



REVISTA CULTURAL



TLALCHICHÍ

DÉCIMA EDICIÓN

FEBRERO 2025



**ALEJANDRO RANGEL HIDALGO:
UN LEGADO IMPERECEDERO
EN LA CULTURA COLIMENSE**

**CONOCE LOS ESPACIOS Y
AGRUPACIONES INDEPENDIENTES
DE COLIMA**

**CONOCE LOS CONVITES
CULTURALES DE COLIMA**

AGENDA CULTURAL

DESCUBRE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES
ARTÍSTICO CULTURALES DEL ESTADO DE COLIMA



COLIMA
Gobierno del Estado

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura


**Colima se transforma
CONTIGO**

Índice

Nota

La Virgen de la Candelaria1

Nota

Sinfonía de los 70's5

Nota

Rigoberto “El Pato” Ramírez Ochoa
Más de tres décadas construyendo la artesanía más
grande del mundo8

Agenda de Centros y Espacios Culturales

Centro Cultural “Balbino Dávalos”12

Fábrica de Innovación Creativa “El Tívoli” y Vagón de
las Artes13

Centro de Cultura Escrita “Miguel Ángel Cuervo”14

Poliforum Cultural Mexiac, Centro Cultural Suchitlán y
Centro Cultural Profra. Julia Piza Miranda15

Nota

Alejandro Rangel Hidalgo: un legado imperecedero
en la cultura colimense16

Espacios y Agrupaciones Independientes

Casa Caracol22

Proyecto Ensamble Casa de las Artes23

399 Espacio Cultural24

elPatio-Taller Espacio Escénico Independiente de
Teatro Rodante de Colima.....25

Convite Cultural de Colima: Un encuentro con las
artes y la participación comunitaria26

**Convocatorias para artistas y gestores
culturales.....27**

**Directorio de espacios culturales de la
Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado
de Colima 31**



LA VIRGEN DE LA CANDELARIA



La devoción por la Virgen de la Candelaria nace entre los siglos XIV y XV, en las Islas Canarias de España, específicamente en Tenerife. Gracias al sincretismo derivado de la conquista española, esta tradición se ha arraigo en la cultura de nuestro país y en nuestra Colima, la Virgen de la Candelaria es celebrada con gran devoción en todo el estado, pero la festividad más representativa en honor a esta imagen es la que sucede en el municipio de Tecomán.

La tarde del día 2 de febrero, en la cabecera municipal de Tecomán, tiene lugar una gran peregrinación que recorre la ciudad y en la que se lleva en andas a esta sagrada imagen. En ella participan cientos de familias y danzantes de las localidades cercanas, bandas de viento, carros alegóricos y la cuadrilla de Los Apaches de Tecomán de los Hermanos Reyes, reconocida como la danza más antigua del estado.

En el sábado inmediato después del 2 de febrero, la imagen de la Virgen de la Candelaria es transportada con otra imponente peregrinación a las playas de Tecomán, específicamente a la Playa Pascuales. Ahí, en la capilla, las familias se reúnen para recibir la misa en su honor.

Al terminar la eucaristía, niñas, niños, jóvenes y adultos se integran con júbilo, emoción, agradecimiento y fe a la tradicional procesión que se realiza con la Virgen de la Candelaria llevada en andas por la orilla del mar, en la que también participa la Danza de Apaches encabezando el peregrinar.



Ni el ensordecedor rugir de las olas puede elevarse por encima de las risas, cantos, rezos y gritos de "Viva la Virgen de la Candelaria" que caracterizan este mágico momento.

Este ritual se realiza año tras año y la comunidad católica aprovecha para agradecer a esta sagrada imagen por sus milagros y pedir por su protección ante tempestades y mal clima.

¡Así se viven las tradiciones, las festividades populares y las manifestaciones culturales en nuestra Colima!



La Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima, te invita al

Concierto de

HOJA Santa

ANTOLOGÍA 2005-2025

Dirección: Isolda Rendón Garduño

Feb
8

Sábado
19:00 hrs
Teatro Hidalgo
Entrada libre



COLIMA
Gobierno del Estado

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

Colima se transforma
CONTIGO



HOJA SANTA
Danza y música mexicana

4

Sinfonía de los 70's



Los días 29 y 30 de enero, dio inició la Temporada 2025 del majestuoso Teatro Hidalgo y los hizo con bombo y platillo, pues la Banda Sinfónica del Gobierno del Estado llevó a cabo un maravilloso concierto "Sinfonía de los 70's", con un lleno total, en un ambiente lleno de algarabía, luces, baile y aplausos interminables.

Bajo la dirección de la Maestra Perla Cortés Castillo, la Banda Sinfónica del Gobierno del Estado compartió éxitos de los grandes exponentes de la época de 1970 como: Bee Gees; Gloria Gaynor; Frankie Valli; como ABBA, Bee Gees y Village People. Este atinado repertorio nos transportó directo cinco décadas atrás para revivir una época caracterizada por la energía y los colores vibrantes. Fue una época de profundos socioculturales, económicos y políticos. Y, con ello, nacieron géneros icónicos como el rock, el punk, el disco y el reggae.



Además, este maravilloso concierto, contó con la participación de artistas invitados como es el caso del Maestro Carlos Gabriel Cortés Madrigal, ex director de esta Banda Sinfónica, quien nos deleitó con su talento vocal con la canción Colour my world (Chicago), y la cantante Angie Sierra, interpretó el éxito I will survive. Por otro lado, para aderezar la noche, la agrupación I Love Salsa dio gala de su gran talento dancístico con la canción Y.M.C.A., que contagió a las y los asistentes con la conocida coreografía.

