para conocer la oferta completa y la disponibilidad de espacios, puedes comunicarte al número 312-352-62-54, en un horario de 9 de la mañana a 7 de la noche.

¡Te esperamos!



Narración

SEMILLAS DE HISTORIAS: LOS DERECHOS DE NIÑAS Y NIÑOS

Dirigido al público infantil

Imparten: **Carmen Castellanos,
Brenda Razo, María Aguilar**

Martes 1 de abril | 10:00 h

Casa de la Cultura de Tecomán

Miércoles 2 de abril | 18:00 h

Comunidad Urbana de Aprendizaje
Campesino (CUAC), Bosques del Sur

Jueves 3 de abril | 10:00 h

Preescolar Soledad Herrera T.M. Quesería,
Cauhtémoc

Jueves 3 de abril | 18:00 h

Comunidad Urbana de Aprendizaje
Campesino (CUAC), Mirador de la Cumbre

Lunes 7 de abril | 10:00 h

Esc. Primaria Constitución, Cofradía de
Suchitlán, Comala

Viernes 11 de abril | 10:00 h

Cancha Techada del Centro Cultural Cauhtémoc

Entrada libre | Informes: 312 143 9696



COLIMA
Gobierno del Estado

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

Departamento de
Cultura Infantil y Juvenil



alas raíces



GOBIERNO MUNICIPAL
TECOMÁN
POR LA GRANDEZA DE SU GENTE



AYUNTAMIENTO
Comaja
Desarrollo y Oportunidades



PROGRAMA GENERAL

ABRIL DE 2025 | COLIMA

Aventuras en Braille

Laboratorio de lecto-escritura táctil
1 y 7 de abril 17:00 a 19:00 hrs
C.C.E. Miguel Ángel Cuervo

“La lucha de Jacob”

Narración oral y escritura creativa
Miércoles 2 de abril 8:00 hrs
Escuela Primaria ‘Benito Juárez’

“La lucha de Jacob”

Narración oral y escritura creativa
Jueves 3 de abril 8:00 hrs
Escuela Primaria ‘Alejandro Flores Garibay’

Cuentos de tradición Colimota

Martes 8 de abril 8:00 hrs
Secundaria Técnica #8 ‘Concepción Ahumada’, Tepames

Jornada literaria

Narración oral y escritura creativa
Miércoles 9 de abril 10:00 hrs
Bachillerato ISENCO

“La lucha de Jacob”

Narración oral y escritura creativa
Miércoles 9 de abril 8:00 hrs
Escuela Primaria, Villa de Álvarez

Padres y madres contadores de cuentos para niños

Narración oral y escritura creativa
Miércoles 9 de abril 17:00 hrs
C.C.E. Miguel Ángel Cuervo

“La lucha de Jacob”

Narración oral y escritura creativa
Jueves 10 de abril 8:00 hrs
Escuela Primaria, Colima

Lecturas sobre Emiliano Zapata

Jueves 10 de abril 18:00 hrs
C.C.E. Miguel Ángel Cuervo

Capacitación Municipal Tecomán Salas de Lectura

28, 29 y 30 de abril 15:00 hrs
Casa de la Cultura de Tecomán

Celebración por el Día del Libro

Martes 29 de abril 9:00 hrs y 16:00 hrs
C.C.E. Miguel Ángel Cuervo





CELEBRACIÓN POR EL DÍA DEL LIBRO

EN EL MARCO DEL 30 ANIVERSARIO DE PNSL

MARTES 29 DE ABRIL | COLIMA

Celebración matutina 9:00 horas

Juego "La canasta revuelta"

A cargo de Valeria Alcantar.

Cuento "Un día diferente"

A cargo de Ziria Morales.

Leyenda de terror "La laguna María"

A cargo de Gabriel Martínez.

Regalo de libros | 10:00 horas

Juego "El Barco se hunde"

A cargo de Valeria Alcantar.

Cuento "El Príncipe Ceniciento"

A cargo de Ziria Morales.

Cuentos africanos

A cargo de Gabriel Martínez.

Celebración vespertina 16:00 horas

Cuento manías | 16:00 horas

A cargo de Gabriel Martínez.

Narración oral escénica | 17:00 horas

A cargo de Angélica Rodríguez.

Encuentro de historias y entrega de constancias de acreditación a mediadores de Salas de Lectura 2024 | 18:00 horas

Regalo de libros | 19:00 horas

Centro de Cultura Escrita "Miguel Ángel Cuervo"

Jardines de la Corregidora, Colima, Col.

Entrada libre

Informes: 312 241 8264



Volvió el Taller Literario 'Tablero' de Efrén Rodríguez



40 años de historia

A principios de noviembre de 1984, el escritor oriundo de Zapotlán el Grande, Juan José Arreola, visitó Colima para rendirle un homenaje a la entonces gobernadora, Griselda Álvarez Ponce de León, en su calidad de escritora y poetisa. Durante esta visita, el autor de Bestiario aprovechó para contarle a la primera Gobernadora del Estado de Colima sobre uno de sus discípulos, uno a quien su editorial, Mester, acababa de publicarle su primer libro y que había nacido en estas tierras de palmeras y volcanes. Se trataba del joven Efrén Rodríguez, prometedor talento literario colimense.

Algunas semanas después de esta visita, Efrén recibió un llamado de la Subdirección de Cultura para ofrecerle la posibilidad de abrir un taller literario en Casa de la Cultura Estatal. Efrén aceptó gustoso la propuesta y los trámites se realizaron con celeridad para que, en la primera semana enero de 1985, se fundara el Taller Literario Tablero, abierto para quien quisiera sumarse, con la única condición de que les gustara escribir.



Varias generaciones de escritores

Gracias a la primera generación de talleristas de 'Tablero', este taller adquirió vida en los primeros 5 años y después se fue enriqueciendo con la llegada de muchos más autoras y autores, que a lo largo de los 34 años que duró, sumaron alrededor de 180 integrantes.

Entre quienes conformaron la primera generación, destacan los nombres de Reyna Michel, Víctor Manuel Pazarín, Rubén Alcántar, Octavio Romero y Abel Ramírez. Muchos fueron los escritores colimenses que se formaron en el Taller Literario Tablero, y sin duda alguna, es una gran referente en la vida cultural de Colima de los últimos 40 años.

Regreso histórico

El regreso de este icónico taller representa el rescate de un importante legado de la literatura colimense. Fundado hace 40 años, gracias al apoyo de la Maestra Griselda Álvarez, y los entonces directivos de Casa de la Cultura Estatal: Javier Valdovinos Collado y Juan Manuel Morán Camberos, el taller 'Tablero' de Efrén Rodríguez ayudó formar varias generaciones de escritores que ahora representan las letras de nuestro estado a nivel nacional e internacional.

Ahora, con su reapertura, nuevas generaciones de jóvenes escritores podrán comenzar a forjar su trayectoria en la literatura de la mano de uno de los escritores colimenses más influyentes de nuestra Colima.

Aún estás a tiempo de integrarte y empezar a desarrollar tu talento y creatividad. Te esperamos en la Biblioteca Pública Central Estatal 'Profra. Rafaela Suárez', todos los martes de las 18 a las 20 hrs. y los sábados desde las 12 del mediodía hasta las 14 hrs.



