



REVISTA CULTURAL

TLALCHICHÍ

#NOSOTRAS
EN EL ARTE

ONCEAVA EDICIÓN **MARZO** 2025



**MUJERES EN EL TEATRO. EN EL
MARCO DEL 8M Y EL DÍA
MUNDIAL DEL TEATRO**

**CONSULTA LAS CONVOCATORIAS
NACIONALES PARA ARTISTAS Y
CREADORES**

**COLIMA PRESENTE EN LA 10a.
FERIA INTERNACIONAL DE LA
MÚSICA DE GUADALAJARA**

AGENDA CULTURAL

DESCUBRE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES
ARTÍSTICO CULTURALES DEL ESTADO DE COLIMA



COLIMA
Gobierno del Estado

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

**Colima se transforma
CONTIGO**



Índice

Nota

Carnaval Indígena de los Pasaques de Suchitlán 2025.....1

Nota especial

Mujeres en el teatro7

Nota

Segunda Temporada de la Brigada de Arte y Tradición.....21

Nota

Agenda de Centros y Espacios Culturales

Centro Cultural "Balbino Dávalos"26

Fábrica de Innovación Creativa "El Tívoli" y Vagón de las Artes27

Centro de Cultura Escrita "Miguel Ángel Cuervo" ...28

Poliforum Cultural Mexiac y Centro Cultural Profra. Julia Piza Miranda29

Nota

Colima presente en la 10ª Feria Internacional de la Música de Guadalajara FIM GDL.....32

Espacios y Agrupaciones Independientes

Casa Caracol36

Proyecto Ensamble Casa de las Artes37

399 Espacio Cultural38

elPatio-Taller Espacio Escénico Independiente de Teatro Rodante de Colima.....39

Convocatorias para artistas y gestores culturales.....40

Directorio de espacios culturales de la Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima 49

CARNAVAL INDÍGENA DE LOS PASPAQUES





CARNAVAL INDÍGENA DE LOS PASPAQUES DE SUCHITLÁN 2025

**¡Es martes de carnaval,
hemos de jugar bonito...!**

Entre risas, juego, integración, cantos y alegría, se vive cada año el Carnaval Indígena de los Paspagues de Suchitlán, una hermosa festividad que durante generaciones ha mantenido viva la Familia Candelario, hoy representada por J. Guadalupe Candelario Castro y su hijo Diego Ernesto Candelario Pascual.

PASPAQUE

La palabra paspaque tiene su origen en el náhuatl (paquiliztli) y significa júbilo o alegría. Las niñas y niños de la comunidad encarnan dicha alegría y por ello es tan importante su participación en el carnaval.

Este carnaval, antiguamente debió ser un rito agrícola propiciatorio, lo que se infiere de la presencia múltiple del maíz en el ritual -zuales, tamales, mazorcas en el enrose y pinole con el que se pinta la cara de los asistentes a la ceremonia-.



ROSARIO DE ZUALES

Los Rosarios de Zuales forman parte de la vestimenta que portan los participantes durante el Carnaval Indígena de Los Pasaques. Estos característicos accesorios están formados de bolas de pinole amasada con maíz molido que se envuelve en hojas de naranjo.

EL ENROSE

El enrose o enroso es un ritual tradicional de la comunidad de Suchitlán.

En el Carnaval Indígena de Los Pasaques, al terminar el recorrido, la comunidad enrosa a las personas que apoyaron de manera significativa para que esta festividad pudiera realizarse, como una forma de agradecimiento especial.

También se suele enrosar a personalidades distinguidas de la comunidad o que la visitan.

En el enrose, se le coloca a la persona una corona de pan, un rosario de zuales y se le entrega una palma de pan.





EL CARNAVAL

En esta tradicional festividad, que se realiza todos los años en el martes de carnaval, la comunidad participa en cada una de las actividades, desde la elaboración de los Rosarios de Zuales y el armado del Arco de Enroso, hasta en la alegre colocación de las Barbas de San José (dibujada con pinole en los rostros de todos quienes se sumen al carnaval) y acompañando el peregrinar hasta el Templo de Nuestra Señora de la Salud, entre juegos con el torito pintado, cánticos y alabanzas.

Al llegar al templo, es cuando el Prioste de la Festividad dirige el ritual de enrose, actividad con la que concluye el carnaval y la comunidad se entrega al juego, la alegría y el júbilo.

Yo quisiera cantar más, pero tenemos que andar...



FORO DE MUJERES CREADORAS

Del 3 al 13 de marzo | Colima y Manzanillo

Consulta la programación completa

#NOSOTRAS
EN EL ARTE



Maritza Espinoza | Lizeth Rom | Anylú Villalvazo | Gigi Gondom | Perla Cortés |
Sandra Ezquivel | Paloma Gazpar | Nohemí Muñoz | Mar Yunuen

FORO DE MUJERES CREADORAS

Programación completa | Colima y Manzanillo

Sesión 1

Maritza Espinoza (Maestra y ejecutante de danza contempourbana)

3 de marzo | 10:00 horas

Conalep

Av. Niños Héroes 1210, Infraestructura Urbana, Colima, Col.

Sesión 2

Lizeth Rom (Escritora)

3 de marzo | 18:00 horas

Auditorio del Museo Palacio de Gobierno Reforma 37, Centro, Colima, Col.

Sesión 3

Anylú Villalvazo (Artista visual)

4 de marzo | 10:00 horas

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 061
Gabriel León Polanco 262, Primavera, Alfredo V. Bonfil, Villa de Álvarez, Col.

#NOSOTRAS
EN EL ARTE

Sesión 4

Gigi Gondom (Artista teatral)

4 de marzo | 18:00 horas

Poliforum Cultural Mexiac

Bartolomé de las Casas 340, Jardines de la Corregidora, Colima, Col.

Sesión 5

Perla Cortés (Música Ejecutante y Directora Musical)

11 de marzo | 10:00 horas

CEDART "Juan Rulfo"

Avenida Niños Héroes, SN, La Estancia, Colima, Col.

Sesión 6

Sandra Ezquivel (Artista Visual);
Paloma Gazpar (ATP y maestra de Danza Folklórica); Nohemí Muñoz (Artista Visual); Mar Yunuen (Artista Visual)

13 de marzo | 19:00 horas

Centro Cultural Salagua

Octavio Paz, SN, Nuevo Salagua, Manzanillo, Col.



COLIMA
Gobierno del Estado

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

Colima se transforma
CONTIGO



MANZANILLO
GOBIERNO MUNICIPAL

EL EPICENTRO DE LA
TRANSFORMACIÓN

MUJERES EN EL TEATRO



En el marco del **Día Internacional de la Mujer** y el **Día Mundial del Teatro**, presentamos a **tres creadoras** dedicadas a las **artes escénicas** que han contribuido, de manera sobresaliente, al desarrollo del teatro en Colima.



JANET PINELA

Es una creadora escénica en toda su extensión. Comenzó en el ámbito de la actuación a los 17 años en la Escuela Nacional de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y más tarde en la Compañía Nacional de Teatro de la ex-Yugoslavia en los años 90s. Más tarde, se especializó en la dirección escénica en Cambridge, Inglaterra y después como alumna del maestro Luis de Tavira.

En el año 1999 fundó en Colima el Taller de Formación Teatral con cuyos actores formó la Compañía Cuatro Milpas Teatro que celebra 25 años de trayectoria en este 2025.

Fue Coordinadora de Teatro de la Secretaría de Cultura de Colima y ha sido jurado en múltiples convocatorias a nivel nacional; como el FONCA, la Compañía Nacional de Teatro y la Muestra Nacional de Teatro.

Como gestora y directora de escena hizo posibles varias coproducciones con Quebec, Canadá y Reims, Francia, respectivamente.

Fue beneficiaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) en múltiples ocasiones, incluyendo el prestigioso programa "México en Escena", apoyo para grupos artísticos profesionales de las artes escénicas, con su compañía Cuatro Milpas.



Ha impartido clases en la Escuela Nacional de Teatro en Montreal, Canadá. Es la única persona dedicada al teatro en Colima que ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del SACPC (antes FONCA) por tres años. Se trata de un alto reconocimiento a la trayectoria de las y los creadores escénicos.



SALVADOR, EL NIÑO, LA MONTAÑA Y EL MANGO



Recientemente, su puesta en escena *Salvador, el niño, la montaña y el mango* fue seleccionada para formar parte del 17° Gran Maratón Nacional de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes que se realizará los días 15 y 16 de marzo.

Salvador, el niño, la montaña y el mango es una obra escrita por la dramaturga quebequense Suzanne Lebeau y dirigida por Janet Pinela.

