



## ★ XXI FESTIVAL DE MONÓLOGOS ★

CIRCUITO CENTRO-OCCIDENTE | COLIMA 2026

Teatro Hidalgo | Entrada libre  
Del 6 al 12 de julio

COORDINACIÓN  
NACIONAL DE TEATRO



COLIMA  
GOBIERNO DEL ESTADO

Secretaría de  
Educación y Cultura  
Subsecretaría de Cultura



Cultura  
Secretaría de Cultura



INBAL

# ★ XXI FESTIVAL DE MONÓLOGOS ★



CIRCUITO  
CENTRO-OCCIDENTE  
COLIMA 2026

Del 6 al 12 de julio  
Teatro Hidalgo | Entrada libre



Me dijo, le dijo, le dije  
y Topati Producciones presentan:

## Las calcetas de mi padre

(CIUDAD DE MÉXICO)

Autoría, dirección y actuación:  
Daniel Ortíz

85 min • 15+



Teatro Después presenta:

## Malandrito

(CIUDAD DE MÉXICO)

Autoría:  
Juan Carlos Franco y Luis Vegas  
Dirección: Juan Carlos Franco  
Con: Luis Vegas

75 min • 15+



## Yo pensé que era especial

(CIUDAD DE MÉXICO)

Autoría: Rocío Leal y Enara Labelle  
Dirección: Hugo Arrevillaga Serrano  
Con: Rocío Leal

75 min • 15+



Percha Teatro presenta:

## Metalero

(NUEVO LEÓN)

Autoría y actuación:  
Pablo Luna Álvarez  
Dirección:  
Leticia Parra Bueno

60 min • 11+



Proyecto Granguñol Psicotrónico  
y La Reserva Oculta, A.C. presentan:

## Vértebra

(CIUDAD DE MÉXICO)

Autoría y actuación:  
Felipe Alfaza  
Dirección:  
Luis Alcocer Guerrero

77 min • 18+ Solo adultos



Vanessa Nieto / FLOP Producciones  
/ Las Gramelots presentan:

## Riñón, una comedia enferma

(PUEBLA)

Autoría, dirección y actuación:  
Vanessa Nieto Terrazas

55 min • 11+



Al Son de Teatro presenta:

## Me cargo en mis muertos

(NUEVO LEÓN)

Autoría, dirección y actuación:  
Iván Domínguez-Azdar

60 min • 7+

COORDINACIÓN  
NACIONAL DE TEATRO



Secretaría de  
Educación y Cultura  
Subsecretaría de Cultura



Cultura  
Secretaría de Cultura



INBAL

**Me dijo, le dijo,  
le dije y Topati  
Producciones  
presentan:**



# Las calcetas de mi padre

(CIUDAD DE MÉXICO)

Autoría, dirección y actuación: **Daniel Ortíz**



Daniel está a punto de convertirse en padre cuando enfrenta el duelo por la muerte de su padre ausente. En su viaje de despedida, los recuerdos de abandono lo confrontan con sus miedos e inseguridades, obligándolo a reconstruirse para ejercer una paternidad distinta.

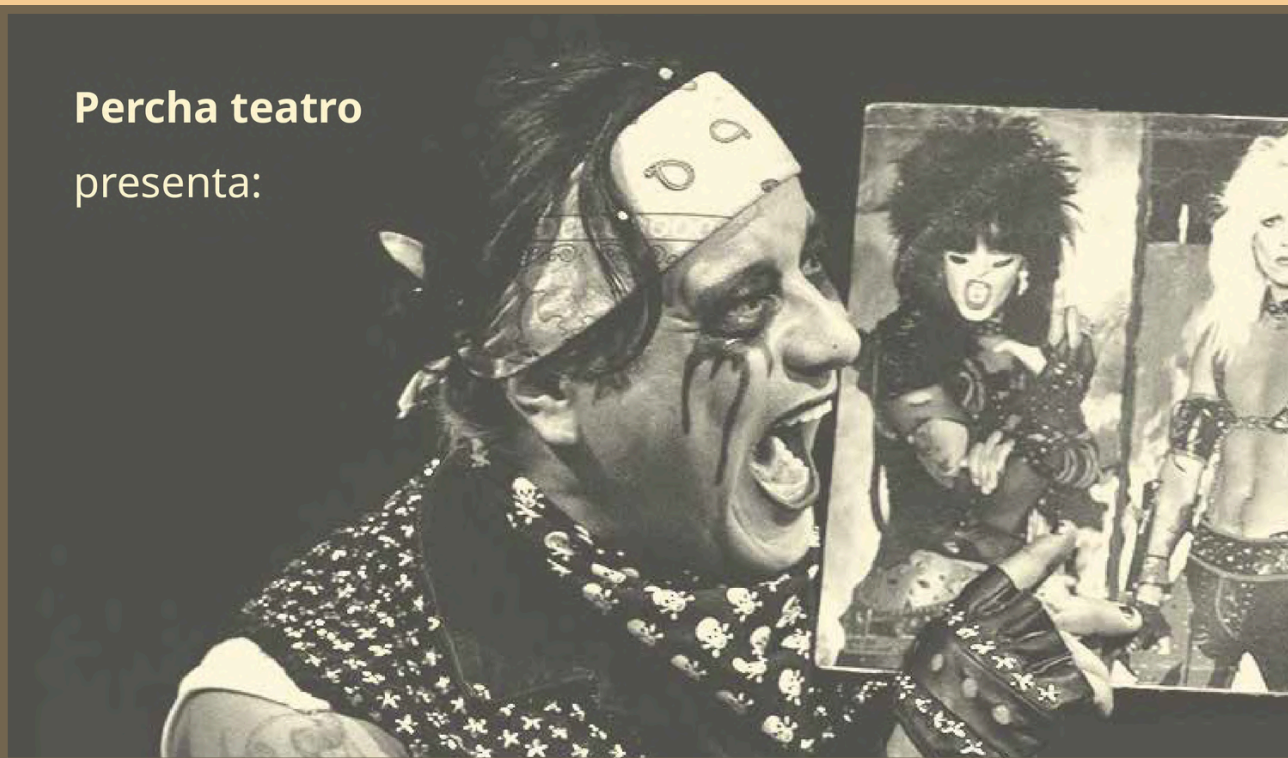
Producción general y asistencia de dirección: **Teté Espinoza** |  
Producción ejecutiva: **Fryda Vázquez** | Diseño de escenografía e  
iluminación: **Edgar Mora** | Diseño de vestuario y utilería: **Zaira  
Campirano** | Diseño sonoro y musicalización: **Miguel Tercero** |  
Asistente de producción: **Vannesa Espinosa**

