



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
SUBSECRETARÍA DE CULTURA

En cumplimiento a lo establecido en Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Colima, Capítulo II, de las obligaciones comunes de los sujetos obligados, Artículo 29, fracción IX, OTORGO MI CONSENTIMIENTO para publicar el presente:

CURRÍCULUM VITAE

<b>FECHA DE ACTUALIZACIÓN</b>
29/11/2021



<b>NOMBRE DEL SERVIDOR PÚBLICO</b>	
Lic. José Emiliano Zizumbo Quintanilla	
<b>CARGO</b>	<b>SECRETARÍA</b>
Subsecretario de Cultura	Subsecretaría de Cultura

<b>PREPARACIÓN ACADÉMICA</b>	<p>2018. Licenciatura en Política y Proyectos Sociales en la Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADM) (en curso).</p> <p>2016. Diplomado en Ejecución Vocal por el Berklee College of Music. Programa Berklee Latino Ciudad de México.</p> <p>2010-2014. Licenciatura en Ingeniería y Producción de Música Popular Contemporánea. (Titulado) Promedio obtenido 90/100.</p> <p>2010. Certificado en estudios de Lengua Portuguesa y Artes (Nivel Básico) por la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil.</p>
------------------------------	--

"2021, AÑO DE GRISELDA ÁLVAREZ PONCE DE LEÓN"

Calzada Galván Norte esq. Ejército Nacional S/N Col. Centro C.P. 28000 Colima, Colima México.  
Tel. +52 (312) 314-4272 [www.culturacolima.gob.mx](http://www.culturacolima.gob.mx)





<b>PREPARACIÓN ACADÉMICA</b>	<p>2008. Constancia de Estudios de idioma Francés Nivel 2 a nivel universitario en la Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Colima.</p> <p>2007. Especialización en Clarinete en el Instituto Universitario de Bellas Artes de la Universidad de Colima.</p> <p>2006-2009. Técnico Analista Químico por el Bachillerato No. 4 de la Universidad de Colima (no titulado).</p> <p>1997-2006. Especialización en Clarinete como instrumento principal, Apreciación Musical, Teoría de la Música, Solfeo, Canto Coral, Armonía Tradicional y Músico de Orquesta y Ensamble en el Centro de Estudios Musicales (CEM) de la Universidad Autónoma de Baja California.</p>
<b>EXPERIENCIA LABORAL</b>	<p>2021. Diputado Local en la LIX Legislatura de la Paridad de Género del H. Congreso del Estado de Colima.</p> <p>2019-2020. Beneficiario de Programa Jóvenes Contruyendo El Futuro Área de Comunicación del H Congreso del Estado de Colima.</p> <p>2018-2020. H Congreso del Estado de Colima: Asesor de Comunicación Política del Grupo Parlamentario de Morena.</p> <p>2017-2021. Administrador y editor de redes sociales de MORENA COLIMA, JÓVENES MORENA COLIMA, 4T COLIMA, CONSEJO ESTATAL MORENA COLIMA.</p> <p>2018. Artista DE GAUSS: Sencillo "Chasing the Sun". Participación como cantante, compositor, co-productor. El vídeo difunde la belleza natural de las costas del Estado de Colima.</p> <p>2016-2018. Artista DE GAUSS: Proyecto musical de Electrónica en colaboración a distancia con productor de Monterrey, Nuevo León.</p> <p>2017. Artista WE ARE NOT COUSINS: Colaboración internacional como cantante y director audiovisual. Canción: "Show Me how To Live", autoría de Audioslave. Tributo a Chris Cornell.</p> <p>2016. Proyecto SO FAR SESSIONS: Participante en las famosas sesiones internacionales "So Far Sessions" como ingeniero de grabación y mezcla de sesiones en vivo para El Sabino y Valentina González llevado a cabo en propio estudio Beat House.</p>

"2021, AÑO DE GRISELDA ÁLVAREZ PONCE DE LEÓN"

Calzada Galván Norte esq. Ejército Nacional S/N Col. Centro C.P. 28000 Colima, Colima México.  
Tel. +52 (312) 314-4272 [www.culturacolima.gob.mx](http://www.culturacolima.gob.mx)





# COLIMA

Secretaría de  
Educación y Cultura  
Subsecretaría de Cultura

## EXPERIENCIA LABORAL

2016. Artista SIX MEN FOR BREAKFAST: Sencillo "I've Gotta Say". Participación como productor.

2015. FORO C3 STAGE GUADALAJARA: Participación como Jefe de Producción. Dirección de logística, gestión de eventos de artistas nacionales e internacionales.

2014-2015. BEAT HOUSE STUDIO: Participación como fundador, ingeniero de audio, profesor y productor.

2016. Artista BAD BOY BLUES: Producción de Live Session para banda de Blues originaria de Guadalajara.

2015. Artista LAS NAVES: Proyecto musical de rock acústico originario de Argentina. Participación como asistente de cámaras e iluminación.

2013-2015. Artista HOT BOX MACHINE: Productor, compositor, cantante, músico, director audiovisual, relaciones públicas y booking. Logros: Lanzamiento de álbum "EP 2012-2014" y "Late Bloomer" (2015).

2014: Artista MOTHERSHIP: Banda tributo a legendaria agrupación inglesa Led Zeppelin, en Guadalajara. Cantante y director musical.