En la obra conocemos la historia de un niño de la sierra que aprendió a leer a los cuatro años. Con la ayuda de su madre y su familia podrá cumplir el sueño de convertirse en escritor. Es una puesta en escena conmovedora y viva. Nos recuerda la necesidad de valorar el esfuerzo de nuestros padres y mantener la esperanza en todo momento.

Salvador, el niño, la montaña y el mango fue seleccionada por un jurado de la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL para participar en el 17° Maratón Nacional de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes. La función será en el Teatro Hidalgo el próximo sábado, 14 de marzo, a las 19:00 horas con entrada libre. La obra es apta para niñas y niños a partir de los 8 años.

El elenco de la Compañía Cuatro Milpas Teatro está conformado por: César Fajardo, Flor Larios, Paco Novoa, Nadia Flores, Lupita Chávez y Brenda Rosales.

Escrita por Suzanne Lebeau, escenografía de Jesús Hernández y dirección Janet Pinela.



FLOR LARIOS



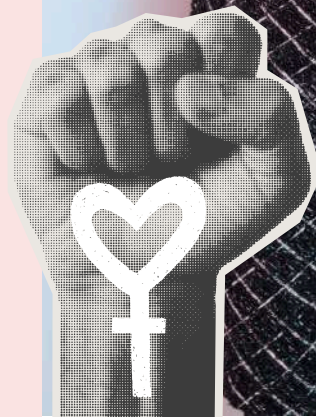
Fundadora, productora y directora artística de Pathos Teatro. Integrante de la compañía Cuatro Milpas Teatro A.C. desde el 2004, principalmente como actriz, y otros roles.

Es Técnica en Comunicación Social, Diplomada en Gestión y Desarrollo de las Artes, actualmente cursa la Licenciatura en Artes Escénicas en la Universidad de Guadalajara.

Tiene formación artística en actuación, expresión verbal, danza, cine, crítica teatral, producción y fotografía. Su preparación artística se ha consolidado mediante una rigurosa formación teatral iniciada en 2004 bajo la dirección de Janet Pinela, y perfeccionada a través de especializaciones con reconocidos profesionales como Luis de Tavira, Luisa Huertas, Abraham Oceransky, Mario Espinoza, Ángeles Cruz, Indira Pensado, Karina Gidi, Laura Marnezi, Koral Carballo, entre otros.

Su trayectoria profesional se distingue por una producción escénica constante y diversificada. Actualmente es ganadora del Programa de Fomentos a Proyectos y Coinversiones Culturales, emisión 2023 del Sistema de Apoyos a la Creación (antes FONCA) con el proyecto ***Para soñar que no estamos huyendo, Cruzar fronteras violentas y transformar en comunidad.***

En su amplia trayectoria teatral destaca su participación en más de 25 puestas en escena con las que se ha presentado a nivel nacional e internacional. Fue actriz invitada en EL Jardín de los Cerezos, dirigida por Luis de Tavira, Compañía Nacional de Teatro (2010). Ha sido beneficiaria del Programa de Desarrollo Cultural de la Juventud: ***Pensar antes de actuar*** (2018); ***La víbora de la mar*** (FECA 2011), ahora PECDA. Es creadora de 2 unipersonales: ***Minas bajo la piel*** (2010) y ***Sin cerrar los ojos***, (2016).



PARA SOÑAR QUE NO ESTAMOS HUYENDO

Actualmente lleva a cabo una gira con la puesta en escena ***Para soñar que no estamos huyendo*** por diferentes municipios del estado.

"¡Aquí el asesino soy yo! Está por escrito"...

Entre la constante del tiempo y el vaivén de su destino, dos mujeres confrontarán su realidad mientras huyen de la opresión con la esperanza de cruzar la frontera para salvar su vida. Esta es la historia no escrita de dos mujeres cansadas de la obediencia y el silencio de un pueblo sometido. Una comedia incitadora con temas subyacentes como el feminicidio, la perpetuación de la violencia y el poder de la manipulación mediática.

Próximas funciones:

Colima. Casa Caracol. Artes escénicas para niñas, niños y jóvenes.

- Fechas: Viernes 7 y sábado 8 de marzo, 2025
- Horario: 20:00 hrs.
- Lugar: Colima
- Público: joven y adulto
- Ubicación: Aquiles Serdán 753, Colima, Colima

Auditorio de la Casa de Cultura de Ixtlahuacán, Colima.

- Fechas: Jueves 13 y viernes 14 de marzo, 2025
- Horario: 18:00 hrs.
- Lugar: Ixtlahuacán.
- Público: jóvenes y adultos.

Elenco:

Flor Larios, Carmen Solorio y Paco Novoa.

Dramaturgia:

Ana Francis Mor.

Dirección:

Flor Larios.

Asesoría de dirección y espacio:

Verónica Sanmiguel.

Asistente de Dirección:

Cesar Fajardo.

Música Original:

Ingrid Guijarro y Andrés Lepe.

Iluminación:

Verónica Sanmiguel y César Fajardo

Vestuario:

Daniela Fariás.

Diseño carro-cama:

Olag Ahumada.

Fotografía y diseño web:

Mario Chávez.

Diseño Gráfico:

José Carlos Castro Juárez.

Asistente de producción y logística:

Mario Chávez

Redes:

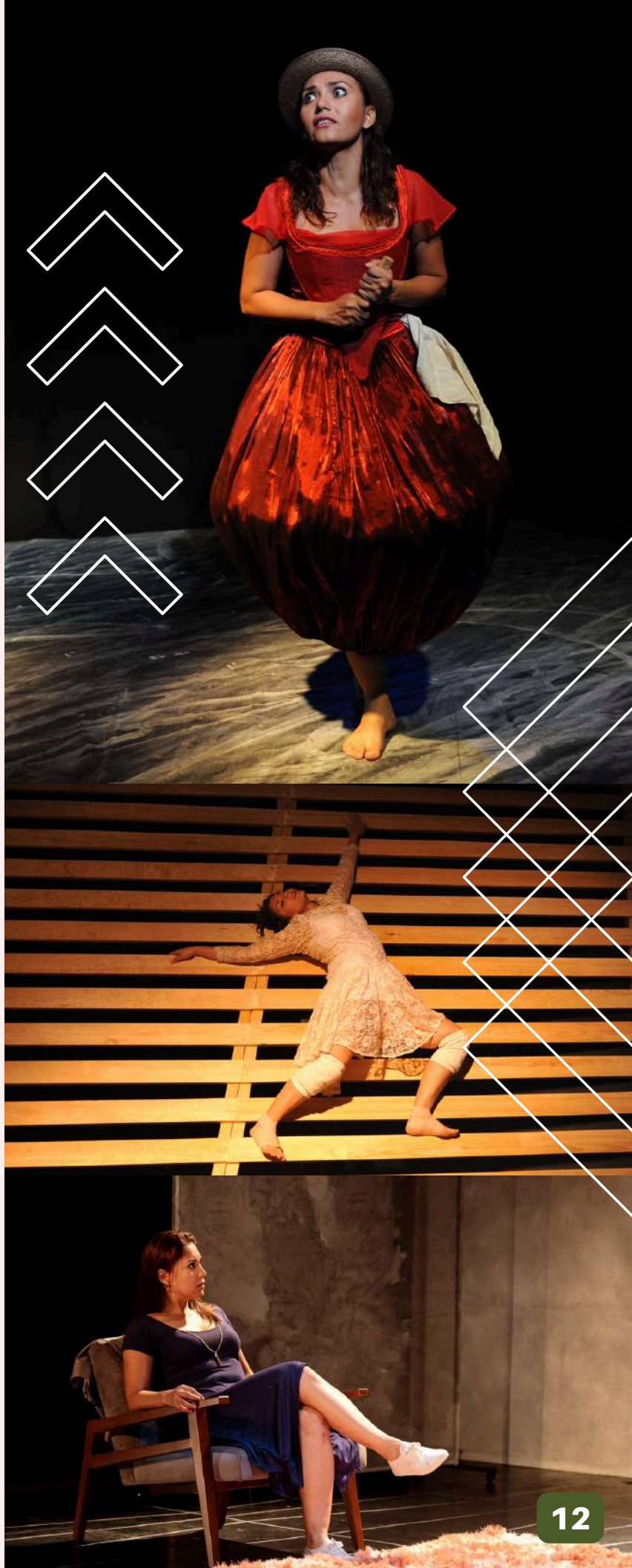
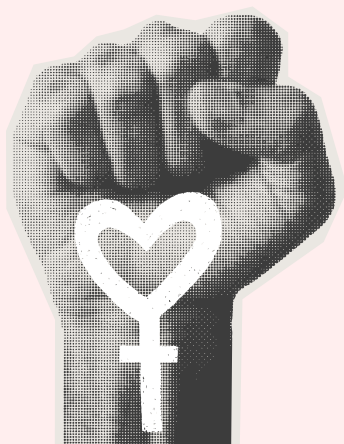
Lupita Chávez

Video:

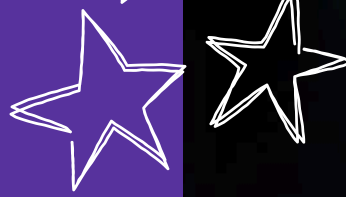
Víctor Salazar

Producción:

Pathos Teatro.