Y, es que, si bien, en primera instancia, la Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado difundió solo una fecha para este evento, el miércoles 29 de enero a las 7 de la tarde, llegado el día, las y los ansiosos asistentes se aglomeraron en una larga fila que se comenzó a formar desde las 6 de la tarde. Un éxito rotundo que obligó a abrir una fecha inmediata, es decir, el jueves 30 de enero, nuevamente el escenario del Teatro Hidalgo se llenó de un público expectante para disfrutar de este grandioso concierto.

Enhorabuena por este emocionante concierto ofrecido por la Banda Sinfónica del Gobierno del Estado de Colima, una institución musical con una rica historia que se remonta a 1940 y, que hoy por hoy, continúa protagonizando eventos de gran calidad con un variado repertorio que en los últimos años ha permitido llegar a diferente tipo de públicos, tal es el caso del exitoso ¡Querida! Un tributo al Divo de Juárez o las ya conocidas Serenatas Tradicionales en el Jardín Libertad (Colima) y Jardín Independencia (Villa de Álvarez). Estaremos muy atentas a conocer una nueva fecha para este concierto o nuevas propuestas que seguramente tendrán "a reventar" el majestuoso Teatro Hidalgo.



La Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima, presenta:

San Valentín Sinfónico



Un concierto de la Banda Sinfónica del Gobierno del Estado de Colima en el marco del Día del Amor y la Amistad

13 | Teatro Hidalgo
Feb | 19:00 horas | Entrada libre



COLIMA
Gobierno del Estado

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

Colima se transforma
CONTIGO

COLIMA CAPITAL
BARRIO MAGICO





Rigoberto “El Pato”
Ramírez Ochoa

Más de tres décadas construyendo la artesanía más grande del mundo

La Petatera es, quizá, el más importante ícono cultural de Villa de Álvarez, una tradición y manifestación artística con más de tres siglos de historia que, sin duda, llena de orgullo a las familias villalvarenses.

Se necesita poco más de un mes para construirse y se yergue imponente cada año para recibir a miles de personas durante las Fiestas Charrotaurinas de Villa de Álvarez, festividades en honor a San Felipe de Jesús. Es considerada la artesanía más grande del mundo y requiere más de mil piezas individuales para su armado.

Esta monumental plaza de toros nunca ha sufrido un derrumbe ni caída en 357 años de historia y esto es gracias al conocimiento, dedicación y precisión con que trabajan las manos artesanas que participan en su construcción cada año.

Dos de esas cientos de manos pertenecen a Rigoberto Ramírez Ochoa, mejor conocido como El Pato, tabladero y constructor quien forma parte de esta tradición desde hace 35 años y piensa continuar en ella hasta que Dios, la vida y su cuerpo se lo permitan.

El Pato se integró al proceso de construcción de La Petara bajo la tutela de su padre, quien le enseñó el oficio y lo contagió del amor por esta tradición. Con toda la energía de la juventud empezó a levantar y unir troncos y maderas, mientras aprendía de los tabladeros viejos a quienes recuerda con cariño y respeto: Don Jesús Aguilar, Rafael "El Tigre", Ramón Cervantes, Luperto Carrillo, Jesús Jiménez "La Botellita", entre otros.

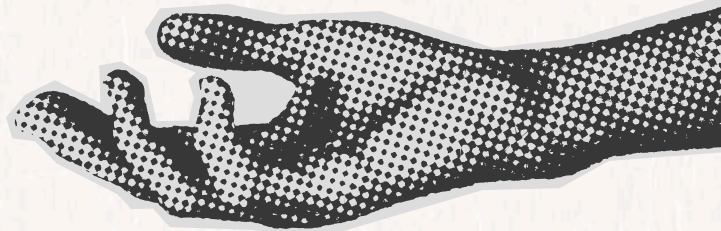
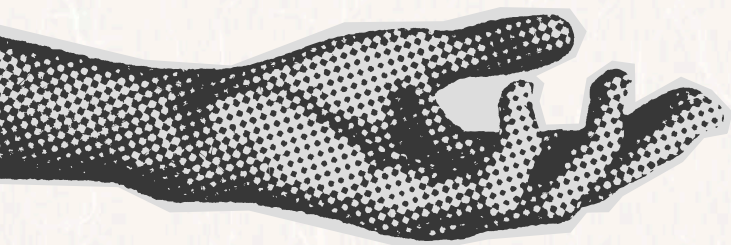




Pero el Pato vive la tradición de las fiestas charrotaurinas de muchas maneras. Antes de unirse a la cuadrilla de constructores de La Petatera, se unió a la tradición bailando. Y es que el Pato es también uno de los encargados de bailar los tradicionales y emblemáticos mojigangos, una actividad que inició a sus 17 años.

Hoy en día, con sus 52 años, el Pato trabaja y baila con la misma energía y alegría con la que inició y es que para él formar parte de esta tradición es un orgullo, es la herencia más valiosa que le dejaron sus padres. Para él, más importante que haber heredado dinero, es una verdadera riqueza la cultura de la que forma parte y que sigue transmitiendo y viviendo, siempre con la frente en alto, como le enseñó su padre.

El Pato trabaja de sol a sol, entre risas, juegos y bromas con sus compañeros, disfrutando su oficio y contribuyendo cada año a que la Monumental Plaza de Toros La Petatera se levante y llene de orgullo al pueblo villalvareense y a toda nuestra Colima.



Agenda de Centros y Espacios Culturales



Centro Cultural Balbino Dávalos

CLUB DE APOYO EN TAREAS

De lunes a viernes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 194 3009
11:00 a.m.

CINE SEMBRANDO PAZ

Todos los miércoles.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 194 3009
5:30 p.m.