Taller literario

Tablero

Imparte: Efrén Rodríguez

Dirigido a: personas mayores de 14 años
con gusto por la lectura y escritura

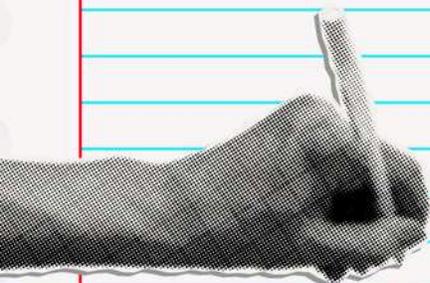
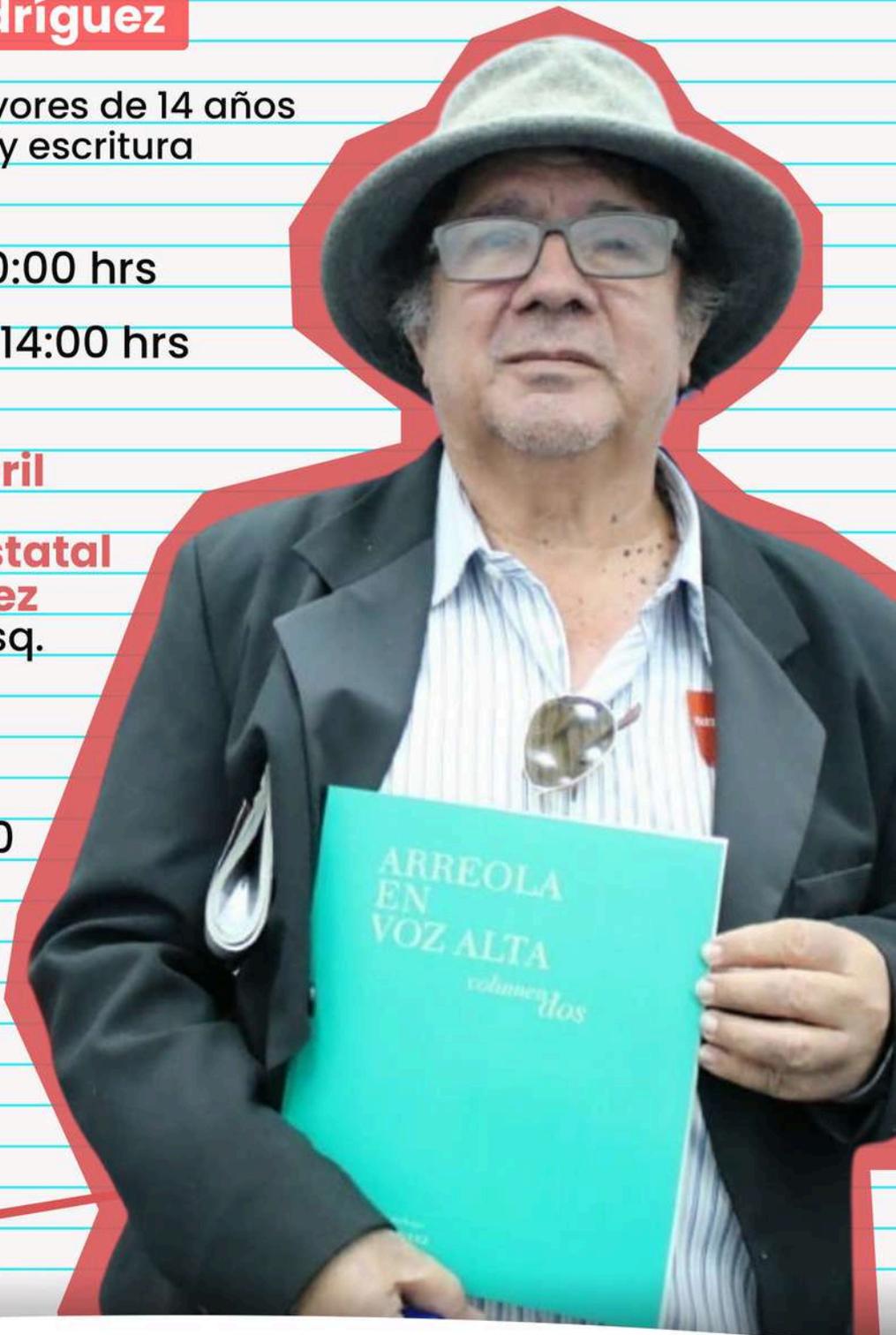
- Martes de 18:00 a 20:00 hrs
- Sábados de 12:00 a 14:00 hrs

Inicia martes 1 de abril

Biblioteca Central Estatal
Profra. Rafaela Suárez
Av. Ejército Nacional Esq.
Calle del Trabajo s/n,
Centro, Colima

Informes: 312 113 0020

ENTRADA LIBRE



COLIMA
Gobierno del Estado

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

Biblioteca Central
Profra. Rafaela Suárez





ESPACIOS Y AGRUPACIONES INDEPENDIENTES





Casa Caracol es un espacio cultural independiente y autogestivo en Colima dedicado a las artes escénicas con y para jóvenes audiencias. Inició sus actividades en 2014 como sede de la Compañía de Teatro Caracol.

Como parte de sus acciones para contribuir al fomento, sensibilización y profesionalización del teatro en el estado, Casa Caracol ofrece breves temporadas de teatro con la Compañía de Teatro Caracol y otras compañías invitadas, del estado y del país.

A lo largo del año, oferta diversos talleres artísticos y culturales: teatro, danza, música, pintura; así como talleres de yoga, creatividad, lectura, escritura; entre otros; pensados y dirigidos principalmente a infancias y adolescencias.

Este año (2024) Casa Caracol cumple 10 años ininterrumpidos de trabajar para jóvenes audiencias, siempre desde una mirada que coloque a las infancias y juventudes como ejes centrales de cada acción.



Responsable
Karelía Amezcua

Karelía Amezcua. Actriz, directora de teatro, narradora oral, gestora cultural y docente de la asignatura de Artes en educación básica. Su trabajo con infancias y adolescencias inicia en 1998 con su proyecto T.I.N. Teatro Integral para Niños. Directora de la Compañía de Teatro Caracol y de Casa Caracol. Artes escénicas para niñas, niños y jóvenes.

📍 Aquiles Serdán #573, Col. Jardines Residenciales, Colima, Col.

☎ 312 690 6309

✉ casacaracolcolima@gmail.com



Clic aquí para más información:
CASA CARACOL





PROYECTO ENSAMBLE

Casa de las Artes

Desde su nacimiento como propuesta piloto en el estado de Colima en 2012, Proyecto Ensamble ha trabajado arduamente para consolidarse entre la comunidad artística local y nacional. Este centro de formación, creación y difusión para la danza, converge con proyectos interdisciplinarios, así como con artistas colimenses. Es sede de las compañías dancísticas "Ensamble compañía de danza Escénica" creada en el 2003 y actualmente es la vértebra del proyecto; y "FoBos Danza Contemporánea", agrupación creada en 2009, ambas en por lo menos dos ocasiones becarias del **PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN Y DESARROLLO ARTÍSTICO DE COLIMA (PECDA)**.

Actualmente oferta:

- Clases y talleres artísticos permanentes (danza aérea, contemporánea, folklórica, bailes de salón, kpop, danzas árabes, danza moderna)
- Creación de espectáculos temáticos para empresas privadas, educativas y de gobiernos municipales y estatales.
- Programa de capacitación y fortalecimiento dancístico para bailarines, agrupaciones o centros culturales.
- Cartelera de artes escénicas mensual a través de su foro "Proyecto Ensamble" que en los años 2021, 2022 y 2023 ha sido sede del Circuito Nacional de Artes Escénicas en espacios independientes de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Centro Cultural Helénico.
- Próximamente la 10° edición Encuentro de Danza Contemporánea Frontera Occidente 2024.