ARANZAZÚ BECERRA MICHEL



Se ha desempeñado como actriz, cantante, bailarina, dramaturga, directora y productora de teatro en Colima, Guadalajara y Ciudad de México.

Su formación en las artes inició en la danza clásica a los 3 años cuando ingresó a la Academia de Ballet Pavlova de la maestra Carmen Fernández en Colima, donde obtuvo distinciones en el sistema de la Royal Academy of Dance de Londres. A la edad de quince años ingresó al Taller de Teatro de Augusto Albanez. Su búsqueda para continuar su formación artística la llevó a Guadalajara donde estuvo en el Taller de Teatro de Luis Manuel Aguilar "Mosco", profundizando en las técnicas de teatro físico, máscaras y títeres; y en el Coro de Cámara dirigido por Allen Vladimir Gómez y Danza Experimental con Paloma Martínez. Posteriormente se mudó a la Ciudad de México donde se formó con Adriana Butoi, Juliana Faesler y en la Academia Danzjáfora. Desde el 2012 hasta el 2023 se ha formado en talleres de Danza Butoh con Alfonsina Riosantos, Espartaco Martínez, Natsu Nakajima, Tadashi Endo, Kumotaro Mukai, Katsura Kan, Kudo Taketeru, Yumiko Yoshioka e Ichihara Akihito.

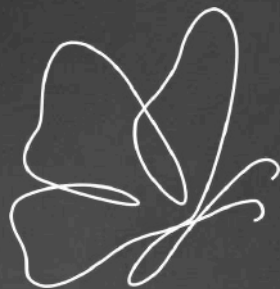


En 2018 fue Asistente de Dirección para la ópera **La Historia del Soldado** de Stravinsky, dirigida por Juliana Faesler que se presentó en el Teatro de Bellas Artes en una colaboración de la Orquesta Sinfónica Nacional, la Compañía Nacional de Teatro y la Compañía Nacional de Danza. En 2020 se desempeñó como Coordinadora de producción de **Artaud ¿Cuánto pesa una nube?** de Clarissa Malheiros para Teatro UNAM.



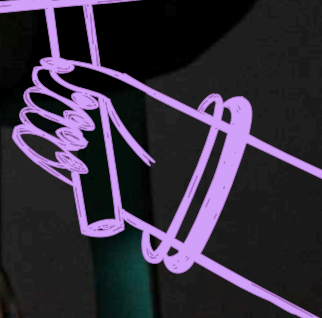
En 2022 produjo el 2º Encuentro Internacional de Commedia dell'Arte que trajo por primera vez a México a Enrico Bonavera y fue apoyado por el PADID del CENART, la Coordinación Nacional de Teatro, el Instituto Italiano de Cultura, la Subsecretaría de Cultura de del Gobierno del Estado de Colima y Ecoembotelladora de Colima (Coca-Cola). También en este año fundó con amigos y familiares **Ars Melipona**, una compañía especializada en la creación de teatro, cine y música sobre naturaleza y ecología.

Fue en tiempos de pandemia que comenzó su faceta como guionista, dramaturga y cineasta. En cine se ha formado a través de diversos cursos y talleres como Producción Audiovisual con Guillermo Vaidovits, Guionismo con Diego Zavala Scherer, Beatriz Novaro y Verónica Bujeiro y Análisis del Lenguaje Audiovisual con Jorge Ayala Blanco. En el 2024 fue seleccionada para participar en el Taller Plataforma Mx del prestigioso festival Docs MX con su ópera prima, el cortometraje documental **Paraíso (casi) perdido**. En 2023 produjo **Crónica de una muerte animal** dirigido por Andrés García Franco que ha sido seleccionado en festivales como Docs Mx, Festival Zanate, FIC Xilitla, entre otros y recibió Mención Honorífica en Fauna Tepoztlán Animal Festival 2024.



Como intérprete ha trabajado bajo la dirección de reconocidos creadores escénicos como Beto Ruiz, Rafael Perrín, Paloma Martínez, Galia Eibenschutz, Manolo Caro y Luis Manuel Aguilar "Mosco". Ha tenido participación en producciones que se han presentado en el Teatro Degollado, Teatro Diana y Foro de Arte y Cultura en Guadalajara, el Teatro El Milagro en CDMX y el Encuentro Nacional de Danza (2014). En 2016 fue seleccionada entre cientos de solicitudes para formar parte del taller internacional "King Lear" impartido por Tim Supple en Teatro UNAM. En 2018 protagonizó el episodio sobre Olga Costa de la serie **Relatos de mujeres** producida por Once TV. En 2021 fue beneficiada por el Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) 2021 en Colima para la creación de un espectáculo de su autoría titulado **El huateque de las bestias**.

Además es madre de dos niñas, lo cual la ha impulsado a colaborar con otros artistas en estado de crianza y crear procesos de producción flexibles e inclusivos con sus hijas e hijos.



LALAX JAZZ

Recientemente, su puesta en escena Lalax Jazz fue seleccionada para formar parte del 17° Gran Maratón Nacional de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes que se realizará los días 15 y 16 de marzo.

Lalax Jazz fue estrenado en septiembre del 2023 bajo la Dirección de Aranzazú Becerra Michel y la Dirección Musical de Nelson Navarro Aguilera. Desde su creación se ha presentado en importantes foros como el Teatro Hidalgo, la Muestra Estatal Itinerante de Teatro Música y Danza 2024, la Feria de Todos los Santos de Colima y ha colaborado con el programa Alas y Raíces que lleva propuestas innovadoras a las zonas más vulnerables dentro del estado de Colima. Desde su estreno ha llegado a más de dos mil espectadores de todas las edades en escuelas, plazas públicas, teatros, al igual que la grabación en video del concierto que se encuentra disponible para su vista de manera gratuita en internet.





El concierto se encuentra disponible en YouTube en el canal de Ars Melipona bajo el título "Lalax Jazz en concierto" (Liga: <https://www.youtube.com/watch?v=bknoaelH5l4&t=820s>).

Además, un cuadernillo musical multilingüe está a la venta para que madres, padres, maestras, maestros y personas interesadas puedan continuar compartiendo estas canciones en sus aulas y con sus familias, ya que en México ha disminuido la población hablante de lenguas indígenas: en 2015 era el 6.5% del total de los mexicanos y en 2020 ya sólo era el 6.1 %.



★ ★ 17 ★ ★
**GRAN MARATÓN NACIONAL
DE TEATRO**
PARA NIÑAS, NIÑOS,
NIÑXS Y JÓVENES

SALVADOR. EL NIÑO, LA MONTAÑA Y EL MANGO

De: **Suzanne Lebeau**

Dirección: **Janet Pinela**

Con: **César Fajardo, Flor Larios,
Paco Novoa, Nadia Flores,
Brenda Rosales, Lupita Chávez.**

15 MAR

Sáb **19:00 h**

Edad 8+ | 90 minutos

Teatro Hidalgo
C. Santos Degollado 96, Centro,
28000 Colima, Col.
Entrada Libre

Leyendas de becas y estímulos para
la creación del proyecto

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO



teatro
niñas,
niños y
jóvenes



COLIMA
GOBIERNO DEL ESTADO

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

Colima se transforma
CONTIGO



mexicoescultura.com



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL

★ ★ 17 ★ ★
**GRAN MARATÓN
NACIONAL
DE TEATRO**
PARA
**NIÑAS, NIÑOS,
NIÑXS Y JÓVENES**

LaLaX JAZZ

Dirección: **Aranzazú Becerra Michel**
Producción: **Ars Melipona**

Con: **Claudia Moreno Olmos, Nelson
Navarro Aguilera, Miguel de la
Mora, Ricardo Dylan/Saul Cobian.**

16 MAR

Dom **12:00 h**

Edad 3 a 10 años | 50 minutos

Teatro Hidalgo
C. Santos Degollado 96, Centro,
28000 Colima, Col.
Entrada Libre

Leyendas de becas y estímulos para
la creación del proyecto

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO



teatro
niñas,
niños y
jóvenes



COLIMA
Estado de Colima

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

Colima se transforma
CONTIGO



mexicoescultura.com



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



Segunda Temporada de la Brigada de Arte y Tradición



El pasado 11 de febrero, la Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima inauguró la segunda temporada de la Brigada de Arte y Tradición en Territorio Escolar y Centros de Atención Prioritaria ante más de 550 estudiantes de la Escuela Secundaria Jesús Reyes Heróles, quienes disfrutaron de la primera de 36 funciones artísticas que se desarrollarán en planteles educativos de todo el estado durante las próximas semanas hasta el 10 de abril.



