



CONOCIMIENTOS TÉCNICOS:

Estrategia de Comunicación Política
Creación de contenidos
Escritura Creativa
Videografía
Fotografía de retrato, documental y
publicitaria
Pautado publicitario y
segmentación
Básicos de diseño y composición
Copywriting
Producción Audiovisual.
Marketing.

Esaú Hernández

Periodista. Copywriter. Creativo. Gestión de Espacios y Cultura.

RESUMEN

Nació el 11 de abril de 1982, en Villa de Alvarez, Colima. Estudió la licenciatura en Letras Hispanoamericanas, en la Universidad de Colima. Tiene una amplia experiencia en el ramo de la comunicación, la creación de contenidos, de la gestión cultural, el fomento a la lectura, la intervención comunitaria, el periodismo y la fotografía.

Ha sido funcionario público y profesional independiente. Se ha desenvuelto como cuentacuentos y lector en voz alta con el personaje de lucha libre: El Literato. Fue reportero de los periódicos El Comentario, El Noticiero, Semanario Avanzada y Diario de Colima, entre los años 2001 y 2006. Colaborador de los suplementos culturales Andante, Destellos, Ágora y Cartapacios en la ciudad de Colima.

Se desempeñó como Coordinador Estatal de Fomento a la Lectura del Estado de Colima, en la Secretaría de Cultura, de diciembre de 2007 a febrero de 2016; luego, fue director general de la misma institución entre marzo de 2016 y septiembre de 2018.

Conductor del noticiario radiofónico Conexión Informativa de enero de 2005 a enero de 2007, en el 1210 AM de la ciudad de Colima y conductor del noticiero Nuestras Noticias de octubre de 2017 a octubre de 2019, en la frecuencia de 93.3 FM. Conduje el noticiario "Antes de las 8" en esa misma frecuencia. Gerente Regional de La Luperrona 93.3 FM (Colima), 91.3 FM (Tecomán), 93.5 FM (Ciudad Guzmán) y 91.1 FM (Ocotlán).

Fue asesor del Colegio Campoverde Colima para establecer un programa de lectura y bibliotecas escolares en los 4 campus de la institución.

De mayo de 2022 a marzo de 2024, fungí como Subdirector de Apoyo a la Operación Regional y en Mesa de Atención en la Delegación de Programas para el Bienestar del Gobierno de México en Colima.



EDUCACIÓN

Estudié la Licenciatura en Letras Hispanoamericanas en la Universidad de Colima. Cédula Profesional: 10351580.

Diplomado en Políticas Públicas impartido por la Universidad de Colima y la Escuela de Gobierno y Gestión Pública del Gobierno del Estado de Colima (2010).

Cursos especializados en: Redacción Creativa Publicitaria, Marketing Digital, Content Marketing Para Redes Sociales, Branding, Storytelling y Creatividad.

Diploma Internacional como Consultor Político de la Escuela de Gobierno "GOBERNA".

Seminario War Room: Dirección de Campañas Políticas.

Certificación Internacional Especialista en Estrategias Creativas y Contenidos Políticos Digitales.

Seminario Internacional Community Manager Político.

Seminario Internacional Storytelling Político.

COPYWRITING Y CMR

He administrado redes sociales para la Secretaría de Cultura de Colima, para diputadas y diputados locales, para inmobiliarias y para empresas locales de distintos giros comerciales.

Mis labores en la administración de redes van desde la redacción de Copys, hasta el diseño de artes visuales, la producción y edición de audio y video.

Tengo conocimientos en edición de video, edición de audio, diseño, fotografía y video; así como equipo para el desarrollo de las mismas actividades.

Amplio conocimiento en la escritura de discursos, en el análisis de procesos, en el social listening con herramientas como Mentionlytics y Brand24, así como de gestión de proyectos culturales y creativos.



OBRAS PUBLICADAS

Ha publicado los libros: Cantos de la Alcantarilla (SCC. Colección: Costa Nativa, 2006), Diccionario Poético para Niños (SCC. 2009 y 2011); aparece en las antologías 21 Balas. Poesía Mexicana Actual (LF Ediciones y Fundación Juan Ramón Jiménez, España, 2009;

Ediciones del Ermitaño México 2009), Las Elecciones Afectivas (México) y Del Silencio hacia la luz, Mapa Poético de México.