Dir. General
Henry Tema González

Colimense dedicado a la creación, gestión, promoción y difusión de las artes escénicas en el estado de Colima. Director general del centro de formación dancística Proyecto Ensamble Colima. Desde 2012 y hasta 2022 Dir. de la Compañía de danza folklórica del H. Ayuntamiento de Colima, y desde 2011 docente del Específico de Danza en el Centro de Educación Artística Cedart "Juan Rulfo".

- 📍 Ignacio Allende #74, Col. Centro, Colima. Col.
- ☎ 312 1193929 / 466 669 0475
- ✉ ensamblecolima@gmail.com



Clic aquí para más información:
PROYECTO ENSAMBLE





399 Espacio Cultural nace en abril del 2021, con el propósito de tener un espacio con las condiciones para desarrollar las actividades que con Adrede Producción Mx, proyecto de incidencia social, hemos venido realizando en espacios alternativos de la Ciudad de México y otros estados del país.

En acuerdo familiar, se decidió aprovechar algunas áreas de la casa de un hermano y, fue así, como una bodega y un garage los convertimos en un cuarto oscuro y en una sala teatral, respectivamente. Aprovechamos también el recibidor de la misma casa y lo habilitamos como sala de exposición, de tal forma que cuando asistes a 399 Espacio Cultural, tienes la impresión de que entras a una casa y lo que ahí sucede es dentro de un ámbito familiar.

Entre las actividades realizadas se encuentran:

- El Ticuz. Espectáculo de teatro alternativo o performace (5 presentaciones)
- Talleres de Fotografía Estenoipeica (4 talleres)
- Festival del Día Mundial de la Fotografía Estenoipeica (4 festivales)
- Proyección de Cine (2 exhibiciones)

Próximamente:

- Taller de Especialización Actoral (TEA) Entrenamiento para actores de teatro y cine.
- Taller de Fotografía Experimental y Procesos Alternativos.



Encargada
Nedi Palacios

Enedina Palacios Montes es creadora y directora de 399 Espacio Cultural. Fotógrafa con 20 años de experiencia en fotografía de cine, teatro, edición de video, diseño y docencia. Es creadora del proyecto formativo "Etenopo", taller-laboratorio, para niñ@s y adultos, de fotografía estenoipeica. Actualmente, es titular responsable del diseño y producción audiovisual de todos los proyectos de @AdredeProducciónMx.

📍 Dr. Miguel Galindo #399 Col. Fátima, Colima, Col.

☎ 312 118 7269

✉ adredeproduccionmx@gmail.com



elPatio-Taller Espacio Escénico Independiente de Teatro Rodante de Colima

En el 2017, un inmueble ubicado en el Centro Histórico de la capital, se convierte en un espacio de ensayos, investigación y creación escénica. Sin embargo, fue en el 2020, año de la pandemia que paralizó a la humanidad, que las circunstancias llevaron a Pacho Lozano y María del Carmen Cortés, a transformar el patio de ensayos en un espacio para las artes escénicas, por lo que construyeron un teatro para 50 espectadores con el apoyo de amigos, familia, público y del beneficio del sistema de becas.

Es así que, nace lo que hoy conocemos como **elPatio-Taller Espacio Escénico Independiente de Teatro Rodante de Colima**, proyecto que fortalece la agenda cultural de nuestro estado con programación continua de teatro, títeres, danza, música, poesía y cine.

Ha sido seleccionado como espacio independiente en convocatorias tan importantes como el Circuito Nacional de Teatro 2021, 2022 y 2023; además de ser galardonado con premios otorgados por el Centro Cultural Helénico, la Secretaría de Cultura Federal y Los Pinos Chapultepec.



Dirección
Pacho Lozano Moreno



Administración
María del Carmen Cortés Fernández

Curaduría: Teatro Rodante
Colaboradores: Alan Pérez, Vania Thomas, Victoria Guzmán, Leonor Cortés, Wilmar Lozano

- José Antonio Torres #232 Centro de Colima
- 3123102397
- teatorodante@gmail.com
- www.teatorodantemx.com

[Clic aquí para más información: elPatio-Taller](#)

EN EL MARCO DEL DÍA DEL
NIÑO Y LA NIÑA



En el marco del Día de la Niñez



AQUA INFANCIA

EN EL TÍVOLI

Dirigido a infancias de 3 a 12 años

ENCENDIDO DE FUENTES BAILARINAS,
JUEGOS Y CONVIVENCIA.

29 DE ABRIL

17:00 HORAS

Entrada libre | Informes: 312 143 9696

Fábrica de Innovación Creativa, "El Tívoli"
Calle 18 de marzo s/n Col. El Tívoli, Colima, Col.



COLIMA
Gobierno del Estado

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

Departamento de
Cultura Infantil y Juvenil





Mediadoras Culturales y su Impacto en la Infancia: **Un Camino hacia el Crecimiento Integral**

El arte y la cultura juegan un papel crucial en el desarrollo infantil, y las mediadoras culturales son fundamentales en este proceso. En el universo de mediadoras y mediadores de cultura infantil de nuestro estado, figuras como Rosalba Lizbeth Andrade Esparza, Aranzazú Becerra Michel y Consuelo Ballesteros Delgado nos ofrecen perspectivas únicas sobre cómo las artes pueden ser herramientas poderosas para el crecimiento emocional, cognitivo y social de bebés, niñas y niños. A través de su trabajo, contribuyen además a la construcción de una sociedad más inclusiva y consciente, demostrando el impacto transformador de la cultura en las infancias.

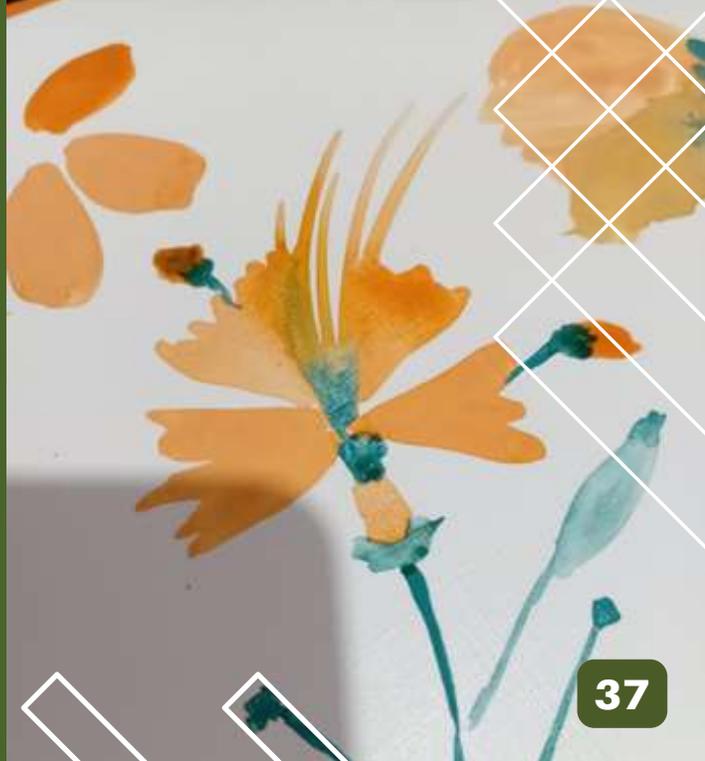


Rosalba Colima Portea: El arte como extensión del crecimiento infantil

Rosalba Lizbeth Andrade esparza es Licenciada en Artes Teatrales por la UAEMex, con una trayectoria destacada en teatro, danza y música. Ha participado en puestas en escena, talleres y performances en diversos festivales y foros culturales tanto en el Estado de México como en Colima. Como instructora y asesora, ha promovido el acercamiento de niños y jóvenes al arte escénico, fomentando su participación activa en la cultura. Actualmente, cuenta con certificaciones en risoterapia hospitalaria y danza con bebé con las cuales desarrolla el proyecto ITOTIA: Maternidad en Ritmo, que combina las artes escénicas con la maternidad para fortalecer el apego, la crianza positiva y el desarrollo del bebé, impactando de forma positiva en la dinámica familiar y social.

