



La 2da Edición

FAICCOL

Festival y Academia Internacional de Canto Colima 2025
16 AL 27 DE JUNIO

te invita a participar en su

CONVOCATORIA

PARA SER PARTE DE LA
SEMANA ACADÉMICA
DEL 16 AL 21 DE JUNIO

Fecha límite de Recepción
de Material de Audición:

29 de abril a las
23:59 hrs (CDMX)

Dirigido a:

Cantantes profesionales o en
formación sin límite de edad de
todas las tesituras (activos y oyentes)

Cupo:

16 participantes activos
y 30 participantes
oyentes

Informes: Correo: faiccolfestival@gmail.com | Teléfonos: 312 107 2722 | 312 104 4412



Secretaría de
Educación y Cultura
Subsecretaría de Cultura



TEATRO
UNIVERSITARIO



El comité organizador de la
2ª Edición del Festival y Academia Internacional de Canto Colima 2025
invita a cantantes nacionales e internacionales a participar en su

Convocatoria Académica

ya sea como participantes activos u oyentes.

Los seleccionados podrán formar parte de talleres, conferencias, charlas y diversas actividades académicas, que se llevarán a cabo en la ciudad de **Colima, México, del 16 al 21 de junio de 2025**, dentro del marco del festival realizado del 16 al 27 de junio del mismo año.

OBJETIVOS

- Ser el foro ideal de formación, actualización, difusión y crecimiento profesional y académico para cantantes líricos.
- Brindar sesiones individuales y grupales de técnica vocal, repertorio, coaching, actuación y expresión corporal a cargo de docentes de alto nivel.
- Promover el Canto Lírico de diversos géneros como: Ópera, Zarzuela y Canción de arte.
- Generar un intercambio cultural y musical entre artistas a nivel internacional.

MAESTROS

- Mtro. Vincenzo Spatola | Italia. Profesor de Canto del Teatro Maggio Musicale Fiorentino/ Técnica vocal e interpretación.
- Mtro. Sergio Vázquez | México. Pianista y Coach Vocal/ Coaching vocal e interpretación.
- Mtro. Daniel Cruz | México. Pianista y Coach Vocal/ Coaching vocal e interpretación.
- Licda. Carmen Solorio | México. Actriz y Dramaturga/ Actuación.

CONFERENCISTAS

- Mtro. Francisco Méndez Padilla | México. Musicólogo y Director del Concurso Nacional Carlo Morelli.
- Mtra. Isabel Costes | España. Directora de Orquesta
- Lic. Jorge Arturo Alcázar | México. Director General de Grupo Arinder.
- Dr. Kevin Higareda Araiza | México. Foniatra
- Mtro. Federico Figueroa | México/España. Director de escena y Gestor Cultural

COMITÉ ORGANIZADOR FAICCOL 2025

- Directora General: C. Andrea Montserrat Villalobos Salazar (Polymnia Producciones)
- Director Artístico: Lic. Ricardo Calderón (Kayka Producciones)
- Directora Académica: Mtra. Mariana Del Rocío Corona Delgado (Universidad de Colima)
- Director de Logística: Mtro. Alonso Fierro (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez/ Presidente AMMCA)
- Directora Operativa: Licda. Laura Salazar Hernández (Polymnia Producciones)
- Secretaria General: Licda. Ana Isabel Villa Mendoza (Polymnia Producciones)
- Asistente General: Licda. Carmen Solorio (Polymnia Producciones)

REQUISITOS

- Podrán participar cantantes profesionales o en formación sin límite de edad de todas las tesituras.

FECHAS IMPORTANTES DE

- 19 de marzo al 29 de abril - Recepción de material de audición
- 30 de abril al 3 de mayo - Selección de participantes
- 4 de mayo - Publicación de Resultados
- 16 al 21 de junio - Actividades académicas, recitales y preparación de concierto final
- 21 de junio- Presentación de concierto final

AUDICIONES

La recepción del material de audición quedará abierta a partir de la publicación de la presente y cerrará el día 29 de abril del 2025 a las 23:59 hora de CDMX.

1. El postulante deberá enviar un video (antigüedad máxima de tres meses) donde muestre su nivel vocal, musical e histriónico, interpretando un aria de Ópera, canción de arte o romanza
2. Se aceptarán videos con acompañamiento al piano, orquesta o sobre pista musical enviado a través de un link de YouTube. El video deberá presentarse con la mejor calidad de video y audio posible **NOTA: NO SE PERMITE NINGÚN TIPO DE CORTE, EDICIÓN O EFECTO.**

INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS

- <https://forms.gle/mGuU1qYrPvQppco47>
- Semblanza (200 palabras máximo)
- Fotografía de portafolio
- Lista de repertorio de arias de ópera y ensambles

FAICCOL OFRECE

- Clases individuales de perfeccionamiento vocal (activos)
- Clases individuales actuación (activos)
- Conferencias en línea (todos)
- Participación en Concierto "De canto y juego" / Velada Musical (activos)
- Participación Concierto "La vida en ópera" / Gala de Arias y Ensamblés (activos, oyentes incluye solo entrada)
- Supervisión foniátrica por el Dr. Kevin Higareda Araiza en caso de que el participante activo lo requiera

PROCESO DE SELECCIÓN PARA ALUMNO ACTIVO Y OYENTE

- La selección será determinada por un comité con base al desempeño vocal e histriónico demostrado en el video de aplicación (activos). Se otorgarán 16 lugares para alumnos activos y 30 oyentes.
- Los resultados serán publicados por nuestras redes oficiales el día 4 de Mayo, 2025. Los resultados serán inapelables.

ACTIVO

Inversión: \$ 6,800 pesos, (liquidación lunes 9 de junio) con precio preferencial por pronto pago de \$6,200 pesos (26 de Mayo 2025)

OYENTE

Inversión: \$ 1,000 pesos

Mayores informes: faiccolfestival@gmail.com