CLUB DE LECTURA

De lunes a viernes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 194 3009
1:00 p.m.

TALLER DE CORO INFANTIL Y JUVENIL

Todos los lunes y martes.
Dirigido a infancias y
juventudes.
Más informes: 312 194 3009
4:30 p.m.

TALLER DE JUEGOS DE MESA

Todos los jueves.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 194 3009
4:00 p.m.

TALLER DE GUITARRA BÁSICA

Todos los lunes y martes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 194 3009
4:00 p.m.

f Centro Cultural
Balbino Dávalos

 Av. Mérida Esq.
Nuevo León, col.
Cuauhtémoc.



Fábrica de Innovación Creativa "El Tívoli"

TALLER DE TEATRO

Todos los lunes y miércoles.
Dirigido a adolescentes.
Más informes: 312 595 5286
5:30 p.m.

TALLER: LIENZOS NARRADOS

Todos los martes.
Dirigido a infancias de 4 a 10 años.
Más informes: 312 143 9696
5:00 p.m.

CLUB DE CACHIBOL

Todos los martes y jueves.
Dirigido a jóvenes a partir de los 18 años.
Más informes: 312 143 9696
5:00 p.m.

CLUB DE FÚTBOL

Todos los lunes, miércoles y viernes.
Dirigido a infancias de 7 a 10 años.
Más informes: 312 143 9696
5:00 p.m.

CLUB DE FÚTBOL

Todos los lunes, miércoles y viernes.
Dirigido a infancias de 7 a 10 años.
Más informes: 312 143 9696
5:00 p.m.

EVENTO "TAMALIZA POR LA PAZ"

Jueves 6 de febrero.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 595 5286
5:00 p.m.

f Fábrica de Innovación Creativa "El Tívoli"

 Calle 18 de Marzo, S/N,
col. El Tívoli, Colima,
Col.

CINE CLUB EL VAGÓN DE LAS ARTES

Viernes 28 de febrero.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 143 9696
5:00 p.m.

TALLER: VIERNES DE VAGÓN DE LAS ARTES

Viernes 28 de febrero.
Dirigido a infancias de 6 a 12 años.
Más informes: 312 143 9696
9:00 a.m.

f Cultura Infantil y Juvenil de Colima

 Pedro A. Galván Esq.
Ejercito Nacional,
S/N, Colima, Col.

Vagón de las artes

EVENTO: CORAZONES UNIDOS POR LA RECUPERACIÓN DE NUESTROS ESPACIOS.

Viernes 14 de febrero.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 595 5286
5:00 p.m.



Centro de Cultura Escrita "Miguel Ángel Cuervo"

TALLER DE LECTURA EN VOZ ALTA: CUERVOLANDIA

Todos los miércoles.
Dirigido a infancias de 6 a 12 años.
Más informes: 312 593 5550
5:00 p.m.

LECTURAS INFANTILES EN LÍNEA: ALAS DE MANGO

Todos los martes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 135 4422
1:00 p.m.

CURSO: CAPACITACIÓN ESTATAL SALAS DE LECTURA

20, 21 y 22 de febrero.
Dirigido al público general.
Más informes: 312 241 8264
Jueves y viernes de 3 a 7 p.m.
y sábado de 9 a.m. a 7 p.m.

TRUEQUE DE LIBROS

Todos los jueves y viernes del mes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 107 3260
5 a 7 p.m.

CURSO RELÁMPAGO DE LECTURA EN VOZ ALTA

Martes 4 de febrero.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 107 3260
5 p.m.

LUDETECA Y CAFEBRERÍA

Todos los jueves y viernes del mes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 107 3260
5 a 7 p.m.

LECTURAS: LIBRERÍA DE PUERTAS ABIERTAS "MIGUEL DE LA MADRID"

Jueves 27 de febrero.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 241 8264
6 p.m.

LECTURAS DE POESÍA DE JAIME SABINES

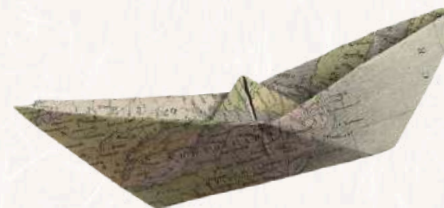
Jueves 13 de febrero.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 241 8264
6:00 p.m.

TALLER DE FALUN DAFA

Lunes y martes del mes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 107 3260
5:00 p.m.

f Centro de Cultura
Escrita "Miguel
Ángel Cuervo"

 Jardines de la
Corregidora, Colima,
Col.



Poliforum Cultural **MEXIAC**

TALLER DE ORATORIA

Todos los lunes del mes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 136 1073
7:00 p.m.

SEMANA DE LA MUJER, LA NIÑA EN LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

10, 11, 12, 13 y 14 de Febrero.
Público específico (escuelas).
9:00 horas

f Poliforum Cultural
Mexiac

 Jardines de la
Corregidora, Colima,
Col.

Centro Cultural Profra. Julia Piza Miranda

FESTEJO DEL DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD

Jueves 13 de febrero.
Dirigido a infancias de 5 a 13
años.
Más informes: 312 332 5091
1:00 p.m.

LECTURAS COMPARTIDAS: ANECDOTARIO DEL DÍA DE LA BANDERA

Jueves 27 de febrero.
Dirigido a infancias de 5 a 13
años.
Más informes: 312 332 5091
1:00 p.m.

f Centro Cultural
"Profra. Julia Piza
Miranda"

 Niños Héroes, S/N
Centro, Manzanillo

Centro Cultural Suchitlán

TALLER DE ORIGAMI (PAPIROFLEXIA): AVIONES Y BARQUITOS

Del 04 al 27 de Febrero (solo
martes y jueves).
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 200 9648
4:00 p.m.