Rosalba destaca la importancia de las artes en los primeros años de vida, particularmente con los bebés, donde el arte se convierte en una extensión natural del desarrollo infantil.

A través de actividades como la danza con bebés, el teatro y la música, los bebés experimentan su entorno de manera sensorial, fortaleciendo su conexión emocional y social. En su experiencia, estas prácticas no solo enriquecen el desarrollo físico y emocional, sino que también refuerzan los lazos familiares y generan un entorno de bienestar: *“He sido testigo de cómo las familias que integran las artes en su crianza no solo construyen vínculos más sólidos con sus hijos, sino que también generan un cambio en su entorno. Desde quienes ya han adoptado estas prácticas hasta aquellos que están en el proceso de descubrirlas, hay una transformación constante en la forma en que percibimos la educación, el arte y el rol que tenemos en la formación de ciudadanos más sensibles y reflexivos. Los niños que crecen en contacto con las artes escénicas no solo desarrollan mejores habilidades físicas y cognitivas, sino que también se convierten en agentes de cambio en sus comunidades, reeducando a su entorno y promoviendo una convivencia más armónica.”*



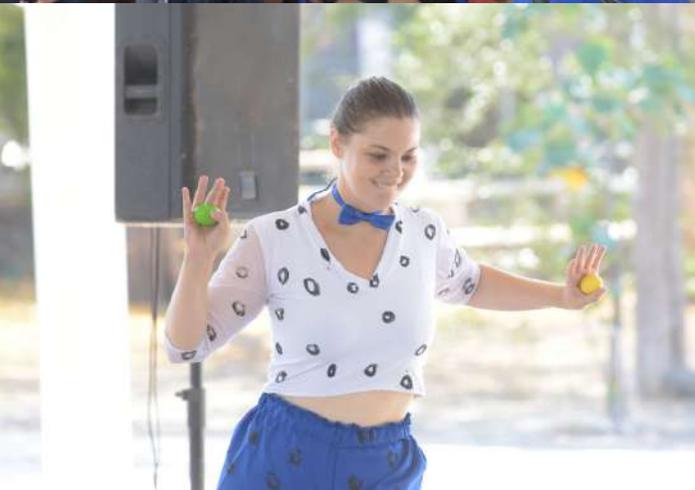
Rosalba Colima Portea: El arte como extensión del crecimiento infantil

Rosalba Lizbeth Andrade esparza es Licenciada en Artes Teatrales por la UAEMex, con una trayectoria destacada en teatro, danza y música. Ha participado en puestas en escena, talleres y performances en diversos festivales y foros culturales tanto en el Estado de México como en Colima. Como instructora y asesora, ha promovido el acercamiento de niños y jóvenes al arte escénico, fomentando su participación activa en la cultura. Actualmente, cuenta con certificaciones en risoterapia hospitalaria y danza con bebé con las cuales desarrolla el proyecto ITOTIA: Maternidad en Ritmo, que combina las artes escénicas con la maternidad para fortalecer el apego, la crianza positiva y el desarrollo del bebé, impactando de forma positiva en la dinámica familiar y social.

Rosalba destaca la importancia de las artes en los primeros años de vida, particularmente con los bebés, donde el arte se convierte en una extensión natural del desarrollo infantil.

A través de actividades como la danza con bebés, el teatro y la música, los bebés experimentan su entorno de manera sensorial, fortaleciendo su conexión emocional y social. En su experiencia, estas prácticas no solo enriquecen el desarrollo físico y emocional, sino que también refuerzan los lazos familiares y generan un entorno de bienestar: *“He sido testigo de cómo las familias que integran las artes en su crianza no solo construyen vínculos más sólidos con sus hijos, sino que también generan un cambio en su entorno. Desde quienes ya han adoptado estas prácticas hasta aquellos que están en el proceso de descubrirlas, hay una transformación constante en la forma en que percibimos la educación, el arte y el rol que tenemos en la formación de ciudadanos más sensibles y reflexivos. Los niños que crecen en contacto con las artes escénicas no solo desarrollan mejores habilidades físicas y cognitivas, sino que también se convierten en agentes de cambio en sus comunidades, reeducando a su entorno y promoviendo una convivencia más armónica.”*





Rosalba enfatiza la necesidad de integrar el arte en la vida cotidiana y de considerar el acceso a estas experiencias como un derecho fundamental de las infancias, no un lujo.

“Si logramos integrar el arte en la vida cotidiana desde la primera infancia, estaremos sentando las bases para una sociedad que valore la expresión, la comunicación y la diversidad. El arte no solo forma espectadores, sino seres humanos capaces de cuestionar, crear y transformar su realidad. Y esa es, sin duda, la mayor riqueza que podemos ofrecerles a las nuevas generaciones”, concluye.

Aranzazú Becerra Michel: arte y comunidad en la formación de públicos

Aranzazú Becerra Michel, creadora escénica y audiovisual, también reconoce el poder del arte en el desarrollo de los niños. A través de su compañía Ars Melipona, ha trabajado en la producción de obras que no solo fomentan la creatividad, sino también el autoconocimiento y el reconocimiento de las colectividades. Aranzazú resalta que la infancia es una etapa crucial para la neuroplasticidad, y que las artes ofrecen un espacio único para el desarrollo emocional y cognitivo. Además, subraya cómo el arte puede ser una herramienta para practicar la empatía, entendiendo y respetando la diversidad, algo vital en la construcción de ciudadanía: *“Las artes escénicas son una fuente inagotable para practicar el autoconocimiento y el reconocimiento de las colectividades a las que pertenecemos. Nos generan un espacio donde practicar la empatía, el entendimiento con y desde “el otro”, lo cual es uno de los pilares de la convivencia en armonía entre personas y comunidades, que nos resulta absolutamente necesario en esta época en la que abundan las desigualdades, la precariedad y el individualismo en todo el mundo”.*

Consuelo: conservación e identidad en la infancia

Consuelo Ballesteros es una gestora cultural independiente que, desde hace más de 20 años, ha sido testigo de cómo la modernidad alcanzó las calles y las casas y aún a la fecha sostiene la imagen del Coquimatlán de antaño. Ha trabajado en la formación de grupos en la comunidad de Coquimatlán, en el estado de Colima. Su enfoque está centrado en la preservación de las especies endémicas y en la construcción de un sentido de pertenencia a través de la cultura y el respeto por el entorno natural. Su proyecto "Nativas" presentado al Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC), nace como una manera de recordar y honrar a su abuelo y padre, a la vez que busca reforestar su municipio, regresando árboles como la naranja agria, esenciales en la cultura local. A lo largo de su carrera, Consuelo ha desarrollado una metodología que pone énfasis en la calma, el respeto y la confianza, transformando sus talleres en espacios donde las y los niños no solo aprenden, sino también se convierten en agentes de sus compañeros. Con una mirada profunda hacia la comunidad y su cultura, Consuelo busca dejar un legado de identidad y sustentabilidad, trabajando por un futuro más justo y asertivo para las infancias y juventudes del lugar.

Ella ha sido testigo de las transformaciones de su comunidad, cree firmemente en el potencial de las infancias y juventudes para promover el cambio social. Su proyecto comunitario de conservación y preservación endémica busca resignificar espacios comunes como sitios de pertenencia y conocimiento ancestral.