Desde entonces, han sido 12 las presentaciones artísticas que se han llevado a distintos preescolares, primarias y secundarias de la capital colimense y Villa de Álvarez. Para este mes de marzo, se tienen programadas, al menos, 17 funciones más que permitirán a infancias y adolescencias disfrutar de conciertos didácticos, grandes repertorios de bailes típicos de distintas regiones del país y presentaciones musicales con instrumentos de origen prehispánico, sinfónicos y de cámara.

Este proyecto busca promover los beneficios formativos de la práctica de los lenguajes artísticos en el territorio escolar y centros de atención prioritaria, mediante una programación de danza y música conformada con la participación de las agrupaciones artísticas de la Secretaría de Educación y Cultura, las cuales son los grupos infantiles y juveniles de Coro, Música Autóctona, Mariachi y Ballet Folklórico, así como el Ensamble de Cámara, la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil de la Subsecretaría de Cultura y la Banda Sinfónica del Gobierno del Estado de Colima.





Además, el proyecto beneficiará a un aproximado de 2 mil infancias y adolescencias por bimestre y, antes de finalizar el 2025, se proyecta haber realizado un total de 70 presentaciones en escuelas públicas y centros de atención prioritaria en los 10 diferentes municipios de nuestra Colima.

La Brigada de Arte y Tradición continuará su recorrido y, más pronto que darte, llegará hasta tu escuela.





Presentación de Grupos de la
Secretaría de Educación y Cultura



BRIGADA DE ARTE Y TRADICIÓN

EN TERRITORIO ESCOLAR Y CENTROS
DE ATENCIÓN PRIORITARIA



PROGRAMACIÓN GENERAL: MARZO

Mariachi Infantil y Juvenil

Martes 4 de marzo 10:00 horas

Preescolar Estatal "Niño Benito Juárez".

Ensamble de Cámara

Miércoles 5 de marzo 10:00 horas

Escuela Primaria "Enrique Andrade" T.M.

Grupo Infantil de Música Autóctona

Jueves 6 de marzo 10:00 horas

Preescolar "Ignacio Manuel Altamirano" T.M.

Coro Infantil y Juvenil

Jueves 6 de marzo 16:00 horas

Centro Cultural Daniel Cosío Villegas.

Mariachi Infantil y Juvenil

Viernes 7 de marzo 18:00 horas

Comunidad Urbana de Aprendizaje Campesino (CUAC) - Bosques del Sur (Calle Belisario Domínguez y el Gorgón).

Mariachi Infantil y Juvenil

Martes 11 de marzo 16:00 horas

Escuela Secundaria "Benjamín Fuentes González" T.V.

Ensamble de Cámara

Miércoles 12 de marzo 10:00 horas

Escuela Primaria "5 de febrero" T.M.

Ballet Folklórico Infantil y Juvenil

Jueves 13 de marzo 16:00 horas

Primaria "José Ruiz Villalvazo" T.V.

Coro Infantil y Juvenil

Viernes 14 de marzo 18:00 horas

CUAC - Tabachines (Calle José Padilla Córdoba y Calle Zafiro).

Banda Sinfónica del Gobierno de Colima

Martes 18 de marzo 9:00 horas

Preescolar "Isidoro Morales Fernández" T.M.

Banda Sinfónica Infantil y Juvenil

Miércoles 19 de marzo 16:00 horas

Escuela Primaria "Francisco I. Madero" T.V.

Mariachi Infantil y Juvenil

Jueves 20 de marzo 16:00 horas

Preescolar "Elba Alicia Gaitán" T.V.

Mariachi tradicional La Estancia

Viernes 21 de marzo 18:00 horas

CUAC - Gustavo Vázquez (Calle Hormiga y Calle República Mexicana).

Ensamble de Cámara

Martes 25 de marzo 10:00 horas

Preescolar "Fernando Moreno Peña" T.M.

Grupo Infantil de Música Autóctona

Miércoles 26 de marzo 16:00 horas

Escuela Secundaria No. 4 "Salvador Cisneros Ramírez" T.M.

Ballet Folklórico Infantil y Juvenil

Jueves 27 de marzo 16:00 horas

Escuela Primaria "Griselda Álvarez" T.V.

Banda Sinfónica Infantil y Juvenil

Viernes 28 de marzo 18:00 horas

CUAC - Mirador de la Cumbre (Calle de los Cerros y Av. República).



Cultura Colima



cultura.colima



cultura.colima



culturacolima1719

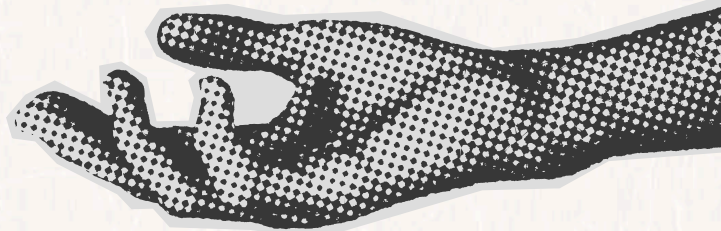
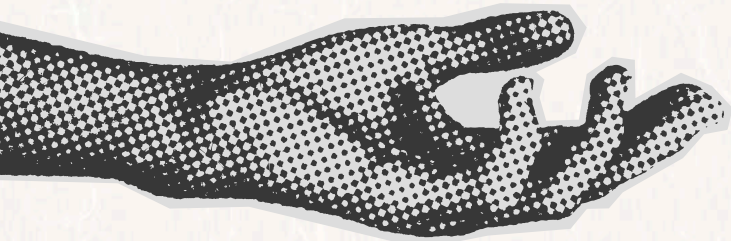


COLIMA
Gobierno del Estado

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

Colima se transforma
CONTIGO





Agenda de Centros y Espacios Culturales



Centro Cultural Balbino Dávalos

CLUB DE APOYO EN TAREAS

De lunes a viernes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 194 3009
11:00 a.m.

CINE SEMBRANDO PAZ

Todos los miércoles.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 194 3009
5:30 p.m.

TALLER DE EXPERIMENTOS LOCOS

Todos los martes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 194 3009
4:00 p.m.

CLUB DE LECTURA

De lunes a viernes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 194 3009
1:00 p.m.

TALLER DE CORO INFANTIL Y JUVENIL

Todos los lunes y martes.
Dirigido a infancias y
juventudes.
Más informes: 312 194 3009
4:30 p.m.

TALLER DE JUEGOS DE MESA

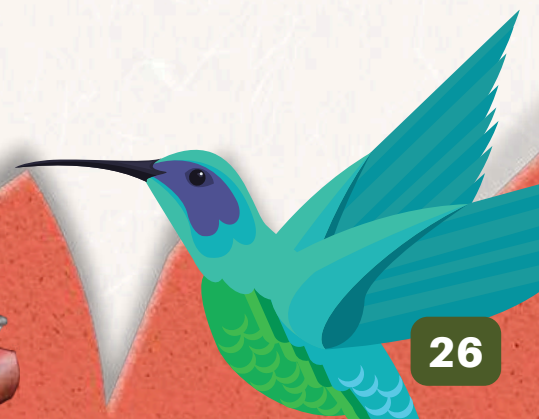
Todos los jueves.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 194 3009
4:00 p.m.

TALLER DE GUITARRA BÁSICA

Todos los lunes y martes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 194 3009
4:00 p.m.

f Centro Cultural
Balbino Dávalos

 Av. Mérida Esq.
Nuevo León, col.
Cuauhtémoc.



Fábrica de Innovación Creativa "El Tívoli"

TALLER DE TEATRO

Todos los lunes y miércoles.
Dirigido a adolescentes.
Más informes: 312 595 5286
5:30 p.m.

TALLER: LIENZOS NARRADOS

Todos los martes.
Dirigido a infancias de 4 a 10 años.
Más informes: 312 143 9696
5:00 p.m.

CLUB DE CACHIBOL

Todos los martes y jueves.
Dirigido a jóvenes a partir de los 18 años.
Más informes: 312 143 9696
5:00 p.m.

CLUB DE FÚTBOL

Todos los lunes, miércoles y viernes.
Dirigido a infancias de 7 a 10 años.
Más informes: 312 143 9696
5:00 p.m.

f Fábrica de Innovación Creativa "El Tívoli"

 Calle 18 de Marzo, S/N,
col. El Tívoli, Colima,
Col.