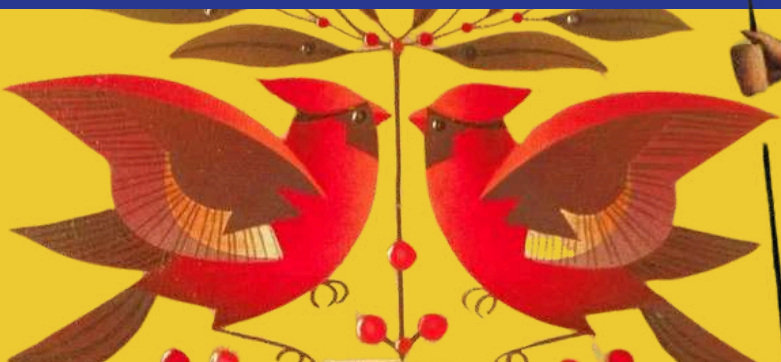
f Centro Cultural
Suchitlán

 Orquídea esquina
con Lirio, Col.
Suchitlán, Comala,
Colima



ALEJANDRO RANGEL HIDALGO:

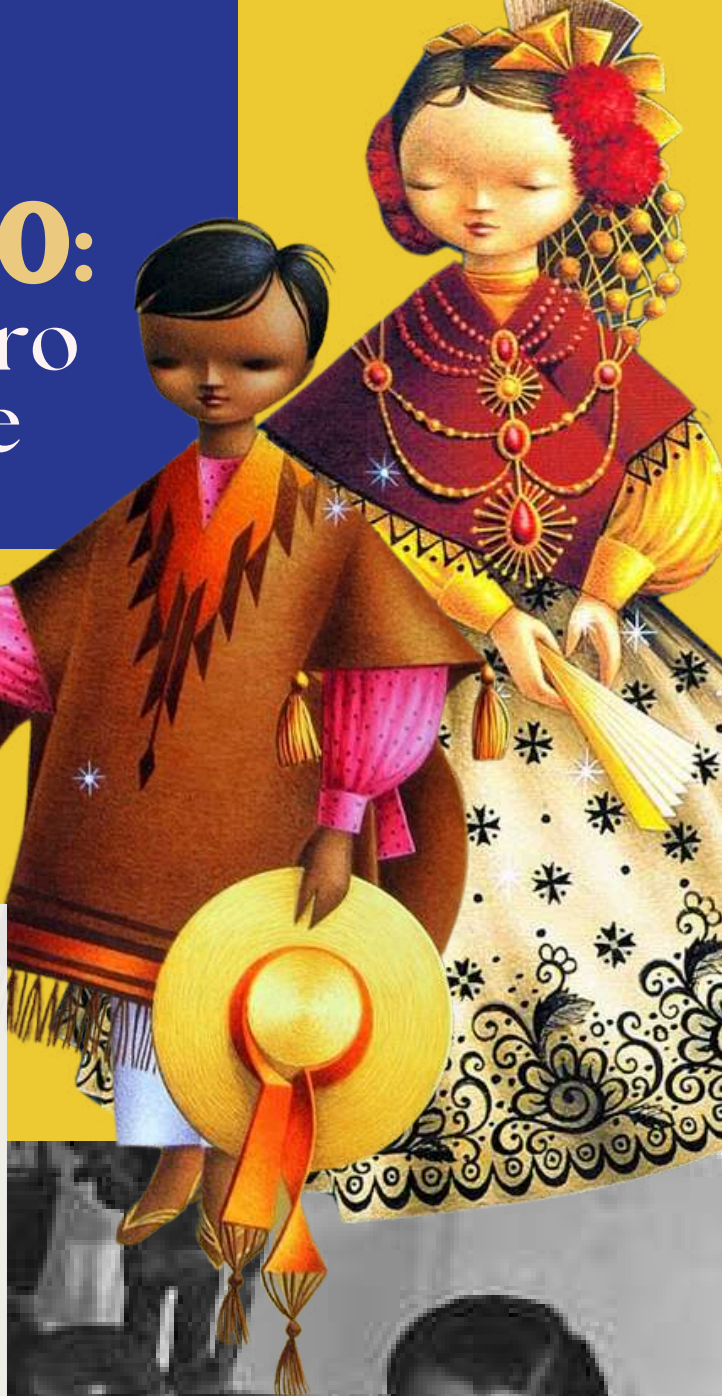
un legado imperecedero en la cultura colimense



Pintor, diseñador, escenógrafo, ilustrador y un gran coleccionista de arte, Alejandro Rangel Hidalgo es, quizá, el artista más prolífico de Colima y uno de los más influyentes e importantes para la identidad cultural del estado. Su obra sigue estando presente en jardines, museos, universidades, centros culturales y hogares colimenses; su legado, vibrante, latente y vivo en las artes plásticas de la entidad, en la formación de nuevos artistas.

Rangel Hidalgo logró mostrar en su arte su propia visión del mundo, en sus cuadros plasmaba aquello que le cautivaba: la diversidad cultural de nuestro país, el sincretismo que define y da forma a las expresiones culturales del pueblo mexicano y la naturaleza, sobre todo aquella que puebla ésta, su tierra colimota.

Reconocida por su precisa simetría, sus trazos finos y firmes y sus colores vibrantes, la obra de Rangel está marcada por un estilo único que no tiene comparación con las creaciones de ningún otro pintor, es el famoso estilo rangeliano, orgullo colimense, emblema artístico de nuestro estado.