2013. Artista LAVNA: Album "Rebellion". Productor, compositor, cantante, músico, arreglista, actividades de gestión y agente de booking.

2013. Artista CARLOS GIL: EP "Caos Mental". Participación como productor, arreglista, ingeniero de tracking y mezcla.

2007-2010. Artista ALEACION/DHARMA: Proyecto musical de rock alternativo originario de Comala, Colima. Logros: EP "Sentimientos de un día", grabado en CUV de la UdeC.

2008. Poder Joven TV: Secretaría de la Juventud Colima. Participación como conductor.

2006: Libro novela MÁS ALLÁ DE LA SELVA. Impreso en México en junio 2006. Independiente. 139 páginas.

"2021, AÑO DE GRISELDA ÁLVAREZ PONCE DE LEÓN"

Calzada Galván Norte esq. Ejército Nacional S/N Col. Centro C.P. 28000 Colima, Colima México.  
Tel. +52 (312) 314-4272 [www.culturacolima.gob.mx](http://www.culturacolima.gob.mx)





**CURSOS, SEMINARIOS Y  
TALLERES**

2017. Curso "Los Orígenes del México Contemporáneo: de los antecedentes del México colonial al Porfiriato" impartido por el Dr. Lorenzo Meyer Cossio.

2016. Diplomado en Ejecución Vocal por el Berklee College of Music. Programa Berklee Latino Ciudad de México.

2016. Prácticas profesionales de Ingeniero en audio y asistente de producción en Teatro Diana de la Universidad de Guadalajara.

2015. Tesina "Proyectos Realizados 2010-2014". Incluye temas de grabación, producción, mezcla y producción audiovisual durante los estudios profesionales.

2015. Servicio Social en el Centro de Estudios Universitarios de Gestión Ambiental de la Universidad de Colima en el proyecto "Sala de Agua" produciendo la ambientación musical y componiendo la canción oficial del proyecto.

2008. Seminario "Prevención del Delito, Cultura de la Legalidad y Sensores Juveniles" organizado por el Gobierno del Estado de Colima, la Secretaría de Seguridad Pública y la Universidad de Colima. Colima, Colima.

2006. Nominación y asistencia al IX Seminario Regional "Líderes del Futuro". Gestionado por la organización SELIDER.

2005. Participante como músico (clarinete) en el Encuentro Regional de Orquestas Juveniles del Noroeste en La Paz, Baja California Sur.

2005. Participante como músico en el concierto Rock Pro-Positivo con el fin de prevenir y evitar el suicidio juvenil. Organizado por el Instituto Federal Electoral. Ensenada, Baja California.

2005. Participante como músico (clarinete) en el Encuentro de Orquestas Juveniles Chihuahua 2005. Organizado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Sistema Nacional de Fomento Musical

"2021, AÑODE GRISELDA ÁLVAREZ PONCE DE LEON"

Calzada Galván Norte esq. Ejército Nacional S/N Col. Centro C.P. 28000 Colima, Colima México.  
Tel. +52 (312) 314-4272 [www.culturacolima.gob.mx](http://www.culturacolima.gob.mx)





**PARTICIPACIONES  
DESTACADAS**

2018. Músico y promotor del Mercado Alternativo en Las Brisas, Manzanillo, Colima.

2017. Encuentro Nacional de Juventudes. Representante de Colima. Organizado por el Centro de Derechos Humanos Fr. Francisco de Vitoria y la Fundación Rosa Luxemburgo. Ciudad de México.

2017. Organizador y promotor del Sexto Festival del Maíz y su Cultura. Gestionado por el Frente en Defensa del Maíz Colima.

2017. Publicación del artículo de investigación "¿Deben los gobiernos subsidiar las artes?" en medio de prensa escrita Ecos de la Costa.

2010. Participación como músico y compositor en el Concurso Estatal de Bandas de Rock. Organizado por Plaza Zentralia. Logro: Segundo Lugar.

2009. Participación como compositor en el Tercer Concurso "Una rola por la democracia". Organizado por el Instituto Federal Electoral a través de la Junta Local Ejecutiva y el H. Ayuntamiento de Colima a través del Archivo Histórico Municipal.

2008. Seminario "Prevención del Delito, Cultura de la Legalidad y Sensores Juveniles" organizado por el Gobierno del Estado de Colima, la Secretaría de Seguridad Pública y la Universidad de Colima. Colima, Colima.

2006. Nominación y asistencia al IX Seminario Regional "Líderes del Futuro". Gestionado por la organización SELIDER.

2005. Participante como músico (clarinete) en el Encuentro Regional de Orquestas Juveniles del Noroeste en La Paz, Baja California Sur.

2005. Participante como músico en el concierto Rock Pro-Positivo con el fin de prevenir y evitar el suicidio juvenil. Organizado por el Instituto Federal Electoral. Ensenada, Baja California.

2005. Participante como músico (clarinete) en el Encuentro de Orquestas Juveniles Chihuahua 2005. Organizado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Sistema Nacional de Fomento Musical.

"2021, AÑO DE GRISELDA ÁLVAREZ PONCE DE LEÓN"

Calzada Galván Norte esq. Ejército Nacional S/N Col. Centro C.P. 28000 Colima, Colima México.  
Tel. +52 (312) 314-4272 [www.culturacolima.gob.mx](http://www.culturacolima.gob.mx)