Vagón de las artes

CINE CLUB EL VAGÓN DE LAS ARTES

Viernes 28 de marzo.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 143 9696
5:00 p.m.

VIERNES DE TRAZOS, LIBROS Y JUEGOS

Viernes 28 de marzo.
Dirigido a infancias de 6 a 12 años.
Más informes: 312 143 9696
9:00 a.m.

f Cultura Infantil y Juvenil de Colima

 Pedro A. Galván Esq.
Ejercito Nacional,
S/N, Colima, Col.



Centro de Cultura Escrita "Miguel Ángel Cuervo"

TALLER DE LECTURA EN VOZ ALTA: CUERVOLANDIA

Todos los miércoles.
Dirigido a infancias de 6 a 12 años.
Más informes: 312 593 5550
5:00 p.m.

LECTURAS INFANTILES EN LÍNEA: ALAS DE MANGO

Todos los martes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 135 4422
1:00 p.m.

TALLER DE PERCUSIONES AFROCARIBEÑAS

Todos los miércoles a partir del 5 de marzo.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 135 4422
6:00 p.m.

PROYECCIÓN DE OCUMENTAL DE ELIAS SAEZ: EL CAMINO ES LA AGROECOLOGÍA

21 de marzo.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 135 4422
6:30 p.m.

CLUB DE LA LECTURA PARA MALCRIADOS

Todos los lunes del mes.
Dirigido a jóvenes inquietos y rebeldes que propongan cambios desde el entorno literario a los abusos de poder.
Más informes: 312 241 8264
6:00 p.m.

TRUEQUE DE LIBROS

Todos los jueves y viernes del mes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 107 3260
5 a 7 p.m.

CURSO RELÁMPAGO DE LECTURA EN VOZ ALTA

11 de marzo.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 107 3260
5 p.m.

LUDETECA Y CAFEBRERÍA

Todos los jueves y viernes del mes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 107 3260
5 a 7 p.m.

LECTURAS: LIBRERÍA DE PUERTAS ABIERTAS "MIGUEL DE LA MADRID"

Jueves 20 de marzo.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 241 8264
6:00 p.m.

LECTURAS DE POESÍA DE JAIME SABINES

Miércoles 19 de marzo.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 241 8264
6:00 p.m.

TALLER DE FALUN DAFA

Lunes y martes del mes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 107 3260
5:00 p.m.

f Centro de Cultura
Escrita "Miguel
Ángel Cuervo"

 Jardines de la
Corregidora, Colima,
Col.



Poliforum Cultural MEXIAC

TALLER DE ORATORIA

Todos los lunes del mes.
Dirigido al público en general.
Más informes: 312 136 1073
6:00 p.m.

FUNCIÓN DE CINE "ANTES QUE LLEGUEN LOS ZOPILOTES"

6 de Marzo.
Dirigido al público en general.
19:00 horas
[@HuertoCinema](#)

CHARLAS CAFÉ FILOSÓFICO FEMENINO

Jueves 6, 13, y 20 de Marzo.
Dirigido a mujeres.
19:00 horas
[@cafeilosoficafemenina](#)

OBRA DE TEATRO "VILLANAS CABARET"

7 y 13 de Marzo.
Dirigido al público en general.
18:00 horas

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "EL EXTRAVÍO" DE ANTONIO HERNÁNDEZ ROLÓN

12 de Marzo.
Dirigido al público en general.
19:00 horas

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "COLIMA TIERRA DE LETRAS"

19 de Marzo.
Dirigido al público en general.
19:00 horas

FUNCIÓN DE CINE "MUDOS TESTIGOS"

20 de Marzo.
Dirigido al público en general.
19:00 horas
[@HuertoCinema](#)

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA MUERTE DE MARTÍN GAVILANES" DEL MTRO. ROMÁN REGALADO

21 de Marzo.
Dirigido al público en general.
19:00 horas

f [Poliforum Cultural
Mexiac](#)

 [Jardines de la
Corregidora, Colima,
Col.](#)

Centro Cultural Profra. Julia Piza Miranda

DÍA DE LA MUJER. MEXICANAS AL GRITO DE CIENCIA.

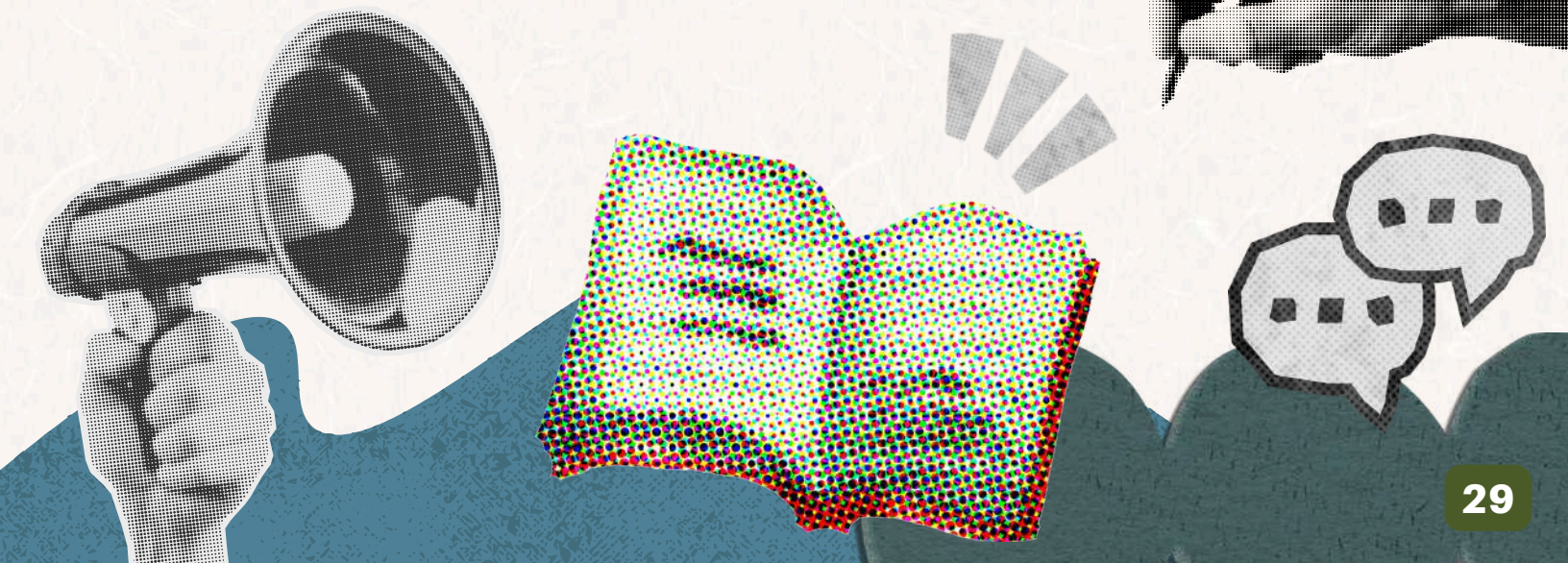
Jueves 6 de marzo.
Dirigido a infancias de 5 a 13 años.
Más informes: 312 332 5091
1:00 p.m.

LECTURAS COMPARTIDAS: BENITO JUÁREZ. BIOGRAFÍA PARA NIÑOS.

Jueves 20 de marzo.
Dirigido a infancias de 5 a 13 años.
Más informes: 312 332 5091
1:00 p.m.

f [Centro Cultural
"Profra. Julia Piza
Miranda"](#)

 [Niños Héroes, S/N
Centro, Manzanillo](#)



HUERTOCINEMA PRESENTA:



PRIMAVERA DOCUMENTAL

MARZO 2025

docsmx.org

Gracias a



tecnolite[®]
LA LUZ ES TUYA



EFICINE
MÉXICO

EFICINE
Distribución
189



COLIMA
Gobierno del Estado

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

Poliforum Cultural
Mexiac

94.9
UNIVERSO
UNIVERSIDAD DE COLIMA
MEDIO ALTA



PRIMAVERA DOCUMENTAL

MARZO 2025

Sansón y yo
Marzo 6

Anayeli
Marzo 14

La Pipera
Marzo 18

Los Árboles Mueren
de Pie
Marzo 20



El Llanto de las
Tortugas
Marzo 27

Ch'ul be.
Senda sagrada
Marzo 28

El Tiempo de las
Luciérnagas
Marzo 31

POLIFORUM CULTURAL MEXIAC / 19 horas

COLIMA PRESENTE EN LA 10ª FERIA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA DE GUADALAJARA

FIM 10



En la décima edición de la Feria Internacional de la Música de Guadalajara (FIM), que se llevó a cabo este año del 26 de febrero al 1 de marzo, nuestra Colima fue representada por la Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima y por cinco músicos colimenses, quienes participaron en las diferentes actividades de este magno evento.