Alejandro Rangel Hidalgo dejó este mundo hace 25 años, al iniciar el nuevo milenio, en el año 2000, pero su legado sigue presente, su obra aún influye en la formación de nuevos y nuevas pintoras, su estilo se continúa transmitiendo y preservando, gracias, sobre todo, a quienes pudieron aprender directamente de él, sus discípulos convertidos ahora en maestros, guardianes de su estilo, artistas como Jesús Figueroa García, quien comparte, generoso, todo lo que aprendió de su gran maestro.

Vine a Comala porque me dijeron que acá había una escuela, la de un tal Rangel Hidalgo...

Jesús Figueroa García nació en tierras de cocos y limones, en el bello municipio de Tecomán. Ahí, entre el calor de la costa y el sonido de las palmeras, descubrió su vocación y amor por la pintura, su gusto por las artes plásticas y decidió dedicarse a su formación artística. Pero al terminar su adolescencia, se encontró con que su tierra natal ya no tenía más que ofrecerle para su desarrollo y tuvo que hacer lo que cualquier persona hace cuando tiene un sueño: buscar el camino, aunque sea lejos del hogar, bajo otro sol, rodeado de otros paisajes.

El 3 de marzo de 1970, un joven Jesús Figueroa llegó al pueblo de Comala porque le habían dicho que ahí podía hallar la formación que tanto deseaba; poco tiempo atrás, Alejandro Rangel Hidalgo había inaugurado la Escuela de Artesanías Comala A.C., un espacio destinado a forjar nuevos pintores, compartiendo con las juventudes los secretos de su técnica.

Sin saberlo, Jesús Figueroa había encontrado el camino que recorrería por el resto de su vida y que lo llevaría a convertirse en un reconocido artista y promotor cultural colimense. Ingresó a dicha escuela y conoció a su futuro maestro, al gran Rangel Hidalgo, e inmediatamente quedó cautivado por su persona, por la seriedad que le distinguía, su educación, sus amplios conocimientos y la forma en que destacaba en aquel ambiente, un fuera de serie.



Sin embargo, en un principio, Jesús Figueroa estuvo a punto de alejarse de aquel sendero. Al conocer el estilo rangeliano, llegó a creer que no era para él, se pensó incapaz de aprender aquellos trazos que nunca antes había visto, pero afortunadamente pudo más su orgullo y el arrojo de la juventud y rápidamente regresó para convertirse en discípulo de Alejandro Rangel Hidalgo.

Durante su formación junto a Rangel, Jesús Figueroa tuvo oportunidad de conocer mejor a su maestro, acompañándolo en diferentes ocasiones: a Manzanillo para encontrarse con el muralista colimense Chávez Carrillo, a Playa de Oro, a Guadalajara y a la Ciudad de México con el entonces presidente Luis Echeverría, cuando Rangel tuvo el encargo de diseñar y crear muebles de lujo para Los Pinos.



Jesús Figueroa pronto dominó la técnica y se convirtió en uno de los mejores discípulos de Rangel, fue nombrado maestro por él mismo y, desde entonces, ha dedicado más de 50 años de su vida a preservar y transmitir el legado de su mentor.

La Casona de las Plumas Gordas

La Casona de las Plumas Gordas, ubicada en el corazón de Comala, en la Calle Guadalupe Victoria #17, es un espacio fundado por el maestro Jesús Figueroa García, destinado a la difusión de las artes y el talento artístico comalteco y colimense, un taller en el que también se preserva el legado de Rangel Hidalgo.

En este espacio, jóvenes y adultos tienen la oportunidad de aprender el estilo rangeliano, practicando las diferentes técnicas empleadas en sus obras para algún día poder replicar algunas de las piezas que creó el gran maestro Alejandro Rangel.

Guiados por Jesús Figueroa, los alumnos de la Casona de las Plumas Gordas, practican con disciplina y constancia, repiten trazos una y otra vez hasta alcanzar la precisión y firmeza con las que pintaba Rangel. Aprenden a emplear la paleta de colores distintiva del estilo y recorren el universo de la vasta obra rangeliana.

Aquí se preserva y enaltece el legado de Alejandro Rangel Hidalgo, aquí se forjan nuevos talentos y nuevas generaciones aprenden a admirar, valorar y reconocer una de las mayores riquezas artísticas de nuestra Colima. Aquí, el discípulo nombrado maestro, Jesús Figueroa García, realiza con dedicación y sencillez, una labor invaluable, la tarea de conservar un rasgo identitario de la cultura colimense.

[Entrevista completa con el artista y promotor cultural Jesús Figueroa García](#)

[Clic aquí:](#)



La Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima, te invita al

CONCIERTO DE PIANO

Romanticismo

RICARDO CASTRO, FRÉDÉRIC CHOPIN
Y FRANZ LISZT

VIERNES 28 DE FEBRERO

08:00 PM

TEATRO HIDALGO

ENTRADA LIBRE



COLIMA
Gobierno del Estado

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

Colima se transforma
CONTIGO



COLIMA CAPITAL
BARRIO MÁGICO

20

ESPACIOS Y
AGRUPACIONES
INDEPENDIENTES





Casa Caracol es un espacio cultural independiente y autogestivo en Colima dedicado a las artes escénicas con y para jóvenes audiencias. Inició sus actividades en 2014 como sede de la Compañía de Teatro Caracol.

Como parte de sus acciones para contribuir al fomento, sensibilización y profesionalización del teatro en el estado, Casa Caracol ofrece breves temporadas de teatro con la Compañía de Teatro Caracol y otras compañías invitadas, del estado y del país.