"Papá me enseñó casi todo lo que sé; como buen maestro me explicó el mundo que habitaba y yo fui interpretándolo. Nombraba árboles apenas los veía y tras años de intentos fallidos por sembrar interés en mí sobre lo endémico, me terminó contando un pasaje de su vida: -Mi abuelo conocía por lo menos el nombre de 100 árboles y plantas nativas; para cuando me interesó saber sobre el tema, ya era un adulto que solo recordaba, a lo mucho, 30 especies-. A la muerte de papá, esas palabras pesaron en mi memoria y entonces me hice la misma pregunta: adiviné solo 5."



Fue así como dio inicio a la construcción de un proyecto comunitario de conservación y preservación endémica que resignifique espacios comunes como sitios de pertenencia y conocimiento ancestral. A través de este proyecto, se fomenta en las niñas y los niños un sentido profundo de identidad y vínculo con su entorno natural y cultural. Y sostiene que, al involucrar a las nuevas generaciones en la valoración de su patrimonio, se cultivan las bases para una sociedad más justa y consciente, que respete y valore su identidad.

Para cerrar, Consuelo Ballesteros nos deja una reflexión que sintetiza su filosofía de trabajo y compromiso con la comunidad: *“Las infancias y juventudes son por excelencia comunidades donde el trabajo puede incidir de manera profunda en el planteamiento de otra realidad, una más justa, más asertiva, que dé pie a nuevos parámetros culturales que sostengan a su vez otros vínculos con la identidad y la pertenencia.”*





EN EL MARCO DEL DÍA DEL
NIÑO Y LA NIÑA



EL HUATEQUE DE LA NINEZ

Dirigido a infancias de 3 a 12 años

Juegos tradicionales y clásicos
(la cuerda, la rayuela carrera de sacos y muchos más)

Concierto para niñas y niños

Lalax Jazz

Dirección: Aranzazú Becerra Michel

30 DE ABRIL

17:00 HORAS

Área verde del Vagón de las Artes
Pedro A. Galván Norte
Esq. Ejército Nacional s/n, Colima, Col.

Entrada libre | Informes: 312 595 5286



COLIMA
Gobierno del Estado

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

Departamento de
Cultura Infantil y Juvenil

Biblioteca Central
Profa. Rafaela Suárez



AVENTURAS DE TIERRA Y MAR



Concierto por el Día del Niño y la Niña
por la Camerata Infantil y Juvenil
Alfredo Ponce

Música medieval que ha sido compuesta para narrar cuentos,
películas y video juegos.



30 DE ABRIL
19:30 HORAS

TEATRO
HIDALGO

C. Santos Degollado
96 Colonia Centro

ENTRADA LIBRE



COLIMA
Gobierno del Estado

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

Colima se transforma
CONTIGO



COLIMA CAPITAL
BARRIO MÁGICO

CONCIERTO

CELEBREMOS A LAS NIÑAS Y NIÑOS DE CUERPO Y ALMA

Presentación de la Banda Sinfónica Infantil
y Juvenil de la Subsecretaría de Cultura



30 ABRIL
20:00 HORAS

Teatro Hidalgo
C. Santos Degollado 96,
Centro, Colima

ENTRADA LIBRE



COLIMA
Gobierno del Estado

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

Colima se transforma
CONTIGO



COLIMA CAPITAL
BARRIO MÁGICO

EL SHOW DE

Betún

LAS FIESTAS SABEN MEJOR



2
Mayo

18:30 hrs

CASA DE LA CULTURA DE COLIMA

Ejército Nacional esq. Av. Del Trabajo

Entrada Libre



COLIMA
Gobierno del Estado

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

Colima se transforma
CONTIGO



SNTE Sindicato
Nacional de
Trabajadores de la
Educación
POR LA EDUCACIÓN AL SERVICIO DEL PUEBLO

SECCIÓN
COLIMA

6



2da Edición

FAICCOL

Festival y Academia Internacional de Canto Colima 2025
DEL 16 AL 27 DE JUNIO



Fotografía: Daniel Aguilar

CONCIERTOS DE GALA

Pinacoteca Universitaria
"Alfonso Michel"

"Saudade" Música
Brasileña para piano
16 JUN | 20:30 hrs

Teatro Hidalgo

"Estampas de
Zarzuela"
20 JUN | 20:30 hrs

"La Vida en
Ópera"

21 JUN | 20:30 hrs

Teatro Universitario
Coronel Pedro Torres Ortiz

Bel Canto "De la Canción
Mexicana al Mariachi"

27 JUN | 20:30 hrs

DIRIGIDO A: JÓVENES Y ADULTOS

*Entrada con boleto

Informes: Correo: faiccolfestival@gmail.com | Teléfonos: 312 107 2722 | 312 104 4412

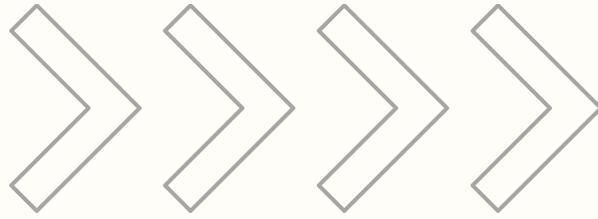


Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura



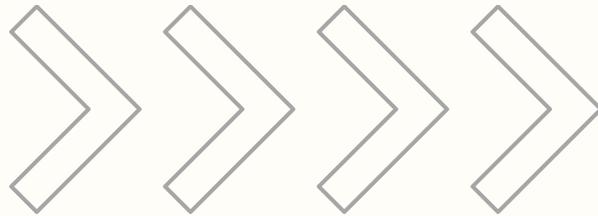
TEATRO
UNIVERSITARIO
CORONEL PEDRO TORRES ORTIZ





Convocatorias

(Haz clic sobre las imagenes y
conoce las bases)



alas raíces

te invita a participar en la

6.ª convocatoria

ALAS DE LAGARTIJA

Recepción de trabajos hasta el 13 de abril 2025

Consulta las bases en
alasyraices.gob.mx | mexicoescultura.com



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



alas raíces

te invita a participar en la

6.a convocatoria

LAS OTRAS TINTAS

Recepción de trabajos hasta el
13 de abril 2025

Consulta las bases en
alasyraices.gob.mx | mexicoescultura.com



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

Convocatoria

FOREMOBA

Apoyo a Comunidades para
Restauración de Monumentos
y Bienes Artísticos
de Propiedad Federal

2025

Fecha de cierre:
21 de abril de 2025



Consulta las bases en
bit.ly/FOREMOBA2025



Plafón policromado del área del presbiterio
en el Templo de Santa María de la Asunción,
en Santa María Huiramangaro, Pátzcuaro, Michoacán



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

CONVOCATORIA

CONVOCATORIA

2025



8° Festival Internacional
Coximatlan

Coquimatlán, Colima, México.

EL ARTE COMO ACTO URGENTE PARA LA PAZ DEL MUNDO.