La FIM es una extraordinaria plataforma para la industrial musical. En este gran espacio de encuentro, las productoras, los promotores, las gestoras, directoras de festivales y las instituciones, tienen oportunidad de conocer y encontrar nuevos talentos de la escena musical a los que podrán impulsar y posicionar a nivel nacional e internacional. Es una oportunidad única para miles de jóvenes que buscan forjar su camino como artistas musicales.

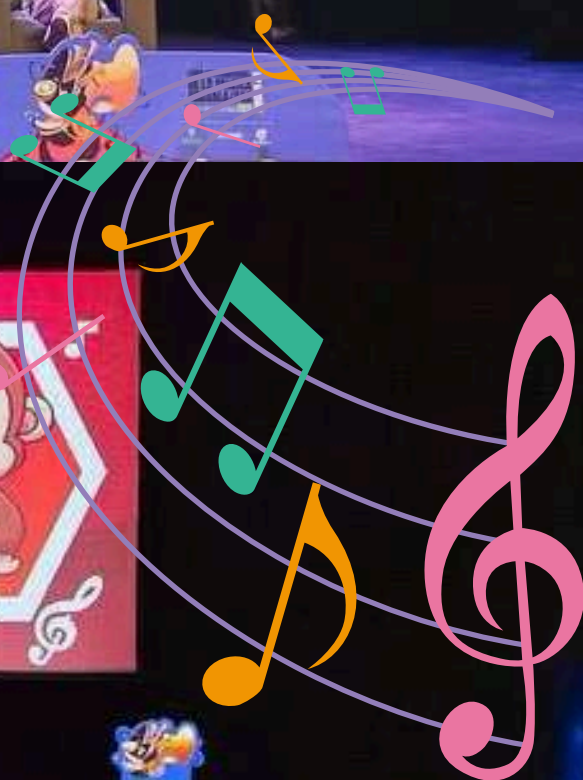


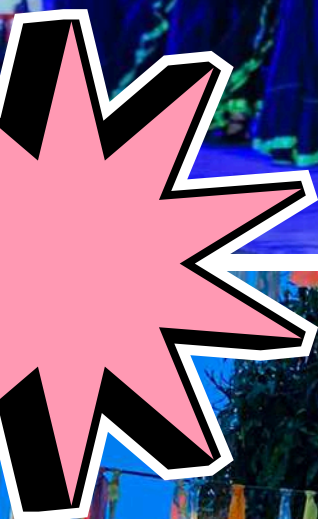
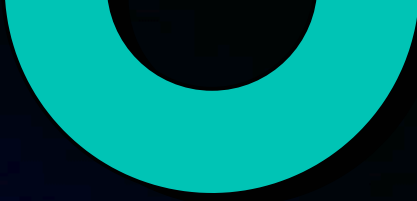
Este año, gracias a las gestiones realizadas por Cultura Colima para otorgar becas del 100%, pudieron acudir músicos colimenses en representación de agrupaciones locales: Carlos Gustavo Borja Sánchez (Antiwa), Ana Guadalupe Guzmán Haro (Luany), Rodrigo Adrián Sánchez Escamilla (Lamar), Leopoldo Morett Mendoza (Rei Volcana) y Alberto Delgado Magaña (No Project Disco), quienes tuvieron la oportunidad de participar en speed meetings, conectaron con artistas internacionales en show cases y establecieron prometedoras relaciones con promotores y productores de festivales nacionales e internacionales.

También, en esta décima edición de la FIM, la dependencia estatal de Cultura, representada por su titular, Emiliano Zizumbo Quintanilla, fue una de la instituciones que acudieron como invitadas especiales, teniendo participación en conferencias y encuentros que tuvieron el objetivo de compartir las políticas públicas en materia cultural y la generación de estrategias para impulsar el desarrollo de la escena musical.



Tenemos la certeza de que estos artistas colimenses tuvieron una experiencia enriquecedora y que pronto podremos ver el fruto de estos valiosos encuentros. Felicidades a todas y todos ellos y que sigan los éxitos en sus trayectorias artísticas.





ESPACIOS Y AGRUPACIONES INDEPENDIENTES





Casa Caracol es un espacio cultural independiente y autogestivo en Colima dedicado a las artes escénicas con y para jóvenes audiencias. Inició sus actividades en 2014 como sede de la Compañía de Teatro Caracol.

Como parte de sus acciones para contribuir al fomento, sensibilización y profesionalización del teatro en el estado, Casa Caracol ofrece breves temporadas de teatro con la Compañía de Teatro Caracol y otras compañías invitadas, del estado y del país.

A lo largo del año, oferta diversos talleres artísticos y culturales: teatro, danza, música, pintura; así como talleres de yoga, creatividad, lectura, escritura; entre otros; pensados y dirigidos principalmente a infancias y adolescencias.

Este año (2024) Casa Caracol cumple 10 años ininterrumpidos de trabajar para jóvenes audiencias, siempre desde una mirada que coloque a las infancias y juventudes como ejes centrales de cada acción.



Responsable
Karelía Amezcua

Karelía Amezcua. Actriz, directora de teatro, narradora oral, gestora cultural y docente de la asignatura de Artes en educación básica. Su trabajo con infancias y adolescencias inicia en 1998 con su proyecto T.I.N. Teatro Integral para Niños. Directora de la Compañía de Teatro Caracol y de Casa Caracol. Artes escénicas para niñas, niños y jóvenes.

📍 Aquiles Serdán #573, Col. Jardines Residenciales, Colima, Col.

☎ 312 690 6309

✉ casacaracolcolima@gmail.com



Clic aquí para más información:
CASA CARACOL





PROYECTO ENSAMBLE

Casa de las Artes

Desde su nacimiento como propuesta piloto en el estado de Colima en 2012, Proyecto Ensamble ha trabajado arduamente para consolidarse entre la comunidad artística local y nacional. Este centro de formación, creación y difusión para la danza, converge con proyectos interdisciplinarios, así como con artistas colimenses. Es sede de las compañías dancísticas "Ensamble compañía de danza Escénica" creada en el 2003 y actualmente es la vértebra del proyecto; y "FoBos Danza Contemporánea", agrupación creada en 2009, ambas en por lo menos dos ocasiones becarias del **PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN Y DESARROLLO ARTÍSTICO DE COLIMA (PECDA)**.

Actualmente oferta:

- Clases y talleres artísticos permanentes (danza aérea, contemporánea, folklórica, bailes de salón, kpop, danzas árabes, danza moderna)
- Creación de espectáculos temáticos para empresas privadas, educativas y de gobiernos municipales y estatales.
- Programa de capacitación y fortalecimiento dancístico para bailarines, agrupaciones o centros culturales.
- Cartelera de artes escénicas mensual a través de su foro "Proyecto Ensamble" que en los años 2021, 2022 y 2023 ha sido sede del Circuito Nacional de Artes Escénicas en espacios independientes de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Centro Cultural Helénico.
- Próximamente la 10° edición Encuentro de Danza Contemporánea Frontera Occidente 2024.



Dir. General
Henry Tema González

Colimense dedicado a la creación, gestión, promoción y difusión de las artes escénicas en el estado de Colima. Director general del centro de formación dancística Proyecto Ensamble Colima. Desde 2012 y hasta 2022 Dir. de la Compañía de danza folklórica del H. Ayuntamiento de Colima, y desde 2011 docente del Específico de Danza en el Centro de Educación Artística Cedart "Juan Rulfo".

📍 Ignacio Allende #74, Col. Centro, Colima. Col.
☎ 312 1193929 / 466 669 0475
✉ ensamblecolima@gmail.com



Clic aquí para más información:
PROYECTO ENSAMBLE





399 Espacio Cultural nace en abril del 2021, con el propósito de tener un espacio con las condiciones para desarrollar las actividades que con Adrede Producción Mx, proyecto de incidencia social, hemos venido realizando en espacios alternativos de la Ciudad de México y otros estados del país.

En acuerdo familiar, se decidió aprovechar algunas áreas de la casa de un hermano y, fue así, como una bodega y un garage los convertimos en un cuarto oscuro y en una sala teatral, respectivamente. Aprovechamos también el recibidor de la misma casa y lo habilitamos como sala de exposición, de tal forma que cuando asistes a 399 Espacio Cultural, tienes la impresión de que entras a una casa y lo que ahí sucede es dentro de un ámbito familiar.