A lo largo del año, oferta diversos talleres artísticos y culturales: teatro, danza, música, pintura; así como talleres de yoga, creatividad, lectura, escritura; entre otros; pensados y dirigidos principalmente a infancias y adolescencias.

Este año (2024) Casa Caracol cumple 10 años ininterrumpidos de trabajar para jóvenes audiencias, siempre desde una mirada que coloque a las infancias y juventudes como ejes centrales de cada acción.



Responsable
Karelía Amezcua

Karelía Amezcua. Actriz, directora de teatro, narradora oral, gestora cultural y docente de la asignatura de Artes en educación básica. Su trabajo con infancias y adolescencias inicia en 1998 con su proyecto T.I.N. Teatro Integral para Niños. Directora de la Compañía de Teatro Caracol y de Casa Caracol. Artes escénicas para niñas, niños y jóvenes.

📍 Aquiles Serdán #573, Col. Jardines Residenciales, Colima, Col.

☎ 312 690 6309

✉ casacaracolcolima@gmail.com



Clic aquí para más información:
CASA CARACOL





PROYECTO ENSAMBLE

Casa de las Artes

Desde su nacimiento como propuesta piloto en el estado de Colima en 2012, Proyecto Ensamble ha trabajado arduamente para consolidarse entre la comunidad artística local y nacional. Este centro de formación, creación y difusión para la danza, converge con proyectos interdisciplinarios, así como con artistas colimenses. Es sede de las compañías dancísticas "Ensamble compañía de danza Escénica" creada en el 2003 y actualmente es la vértebra del proyecto; y "FoBos Danza Contemporánea", agrupación creada en 2009, ambas en por lo menos dos ocasiones becarias del **PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN Y DESARROLLO ARTÍSTICO DE COLIMA (PECDA)**.

Actualmente oferta:

- Clases y talleres artísticos permanentes (danza aérea, contemporánea, folklórica, bailes de salón, kpop, danzas árabes, danza moderna)
- Creación de espectáculos temáticos para empresas privadas, educativas y de gobiernos municipales y estatales.
- Programa de capacitación y fortalecimiento dancístico para bailarines, agrupaciones o centros culturales.
- Cartelera de artes escénicas mensual a través de su foro "Proyecto Ensamble" que en los años 2021, 2022 y 2023 ha sido sede del Circuito Nacional de Artes Escénicas en espacios independientes de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Centro Cultural Helénico.
- Próximamente la 10ª edición Encuentro de Danza Contemporánea Frontera Occidente 2024.



Dir. General
Henry Tema González

Colimense dedicado a la creación, gestión, promoción y difusión de las artes escénicas en el estado de Colima. Director general del centro de formación dancística Proyecto Ensamble Colima. Desde 2012 y hasta 2022 Dir. de la Compañía de danza folklórica del H. Ayuntamiento de Colima, y desde 2011 docente del Específico de Danza en el Centro de Educación Artística Cedart "Juan Rulfo".

📍 Ignacio Allende #74, Col. Centro, Colima. Col.
☎ 312 1193929 / 466 669 0475
✉ ensamblecolima@gmail.com



Clic aquí para más información:
PROYECTO ENSAMBLE





Encargada
Nedi Palacios

399 Espacio Cultural nace en abril del 2021, con el propósito de tener un espacio con las condiciones para desarrollar las actividades que con Adrede Producción Mx, proyecto de incidencia social, hemos venido realizando en espacios alternativos de la Ciudad de México y otros estados del país.

En acuerdo familiar, se decidió aprovechar algunas áreas de la casa de un hermano y, fue así, como una bodega y un garage los convertimos en un cuarto oscuro y en una sala teatral, respectivamente. Aprovechamos también el recibidor de la misma casa y lo habilitamos como sala de exposición, de tal forma que cuando asistes a 399 Espacio Cultural, tienes la impresión de que entras a una casa y lo que ahí sucede es dentro de un ámbito familiar.

Entre las actividades realizadas se encuentran:

- El Ticuz. Espectáculo de teatro alternativo o performace (5 presentaciones)
- Talleres de Fotografía Estenoipeica (4 talleres)
- Festival del Día Mundial de la Fotografía Estenoipeica (4 festivales)
- Proyección de Cine (2 exhibiciones)

Próximamente:

- Taller de Especialización Actoral (TEA) Entrenamiento para actores de teatro y cine.
- Taller de Fotografía Experimental y Procesos Alternativos.

Enedina Palacios Montes es creadora y directora de 399 Espacio Cultural. Fotógrafa con 20 años de experiencia en fotografía de cine, teatro, edición de video, diseño y docencia. Es creadora del proyecto formativo "Estenopo", taller-laboratorio, para niñ@s y adultos, de fotografía estenoipeica. Actualmente, es titular responsable del diseño y producción audiovisual de todos los proyectos de @AdredeProducciónMx.

📍 Dr. Miguel Galindo #399 Col. Fátima, Colima, Col.

☎ 312 118 7269

✉ adredeproduccionmx@gmail.com



Clic aquí para más información:

399 ESPACIO CULTURAL





elPatio-Taller Espacio Escénico Independiente de Teatro Rodante de Colima

En el 2017, un inmueble ubicado en el Centro Histórico de la capital, se convierte en un espacio de ensayos, investigación y creación escénica. Sin embargo, fue en el 2020, año de la pandemia que paralizó a la humanidad, que las circunstancias llevaron a Pacho Lozano y María del Carmen Cortés, a transformar el patio de ensayos en un espacio para las artes escénicas, por lo que construyeron un teatro para 50 espectadores con el apoyo de amigos, familia, público y del beneficio del sistema de becas.