PERIODO DE REGISTRO DEL

18 DE MARZO AL 30 DE ABRIL



ESCANEA Y DESCARGA
LA CONVOCATORIA
COMPLETA EN EL
SIGUIENTE LINK:



<https://bit.ly/CONVO8VOFESTIVALCOXIMATLAN>



COLIMA
Gobierno del Estado

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

Colima se transforma
CONTIGO



CONCURSO DE GUION PARA CORTOMETRAJE

NÁRRALO

MUJERES, MIGRACIÓN
Y TERRITORIO

Dirigido a mujeres
cis y trans



A partir del

8 marzo
2025



Bases en
imcine.gob.mx



Cultura
Secretaría de Cultura

Mujeres
Secretaría de las Mujeres

IMCINE

Convocatoria 2025

O S I M 
ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL DE MÉXICO

RUMBO AL 33.º CAMPAMENTO
Y GIRA NACIONAL 

Fecha límite de recepción
de solicitudes:

Viernes 30 de mayo de 2025

Consulta las bases completas de
participación en el sitio:

fomentomusical.cultura.gob.mx

SISTEMA NACIONAL
DE FOMENTO MUSICAL

 CULTURA
COMUNITARIA

mexicoescultura.com
    @FomentoMusical



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

Convocatoria

CAPACITACIÓN MUNICIPAL SALAS DE LECTURA

TECOMÁN

28, 29 y 30 de abril

15:00 horas



Casa de la Cultura
de Tecomán

Av. Insurgentes 1000,
Tepeyac, Tecomán, Col.

Informes: 312 241 8264
y 313 102 6296

Escanea y descarga
la convocatoria



https://bit.ly/DIPLOMADO_MEDIACIONLECTORA25





La 2da Edición

FAICCOL

Festival y Academia Internacional de Canto Colima 2025
16 AL 27 DE JUNIO

te invita a participar en su

CONVOCATORIA

PARA SER PARTE DE LA
SEMANA ACADÉMICA
DEL 16 AL 21 DE JUNIO



ESCANEA Y DESCARGA
LA CONVOCATORIA

Fecha límite de Recepción
de Material de Audición:
29 de abril a las
23:59 hrs (CDMX)



<https://bit.ly/CONVOFAICCOL2025>

Dirigido a:

Cantantes profesionales o en
formación sin límite de edad de
todas las tesituras (activos y oyentes)

Cupo:

16 participantes activos
y 30 participantes
oyentes

Informes: Correo: faiccolfestival@gmail.com | Teléfonos: 312 107 2722 | 312 104 4412



Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura



TEATRO
UNIVERSITARIO



CONCURSO



MÉXICO CANTA

POR LA PAZ Y CONTRA
LAS ADICCIONES

LA NUEVA MÚSICA MEXICANA
¡INSCRÍBETE!

DEL 28 DE ABRIL AL
30 DE MAYO DE 2025

GRAN FINAL
DURANGO, DGO
5 DE OCTUBRE

CMM Consejo
Mexicano
de la Música

WWW.MEXICOCANTA.GOB.MX



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

CONVOCATORIA NACIONAL

ESCENARIOS

IMSS - CULTURA

2025 - 2026

TEATRO Y DANZA

ARTISTAS, CREADORES, COMPAÑÍAS
Y AGENTES CULTURALES

CONVOCATORIA ABIERTA
DEL 8 DE ABRIL AL 30 DE MAYO, 2025

REGISTRO EN:
ESCENARIOSIMSSCULTURA.INBA.GOB.MX



Siempre es tiempo de mujeres, Ceprodac, 2025



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL

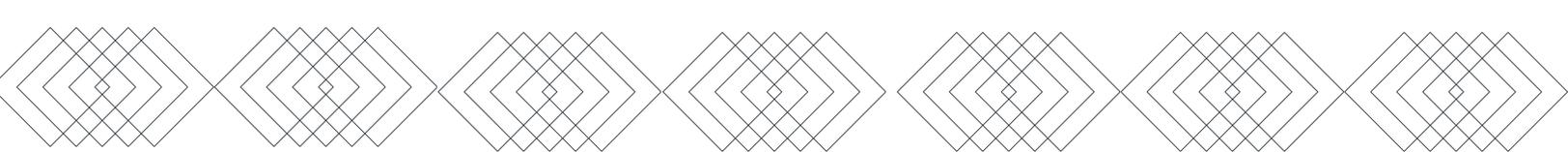


Foto: Carlos Rendón HOGARANDANTE / Dir. David Armaga

del 10 de abril al
2 de junio de 2025

CONVOCATORIA Artes Escénicas en la Escuela



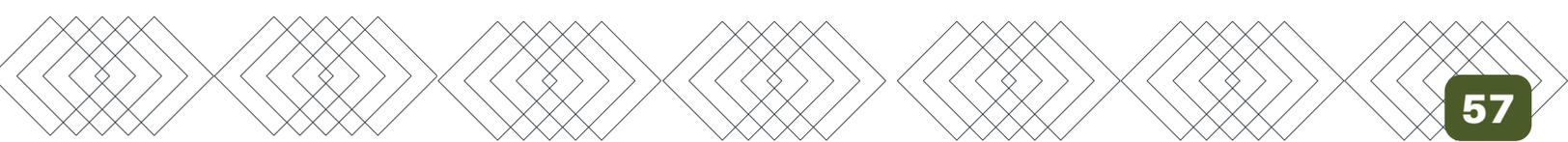
Consulta las bases en
artesenlaescuela.inba.gob.mx



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



¡Participa!

CONVOCATORIA

PROYECTOS DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA 2025

Aguascalientes · Baja California · Coahuila · Colima · Durango · Tlaxcala

Fecha de cierre:
Miércoles 23 de abril de 2025 a las 14 h

(horario del centro de México) 

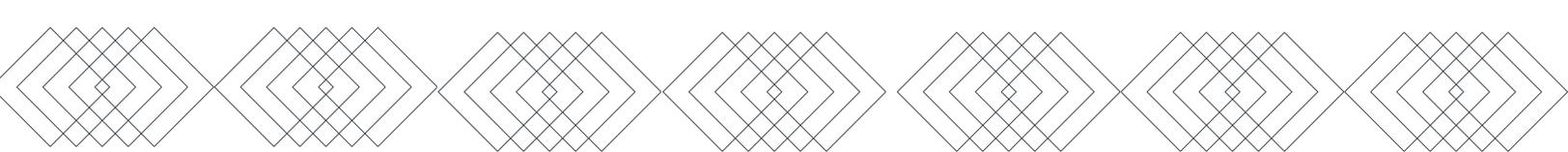
Consulta las bases completas en:
helenico.gob.mx · mexicoescultura.com