Entre las actividades realizadas se encuentran:

- El Ticuz. Espectáculo de teatro alternativo o performace (5 presentaciones)
- Talleres de Fotografía Estenoqueica (4 talleres)
- Festival del Día Mundial de la Fotografía Estenoqueica (4 festivales)
- Proyección de Cine (2 exhibiciones)

Próximamente:

- Taller de Especialización Actoral (TEA) Entrenamiento para actores de teatro y cine.
- Taller de Fotografía Experimental y Procesos Alternativos.



Encargada
Nedi Palacios

Enedina Palacios Montes es creadora y directora de 399 Espacio Cultural. Fotógrafa con 20 años de experiencia en fotografía de cine, teatro, edición de video, diseño y docencia. Es creadora del proyecto formativo "Estenopo", taller-laboratorio, para niñ@s y adultos, de fotografía estenoqueica. Actualmente, es titular responsable del diseño y producción audiovisual de todos los proyectos de @AdredeProducciónMx.

📍 Dr. Miguel Galindo #399 Col. Fátima, Colima, Col.

☎ 312 118 7269

✉ adredeproduccionmx@gmail.com



Clic aquí para más información:

399 ESPACIO CULTURAL





elPatio-Taller Espacio Escénico Independiente de Teatro Rodante de Colima

En el 2017, un inmueble ubicado en el Centro Histórico de la capital, se convierte en un espacio de ensayos, investigación y creación escénica. Sin embargo, fue en el 2020, año de la pandemia que paralizó a la humanidad, que las circunstancias llevaron a Pacho Lozano y María del Carmen Cortés, a transformar el patio de ensayos en un espacio para las artes escénicas, por lo que construyeron un teatro para 50 espectadores con el apoyo de amigos, familia, público y del beneficio del sistema de becas.

Es así que, nace lo que hoy conocemos como **elPatio-Taller Espacio Escénico Independiente de Teatro Rodante de Colima**, proyecto que fortalece la agenda cultural de nuestro estado con programación continua de teatro, títeres, danza, música, poesía y cine.

Ha sido seleccionado como espacio independiente en convocatorias tan importantes como el Circuito Nacional de Teatro 2021, 2022 y 2023; además de ser galardonado con premios otorgados por el Centro Cultural Helénico, la Secretaría de Cultura Federal y Los Pinos Chapultepec.



Dirección
*Pacho
Lozano Moreno*



Administración
*María del Carmen
Cortés Fernández*

Curaduría: Teatro Rodante

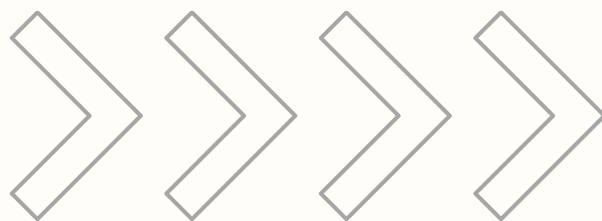
Colaboradores: Alan Pérez, Vania Thomas, Victoria Guzmán, Leonor Cortés, Wilmar Lozano

📍 José Antonio Torres #232 Centro de Colima
☎ 3123102397
✉ teatorodante@gmail.com
🌐 www.teatorodantemx.com



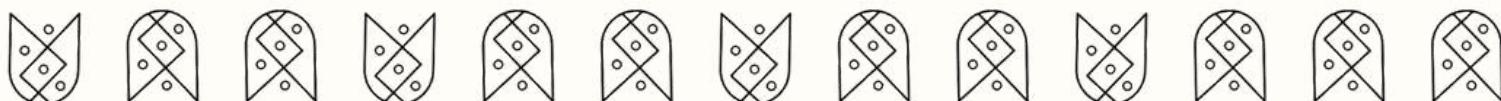
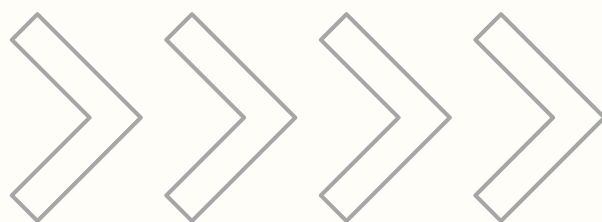
Clic aquí para más información:
elPatio-Taller





Convocatorias

(Haz clic sobre las imagenes y conoce las bases)



DESARROLLO DE PROYECTOS CULTURALES DESDE UNA
PERSPECTIVA COMUNITARIA



Alas y Raíces y el Cenart invitan al curso masivo

Desarrollo del curso

**Del 10 de marzo al
21 de abril de 2025**

Dirigido a talleristas, gestores, promotores culturales
y docentes que desarrollen procesos artísticos,
creativos con y para niñas, niños y adolescentes.

**Regístrate a partir del
3 de marzo de 2025 en**
alasyraices.gob.mx

Informes
formacionayr@cultura.gob.mx

CUPO LIMITADO

alasyraices.gob.mx | mexicoescultura.com



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

El Fondo de Cultura Económica en vinculación con la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco y el Programa Nacional Salas de Lectura (PNSL), en coordinación con la Subsecretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima, a través del Centro de Cultura Escrita "Miguel Ángel Cuervo", te invitan a participar en la Convocatoria al



Diplomado en

MEDIACIÓN LECTORA 2025

Programa Nacional Salas de Lectura

**Cierre de inscripciones:
13 de marzo**

Abril a diciembre 2025
Modalidad virtual
Gratuito

Informes: 312 159 3904 y
312 241 8264

Escanea y descarga
la convocatoria



https://bit.ly/DIPLOMADO_MEDIACIONLECTORA25



COLIMA
GOBIERNO DEL ESTADO

Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura

Colima se transforma
CONTIGO

FONDO
DE CULTURA
ECONÓMICA

EDUCAL
la experiencia de leer

30 Años
PROGRAMA NACIONAL
Salas de Lectura

AA
Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**



Gobierno de
México

Educación
Secretaría de Educación Pública



**ESTRATEGIA
NACIONAL DE
LECTURA**

FESTIVAL DE MONÓLOGOS

TEATR²₂₅
A UNA SOLA VOZ

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

**CONVOCATORIA
ABIERTA**



Hasta el **19 de marzo**

Disponible en:

teatro.inba.gob.mx/teatroaunasolavoz

mexicoescultura.com



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



para la creación de **PROYECTOS CULTURALES**

Masivo, sin tutor

Para estudiantes y profesionales de las artes con interés
en plasmar una idea en un proyecto artístico o cultural.