Es así que, nace lo que hoy conocemos como **elPatio-Taller Espacio Escénico Independiente de Teatro Rodante de Colima**, proyecto que fortalece la agenda cultural de nuestro estado con programación continua de teatro, títeres, danza, música, poesía y cine.

Ha sido seleccionado como espacio independiente en convocatorias tan importantes como el Circuito Nacional de Teatro 2021, 2022 y 2023; además de ser galardonado con premios otorgados por el Centro Cultural Helénico, la Secretaría de Cultura Federal y Los Pinos Chapultepec.



Dirección
Pacho
Lozano Moreno



Administración
María del Carmen
Cortés Fernández

Curaduría: Teatro Rodante

Colaboradores: Alan Pérez, Vania Thomas, Victoria Guzmán, Leonor Cortés, Wilmar Lozano

📍 José Antonio Torres #232 Centro de Colima
☎️ 3123102397
✉️ teatorodante@gmail.com
🌐 www.teatorodantemx.com



Clic aquí para más información:
elPatio-Taller





CONVITE *Cultural* de Colima:



Un encuentro con las artes y la participación comunitaria

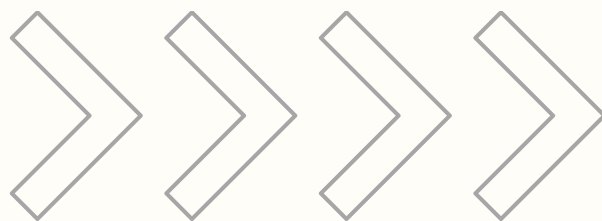
Arrancó este 2025 y con ello se retoma la oferta cultural de la Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima, con gran diversidad de actividades artístico-culturales dirigidos a distintos tipos de públicos, pero todos y cada uno de estas acciones están encaminadas a un solo objetivo: contribuir a la regeneración del tejido social a través de las artes.

Y, uno de las iniciativas que mayormente se han enfocado en este noble e imprescindible objetivo es el Convite Cultural de Colima, un programa gestado desde el Gobierno de México a través del Programa Cultura comunitaria y el Gobierno del Estado de Colima, en el que a través de actividades culturales y recreativas, se promueve el derecho al acceso a la cultura, la apropiación del espacio público y la promoción de una cultura de paz.

Dirigido a un público familiar que va desde los niños y niñas de 2 años hasta las personas adultas mayores, en Colima, el Convite Cultural Raíces Colimotas, es liderado por tres entusiastas jóvenes: Laura Aguirre, Damián Marco y Scarlet Badó quienes son los encargados de generar este espacio de convivencia, de participación y la interacción comunitaria, con actividades que van desde puestas en escena, conciertos, talleres (danza, pintura, artes plásticas), charlas y muestras gastronómicas en las que se involucran activamente los miembros de la comunidad.

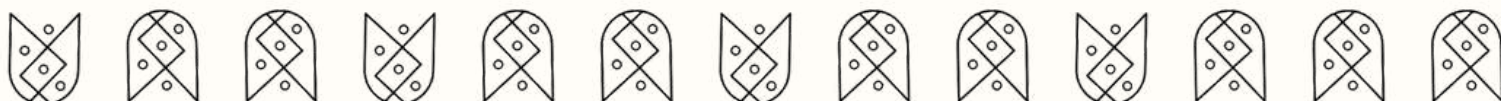
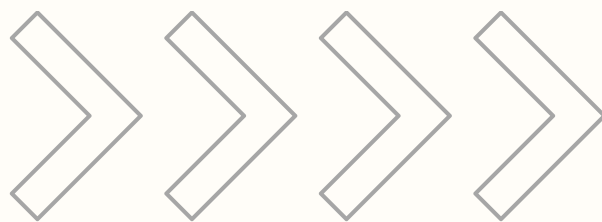
Normalmente, estas sesiones tienen una duración de 2 a 3 horas y buscan integrar a la comunidad en un ambiente de aprendizaje y participación, además de fomentar valores tan importantes para la sana convivencia como el respeto, la solidaridad, la puntualidad y la responsabilidad.

Gracias a este tipo de actividades, se logra que las familias cuenten con un espacio para trabajar en comunidad, Aquí, chicos y grandes se reúnen en actividades de sano esparcimiento, no solo para poner en práctica habilidades que quizás no habían desarrollado, sino que tienen la oportunidad de descubrir un nuevo papel dentro de su comunidad.



Convocatorias

(Haz clic sobre las imagenes y conoce las bases)



HELÉNICO EN LÍNEA

**ESTRATEGIA DE
MARKETING**

PARA TU PROYECTO ESCÉNICO



HELÉNICO EN LÍNEA

**GESTIÓN DE
PÚBLICOS**

**EN ESPACIOS ESCÉNICOS
INDEPENDIENTES**



HELÉNICO EN LÍNEA

**DIRECCIÓN DE
ESCENA**

DE ESPECTÁCULOS EN PEQUEÑO FORMATO





alas y raíces

te invita a formar parte de sus

Laboratorios lúdicos de artes 2025

con bebés, niñas, niños y adolescentes
desde un enfoque comunitario



conoce las bases y regístrate
del **5 de febrero al 2 de marzo** en
alasyraices.gob.mx | mexicoescultura.com

unicef  para cada infancia



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

Gobernación
Secretaría de Gobernación



SIPINNA
SISTEMA NACIONAL DE PROTECCIÓN
INTEGRAL DE NIÑAS, NIÑOS
Y ADOLESCENTES

Convocatoria Permanente

¿Eres artista o agente cultural y te interesa un espacio en esta revista?