Poemas y crónicas suyos aparecen en la revista Tierra Adentro del Conaculta. Participó en la primera edición del Festival Internacional de Poesía en Manzanillo y en el Festival Internacional de Poesía de Trois Rivières, en la provincia de Québec, Canadá.

EXPERIENCIA EDITORIAL

Como editor, realizó la colección Cuentos Clásicos para Todos, Charangay, Del Volcán a la Mar. Antología de Literatura Colimense, Una Ventana a la Lectura, en la Secretaría de Cultura de Colima.

Elaboró la antología de LIJ Cuentos de la Mesa, La Imaginación: La Loca de la Casa (Ciencia Ficción) y Asesinos, Músicos y otros personajes para recorrer México, que incluyen a autores como Antonio Malpica, Felipe Lomelí, Francisco Hinojosa, Juan Carlos Quezadas, Ana Romero, Armando Vega-Gil, Andrés Acosta, Javier Malpica y Mónica Brozon, Bernardo Fernández, entre otros tantos.

Estuvo a cargo del cuidado editorial y curaduría de un poco más de 30 títulos en la Secretaría de Cultura del Estado de Colima.



GESTIÓN CULTURAL Y LABOR COMUNITARIA

Ha realizado proyectos de intervención comunitaria desde el año 2007. Su experiencia en el rubro, inicia con el programa Leyendas y Misterios de los Pueblos de Colima, coordinado por él, se realizaron actividades culturales y sociales en 19 comunidades rurales del estado. Uno de los objetivos de este programa fue el rescate de tradición oral y saberes populares de los integrantes de estas poblaciones. El resultado de este trabajo fue publicado en los libros Leyendas y Misterios de los Pueblos de Colima recopilado por Víctor Chi.

Leer más: <http://letras.mysite.com/hh080511.html>

En zonas urbanas con altos grados de marginación desarrolló en 2009 y 2010 el programa denominado "Por las vías del Ferrocarril", que fue un proyecto orientado a la reconstrucción del tejido social y a la resignificación de los habitantes de las zonas marginadas por el paso del tren en la ciudad de Colima. En este programa se llevaron a cabo más de 30 sesiones de actividades culturales y de animación, así como talleres y sesiones de fomento a la lectura.

De 2007 a 2015 organizó el programa de actividades del Mes Colimense de la Lectura y el Libro. Un proyecto que permitió la distribución anual de poco más de 60 mil libros casa por casa, acompañado de una ambiciosa agenda de actividades de fomento a la lectura, presentaciones editoriales y animación cultural.

Leer más: (<http://culturacolima.gob.mx/mesdelalectura/>)

Ver video: [https://](https://www.youtube.com/watch?v=RRAW79pzaks)

www.youtube.com/watch?v=RRAW79pzaks

De noviembre de 2015 a octubre de 2019 coordinó las actividades de intervención comunitaria en la Fábrica de Innovación Creativa en la colonia El Tívoli, en ciudad de Colima. Un modelo exitoso de intervención cultural que ha permitido la reconstrucción del tejido social, el establecimiento del diálogo y el acuerdo entre vecinos y el empoderamiento de la comunidad.

Para leer más: <https://peripeciasqroo.com/index.php/2019/04/01/fabrica-de-innovacion-creativa-en-el-tivoli-un-modelo-contra-la-violencia-en-colima/>

FUNDAMENTO LEGAL

1.- ELIMINADO las referencias Personales, 1 renglón por ser un dato laboral de conformidad con los artículos 12, 95, 99, 110 y 112 de la LTAIPEC; artículo 2, artículo 3.1 fracción XI, artículo 6 de la LPDPPSOEC; lineamiento Trigésimo Octavo fracción I de los LGCDIEVP y de más normatividad aplicable en la materia.

* "LTAIPEC: Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Colima.

LGMCDIEVP: Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información, así como para la Elaboración de Versiones Públicas.

LPDPPSOEC: Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados para el Estado de Colima."