17 MAR AL 4 MAY 2025

Registro: del lunes 24 de febrero al lunes 24 de marzo

A través de la Plataforma MéxicoX

ENTRADA LIBRE | Cupo: 2,000 personas

Más información: educaciondigital@cenart.gob.mx



cenart.gob.mx
mexicoescultura.com



Avenida Río Churubusco 79, col. Country Club. Coyoacán, CDMX



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

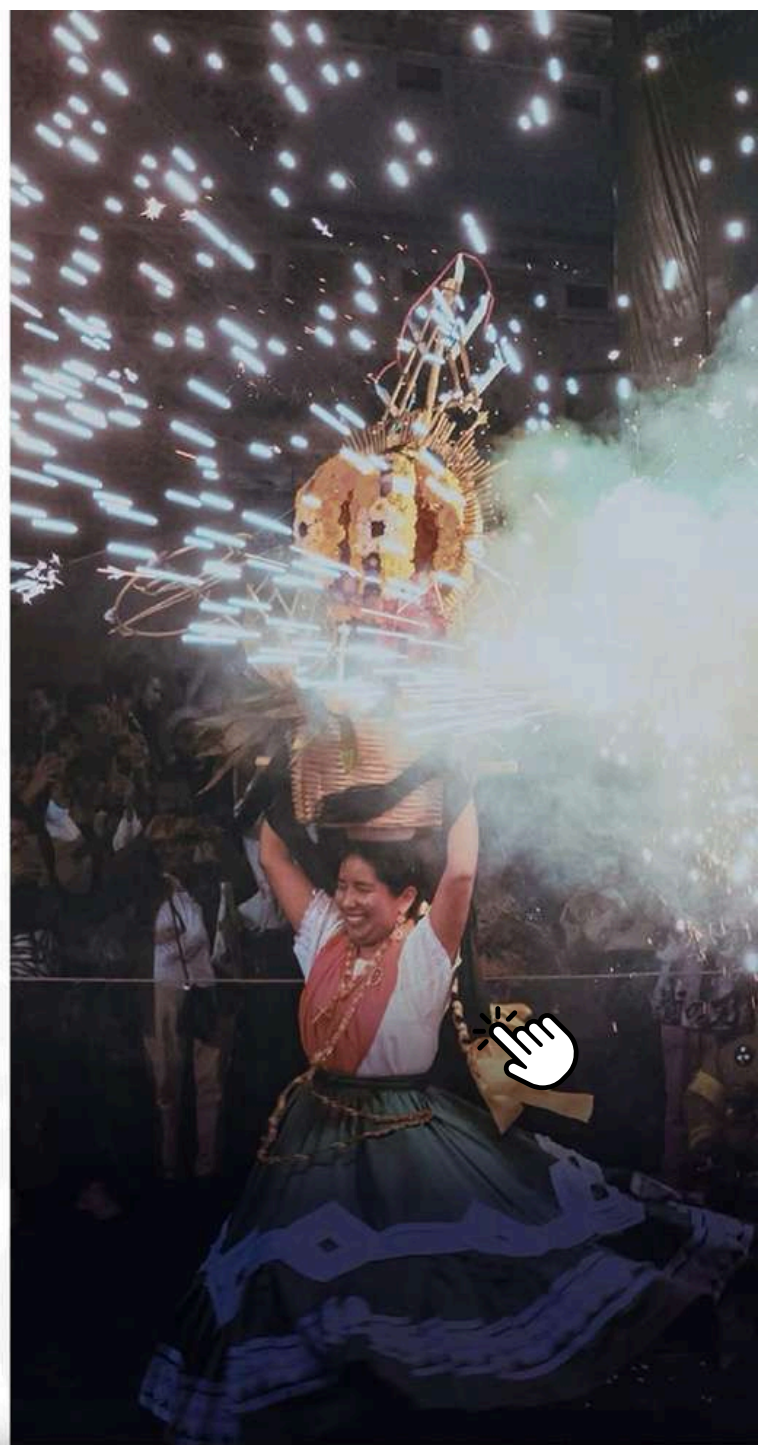
Convocatoria

PROFEST

Apoyo a Festivales
Culturales y Artísticos

2025

Cierre de convocatoria
24 de marzo



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, mediante la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil y el Gobierno de la Gente, a través de la Secretaría de Cultura de Guanajuato y de su programa estatal Alas y Raíces

CONVOCAN AL

5°. CONCURSO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL

Cuento • Poesía



   @culturagobgente

SECRETARÍA DE CULTURA

Centro de las Artes de Guanajuato

Revolución No. 204, Zona Centro, Salamanca, Gto.

Tel. 464 641 6613 ext. 109

gelizarrarasc@guanajuato.gob.mx



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



Guanajuato
alas y raíces



CENTRO DE
LAS ARTES DE
GUANAJUATO

HELÉNICO EN LÍNEA

**ESTRATEGIA DE
MARKETING** PARA TU PROYECTO ESCÉNICO



HELÉNICO EN LÍNEA

GESTIÓN DE
PÚBLICOS EN ESPACIOS ESCÉNICOS
INDEPENDIENTES



HELÉNICO EN LÍNEA

DIRECCIÓN DE
ESCENA
DE ESPECTÁCULOS EN PEQUEÑO FORMATO



Convocatoria Permanente

¿Eres artista o agente cultural y te interesa un espacio en esta revista?



¡Contáctanos!



revistaculturaltlalchichi@gmail.com

Directorio de **Espacios Culturales** de la **Subsecretaría de Cultura** del **Gobierno del Estado de Colima**



ARCHIVO

Archivo Histórico del Estado de Colima (AHEC)

Dirección: Díaz Mirón esquina con J. Jesús Carranza s/n (Jardín de la Concordia), Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

BIBLIOTECAS Y FOMENTO DE LA LECTURA

Biblioteca Pública Central "Profra. Rafaela Suárez"

Dirección: Casa de la Cultura, Del Trabajo s/n, Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

Centro de Cultura Escrita "Miguel Ángel Cuervo"

Dirección: Jardín Corregidora s/n, Colonia Jardines de la Corregidora, C.P. 28030, Colima, Col.

Centro de Cultura Escrita Enrique Alcocer Acevedo

Dirección: Revolución #34, Colonia Centro, C.P. 28100, Tecomán, Col.

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural "Profra. Julia Piza Miranda"

Dirección: Av. Niños Héroes s/n, Antigua estación del Ferrocarril, Colonia Centro, C.P. 28200, Manzanillo, Col.

Centro Cultural "Daniel Cosío Villegas"

Dirección: Av. Leonardo Bravo s/n, Colonia Lázaro Cárdenas, C.P. 28047, Colima, Col.

Centro Cultural "Balbino Dávalos"

Dirección: Esq. Av. Mérida y Nuevo León, Colonia Moctezuma, C.P. 28040, Colima, Colima.

Centro Cultural de Suchitlán

Dirección: Orquídea esquina con Lirio s/n, C.P. 28459, Suchitlán, Col.

Fábrica de Innovación Creativa El Tívoli

Dirección: 18 de Marzo s/n, Colonia El Tívoli, C.P. 28080, Colima, Col.

Poliforum Cultural "Mexiac"

Dirección: Jardines de la Corregidora esquina con Bartolomé de las Casas s/n, Colonia Jardines de la Corregidora, C.P. 28030, Colima, Col.

MUSEOS

Museo de las Culturas de Occidente "Ma. Ahumada de Gómez"

Dirección: Calzada Galván esquina con Ejército Nacional s/n, Colonia Centro C.P. 28000, Colima, Col.

Museo Palacio de Colima

Dirección: Reforma #37, Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

Museo Arqueológico Caxitlán

Dirección: Av. Insurgentes #1000, Colonia Tepeyac, C.P. 28110, Tecomán, Col.

Museo Nacional de la Escultura Sebastián

Dirección: Carr. Villa de Álvarez-Comala, Colonia Centro, C.P. 28453, Comala, Col.

Sala José Luis Cuevas

Dirección: Carr. Villa de Álvarez-Comala, Colonia Centro, C.P. 28453, Comala, Col.

TEATROS

Teatro Hidalgo

Dirección: Santos Degollado #96, Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

Teatro de Casa de la Cultura Alfonso Michel

Dirección: Edificio central de la Casa de la Cultura, Calzada Galván esquina con Ejército Nacional s/n, Colonia Centro, C.P. 28000, Colima, Col.

Gobierno del Estado de Colima

Gobernadora Constitucional del Estado de Colima

Indira Vizcaíno Silva

Secretario General

Alberto Eloy García Alcaraz

Secretario de Educación y Cultura

Adolfo Núñez González

Subsecretario de Cultura

José Emiliano Zizumbo Quintanilla

Director General de Cultura

Miguel Olmedo Valle

Jefatura de Formación Editorial y Promoción de la Subsecretaría de Cultura

Coordinación Editorial

Dafne Ivonne Cedillo Solares

Diseño Editorial

Cinthia Guadalupe Pizano Preciado
Juan de Jesús Gutiérrez Villegas

Corrector de estilo y Jefe de redacción

Miguel Ángel Araujo Cortés

Video y Edición

Cristian Elisandro Cárdenas Gutiérrez
Axel Alain Ávalos Nava
Karen Mariana

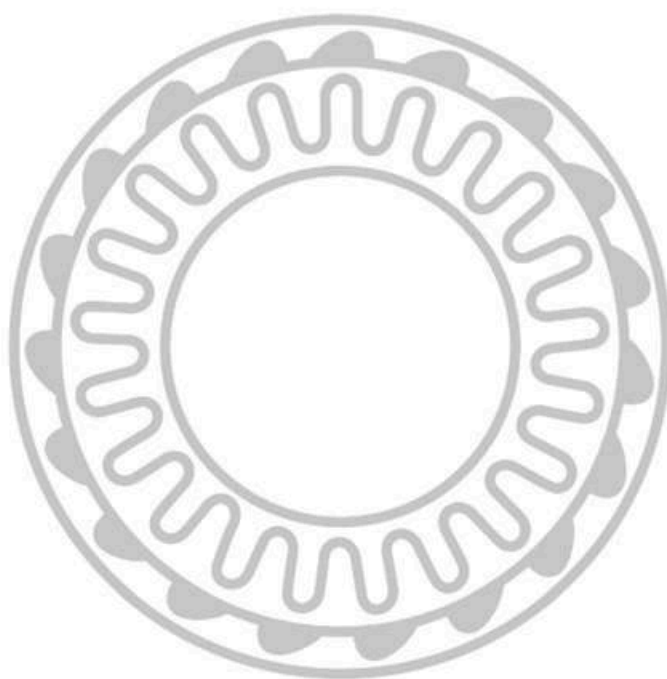
Fotografía

Javier Flores
Dafne Cedillo



ESPACIOS LIBRES DE VIOLENCIA DE GÉNERO

ESPACIOS LIBRES DE VIOLENCIA DE GÉNERO



AGENDA SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

CONSULTA ACTUALIZACIONES
EN NUESTRAS REDES SOCIALES



Cultura Colima
CLIC AQUÍ



cultura.colima
CLIC AQUÍ