¡Contáctanos!



revistaculturaltlalchichi@gmail.com

Directorio de **Espacios Culturales** de la **Subsecretaría de Cultura** del **Gobierno del Estado de Colima**



ARCHIVO

Archivo Histórico del Estado de Colima (AHEC)

Dirección: Díaz Mirón esquina con J. Jesús Carranza s/n (Jardín de la Concordia), Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

BIBLIOTECAS Y FOMENTO DE LA LECTURA

Biblioteca Pública Central “Profra. Rafaela Suárez”

Dirección: Casa de la Cultura, Del Trabajo s/n, Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

Centro de Cultura Escrita “Miguel Ángel Cuervo”

Dirección: Jardín Corregidora s/n, Colonia Jardines de la Corregidora, C.P. 28030, Colima, Col.

Centro de Cultura Escrita Enrique Alcocer Acevedo

Dirección: Revolución #34, Colonia Centro, C.P. 28100, Tecomán, Col.

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural “Profra. Julia Piza Miranda”

Dirección: Av. Niños Héroes s/n, Antigua estación del Ferrocarril, Colonia Centro, C.P. 28200, Manzanillo, Col.

Centro Cultural “Daniel Cosío Villegas”

Dirección: Av. Leonardo Bravo s/n, Colonia Lázaro Cárdenas, C.P. 28047, Colima, Col.

Centro Cultural “Balbino Dávalos”

Dirección: Esq. Av. Mérida y Nuevo León, Colonia Moctezuma, C.P. 28040, Colima, Colima.

Centro Cultural de Suchitlán

Dirección: Orquídea esquina con Lirio s/n, C.P. 28459, Suchitlán, Col.

Fábrica de Innovación Creativa El Tívoli

Dirección: 18 de Marzo s/n, Colonia El Tívoli, C.P. 28080, Colima, Col.

Poliforum Cultural “Mexiac”

Dirección: Jardines de la Corregidora esquina con Bartolomé de las Casas s/n, Colonia Jardines de la Corregidora, C.P. 28030, Colima, Col.

MUSEOS

Museo de las Culturas de Occidente “Ma. Ahumada de Gómez”

Dirección: Calzada Galván esquina con Ejército Nacional s/n, Colonia Centro C.P. 28000, Colima, Col.

Museo Palacio de Colima

Dirección: Reforma #37, Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

Museo Arqueológico Caxitlán

Dirección: Av. Insurgentes #1000, Colonia Tepeyac, C.P. 28110, Tecomán, Col.

Museo Nacional de la Escultura Sebastián

Dirección: Carr. Villa de Álvarez-Comala, Colonia Centro, C.P. 28453, Comala, Col.

Sala José Luis Cuevas

Dirección: Carr. Villa de Álvarez-Comala, Colonia Centro, C.P. 28453, Comala, Col.

TEATROS

Teatro Hidalgo

Dirección: Santos Degollado #96, Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

Teatro de Casa de la Cultura Alfonso Michel

Dirección: Edificio central de la Casa de la Cultura, Calzada Galván esquina con Ejército Nacional s/n, Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

Gobierno del Estado de Colima

Gobernadora Constitucional del Estado de Colima

Indira Vizcaíno Silva

Secretario General

Alberto Eloy García Alcaraz

Secretario de Educación y Cultura

Adolfo Núñez González

Subsecretario de Cultura

José Emiliano Zizumbo Quintanilla

Director General de Cultura

Miguel Olmedo Valle

Jefatura de Formación Editorial y Promoción de la Subsecretaría de Cultura

Coordinación Editorial

Dafne Ivonne Cedillo Solares

Diseño Editorial

Cinthia Guadalupe Pizano Preciado
Juan de Jesús Gutiérrez Villegas

Corrector de estilo y Jefe de redacción

Miguel Ángel Araujo Cortés

Coordinadora Audiovisual

Karen Mariana

Video y Edición

Axel Alain Ávalos Nava

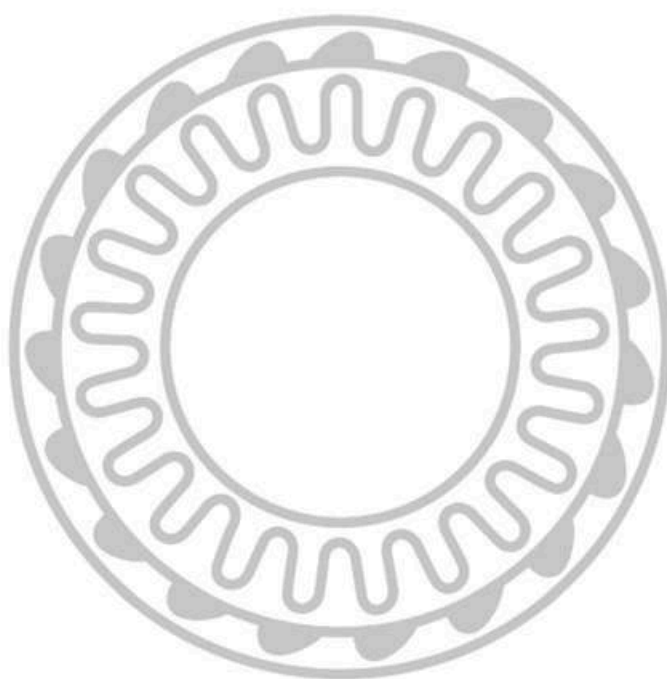
Fotografía

Javier Flores
Dafne Cedillo



ESPACIOS LIBRES DE VIOLENCIA DE GÉNERO

ESPACIOS LIBRES DE VIOLENCIA DE GÉNERO



AGENDA SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

CONSULTA ACTUALIZACIONES
EN NUESTRAS REDES SOCIALES



Cultura Colima

CLIC AQUÍ



cultura.colima

CLIC AQUÍ