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



Convocatoria
PACMyC

Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias

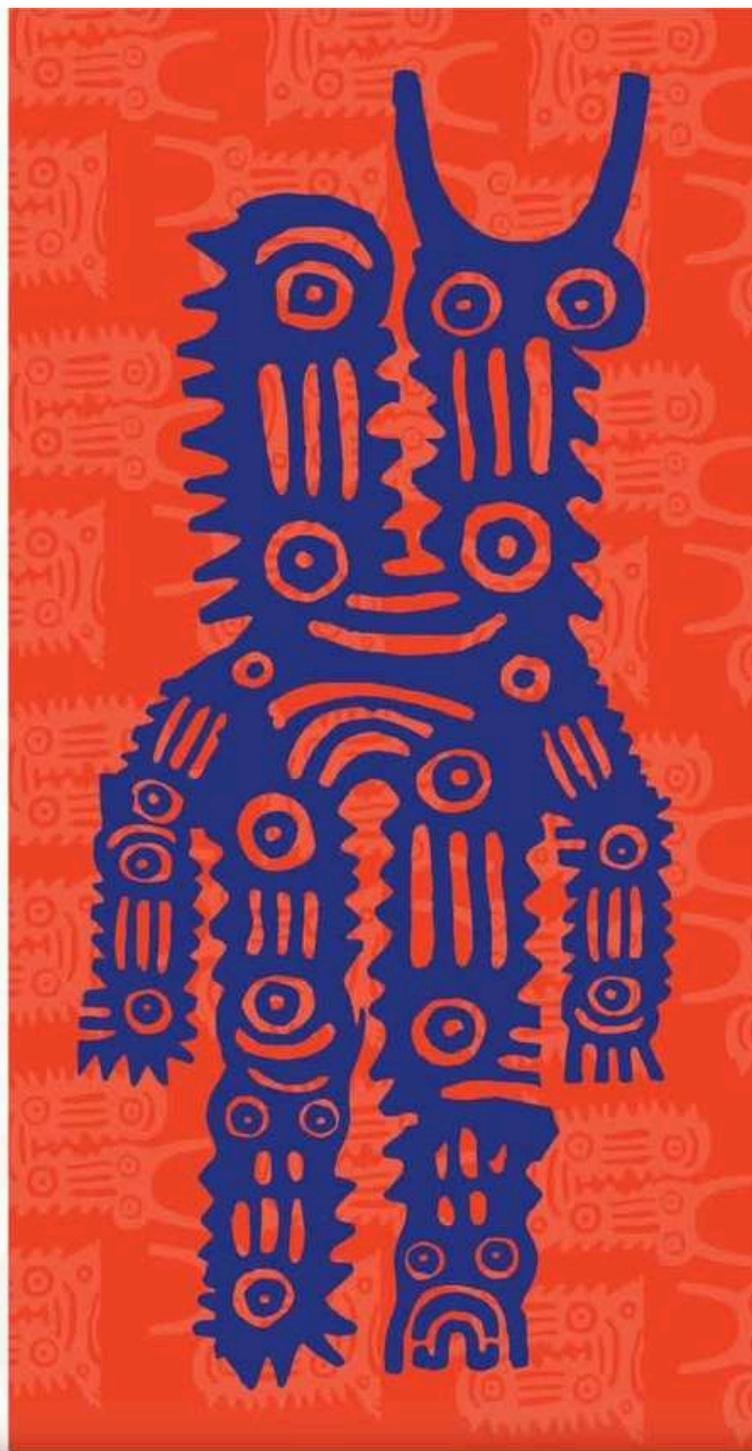
2025

Abierta del 11 de marzo
al 20 de mayo de 2025

Consulta las bases en
convocatorias.cultura.gob.mx

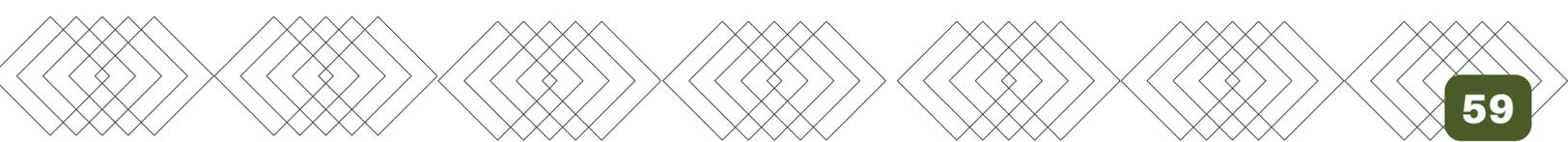


DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURAS POPULARES
INDÍGENAS Y URBANAS



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



Cedart
"Juan Rulfo"



Bachillerato de
Arte y Humanidades

**CONSTRUYE TU
FUTURO**

**¡SIN COSTO DE
INSCRIPCIÓN!**

Ciclo escolar

2025/2026



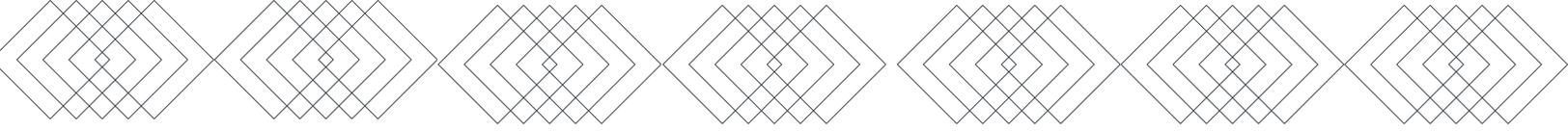
Infórmate al
312 31 32095



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



HELÉNICO EN LÍNEA

ESTRATEGIA DE MARKETING PARA TU PROYECTO ESCÉNICO



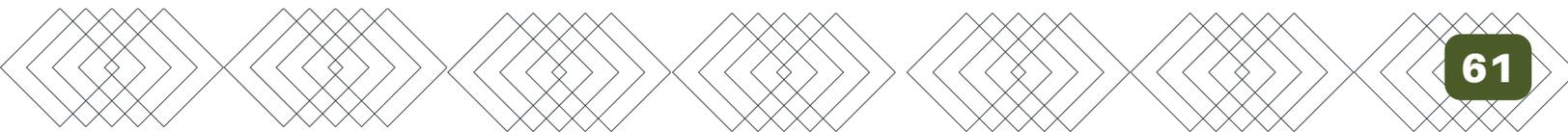
HELÉNICO EN LÍNEA

GESTIÓN DE PÚBLICOS EN ESPACIOS ESCÉNICOS INDEPENDIENTES



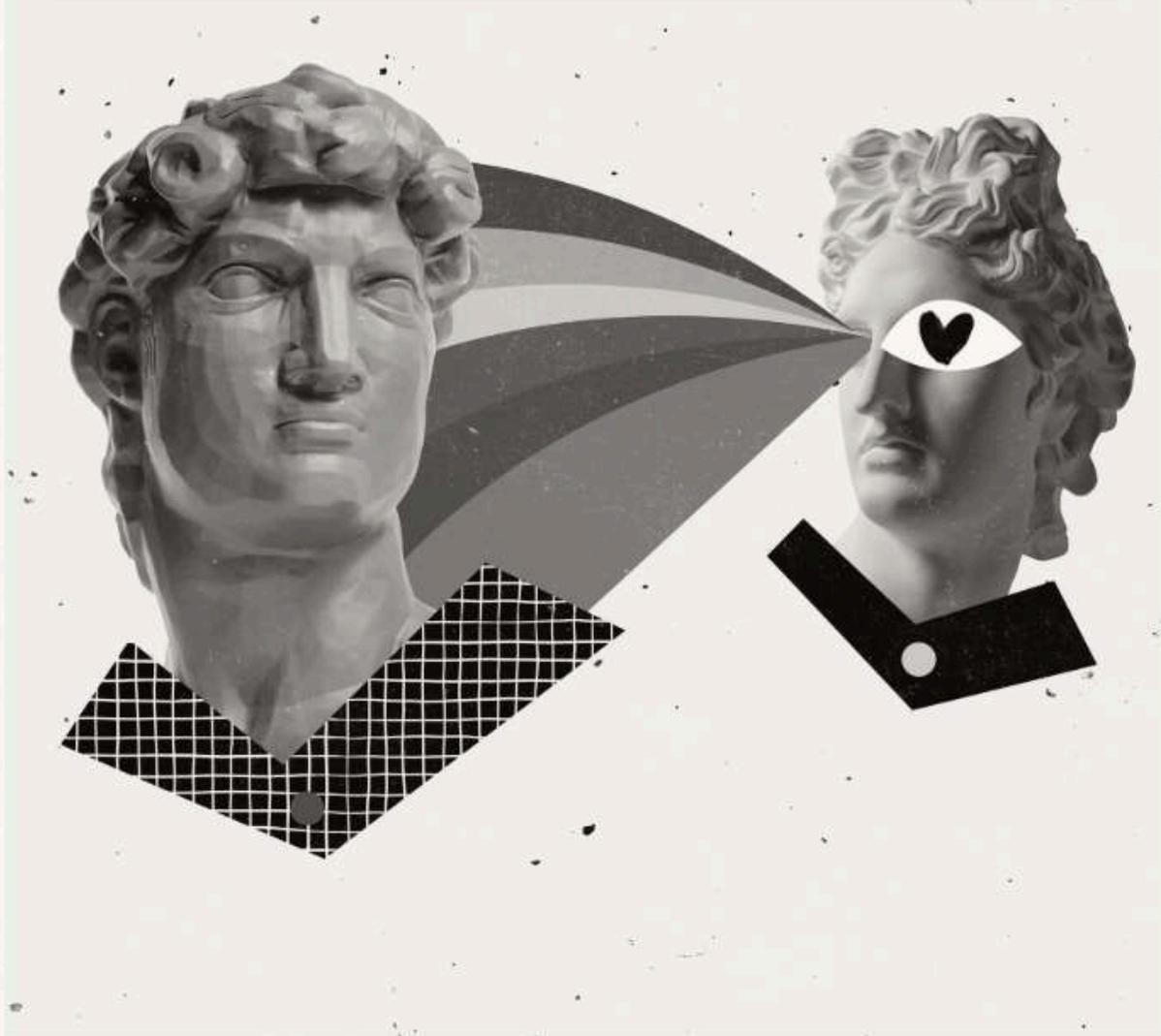
HELÉNICO EN LÍNEA

DIRECCIÓN DE ESCENA DE ESPECTÁCULOS EN PEQUEÑO FORMATO



Convocatoria Permanente

¿Eres artista o agente cultural y te interesa un espacio en esta revista?



¡Contáctanos!



revistaculturaltlalchichi@gmail.com

Directorio de **Espacios Culturales** de la **Subsecretaría de Cultura** del **Gobierno del Estado de Colima**



ARCHIVO

Archivo Histórico del Estado de Colima (AHEC)

Dirección: Díaz Mirón esquina con J. Jesús Carranza s/n (Jardín de la Concordia), Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

BIBLIOTECAS Y FOMENTO DE LA LECTURA

Biblioteca Pública Central "Profra. Rafaela Suárez"

Dirección: Casa de la Cultura, Del Trabajo s/n, Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

Centro de Cultura Escrita "Miguel Ángel Cuervo"

Dirección: Jardín Corregidora s/n, Colonia Jardines de la Corregidora, C.P. 28030, Colima, Col.

Centro de Cultura Escrita Enrique Alcocer Acevedo

Dirección: Revolución #34, Colonia Centro, C.P. 28100, Tecomán, Col.

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural "Profra. Julia Piza Miranda"

Dirección: Av. Niños Héroes s/n, Antigua estación del Ferrocarril, Colonia Centro, C.P. 28200, Manzanillo, Col.

Centro Cultural "Daniel Cosío Villegas"

Dirección: Av. Leonardo Bravo s/n, Colonia Lázaro Cárdenas, C.P. 28047, Colima, Col.

Centro Cultural "Balbino Dávalos"

Dirección: Esq. Av. Mérida y Nuevo León, Colonia Moctezuma, C.P. 28040, Colima, Colima.

Centro Cultural de Suchitlán

Dirección: Orquídea esquina con Lirio s/n, C.P. 28459, Suchitlán, Col.

Fábrica de Innovación Creativa El Tívoli

Dirección: 18 de Marzo s/n, Colonia El Tívoli, C.P. 28080, Colima, Col.

Poliforum Cultural "Mexiac"

Dirección: Jardines de la Corregidora esquina con Bartolomé de las Casas s/n, Colonia Jardines de la Corregidora, C.P. 28030, Colima, Col.

MUSEOS

Museo de las Culturas de Occidente "Ma. Ahumada de Gómez"

Dirección: Calzada Galván esquina con Ejército Nacional s/n, Colonia Centro C.P. 28000, Colima, Col.

Museo Palacio de Colima

Dirección: Reforma #37, Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

Museo Arqueológico Caxitlán

Dirección: Av. Insurgentes #1000, Colonia Tepeyac, C.P. 28110, Tecomán, Col.

Museo Nacional de la Escultura Sebastián

Dirección: Carr. Villa de Álvarez-Comala, Colonia Centro, C.P. 28453, Comala, Col.

Sala José Luis Cuevas

Dirección: Carr. Villa de Álvarez-Comala, Colonia Centro, C.P. 28453, Comala, Col.

TEATROS

Teatro Hidalgo

Dirección: Santos Degollado #96, Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

Teatro de Casa de la Cultura Alfonso Michel

Dirección: Edificio central de la Casa de la Cultura, Calzada Galván esquina con Ejército Nacional s/n, Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

Gobierno del Estado de Colima

Gobernadora Constitucional del Estado de Colima

Indira Vizcaíno Silva

Secretario General

Alberto Eloy García Alcaraz

Secretario de Educación y Cultura

Adolfo Núñez González

Subsecretario de Cultura

José Emiliano Zizumbo Quintanilla

Director General de Cultura

Miguel Olmedo Valle

**Jefatura de Formación Editorial y
Promoción de la Subsecretaría de Cultura**

Coordinación Editorial

Dafne Ivonne Cedillo Solares

Diseño Editorial

Cinthia Guadalupe Pizano Preciado

Juan de Jesús Gutiérrez Villegas

Corrector de estilo y Jefe de redacción

Miguel Ángel Araujo Cortés

Video y Edición

Cristian Elisandro Cárdenas Gutiérrez

Axel Alain Ávalos Nava

Fotografía

Javier Flores

Dafne Cedillo

Axel Alain Ávalos Nava

Cristian Elisandro Cárdenas Gutiérrez

Community Manager

Jenny Vargas Medina

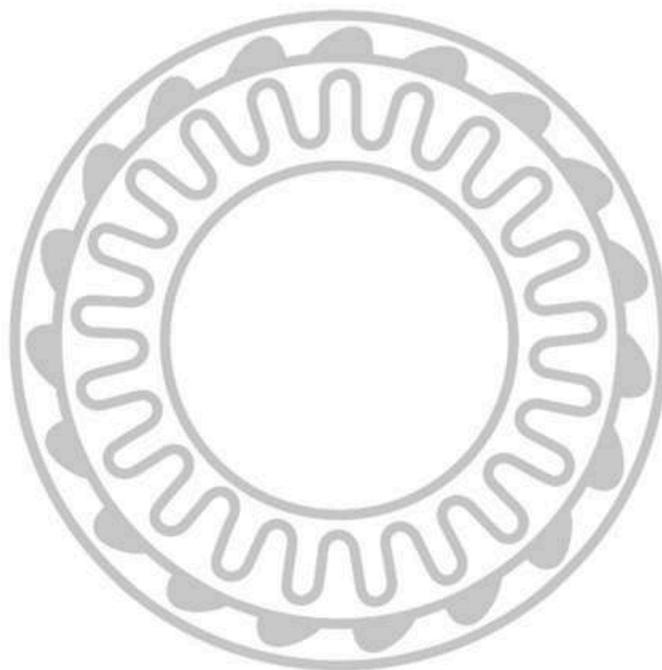
Agradecimientos especiales

David Alva, Jefe del Departamento de Cultura Infantil
y Juvenil de la Subsecretaría de Cultura



ESPACIOS LIBRES DE VIOLENCIA DE GÉNERO

ESPACIOS LIBRES DE VIOLENCIA DE GÉNERO



AGENDA SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

CONSULTA ACTUALIZACIONES
EN NUESTRAS REDES SOCIALES



[Cultura Colima](#)
CLIC AQUÍ



[cultura.colima](#)
CLIC AQUÍ