**Lunes 6 de julio | 20:00 h**  
**Teatro hidalgo | Entrada libre**

**85 min**  
**Edad 15+**



**Percha teatro**  
presenta:



# Metalero

(NUEVO LEÓN)

Autoría y actuación: **Pablo Luna Álvarez**

Dirección: **Leticia Parra**



Acompáñanos a conocer a Pablo, un adolescente que vive en Monterrey en la década de los ochenta, que crece entre el fuego de una fundición y el estruendo del metal. La rebeldía, la música y los deseos de libertad harán que forje su identidad mientras enfrenta sus propias batallas internas.

Producción: **Malcom Vargas Parra**

**Martes 7 de julio | 20:00 h**  
**Teatro hidalgo | Entrada libre**

**60 min**  
**Edad 11+**



**Vanessa Nieto,  
FLOP Producciones  
y Las Gramelots  
presentan:**



## **Riñón, una comedia enferma**

**( P U E B L A )**

Autoría, dirección y actuación:  
**Vanessa Nieto Terrazas**



Entre síntomas y diagnósticos, una mujer atraviesa el desconcierto de su propia fragilidad. Una comedia incómoda y luminosa sobre el cuerpo, el miedo y la risa como forma de resistencia.

Props: **Pablo Bedolla** | Vestuario: **Perla Cervantes** | Diseño sonoro:  
**Elena Castillo (Elentric)** | Operación técnica: **María José Díaz de Rivera y Alberto Echartea**

**Miércoles 8 de julio | 20:00 h**  
**Teatro hidalgo | Entrada libre**

**55 min**  
**Edad 11+**



**Teatro Después**  
presenta:



# Malandrito

(CIUDAD DE MÉXICO)

Autoría: **Juan Carlos Franco y Luis Vegas**

Dirección: **Juan Carlos Franco** | Con: **Luis Vegas**



Un migrante en Ciudad de México trabaja y recorre la ciudad entre la nostalgia por su país y la cruda realidad. Día a día enfrenta dilemas morales y la ausencia de su familia. En México tiene un abanico de posibilidades inesperadas que trasforman su identidad y destino.

Voz en off: **La Pure Simona Chirinos** | Productores generales: **Juan Carlos Franco y Luis Vegas** | Productor ejecutivo: **Marco Gatica** | Asistencia de dirección: **Arantza Durand** | Diseño escénico: **Juan Carlos Franco** | Diseño de iluminación: **Emilio Zurita y Jesús Giles** | Diseño de vestuario: **Hannel Oyarzábal** | Composición musical: **Isay Ramírez** | Diseño de video: **Andrés León** | Asesoría de movimiento: **Angie Baños** | Ilustración: **Mike El Indigente** | Fotografía: **Fernanda Olivares y Nacho Ponce** | Aplicaciones de diseño gráfico: **Marco Gatica** | Relaciones públicas: **Norberto Flores / NONA**

**Jueves 9 de julio | 20:00 h**  
**Teatro hidalgo | Entrada libre**

**75 min**  
**Edad 15+**





# Yo pensé que era especial

(CIUDAD DE MÉXICO)

Autoría: **Rocío Leal y Enara Labelle** | Dirección:  
**Hugo Arrevillaga Serrano** | Con: **Rocío Leal**



Lucía, una actriz en sus cuarentas, desempleada y con una curiosa obsesión por los documentales de catástrofes aéreas, atraviesa una crisis existencial. En su búsqueda de sentido, inicia un viaje introspectivo por momentos clave que la marcaron. Para volver, primero hay que dejarse caer.

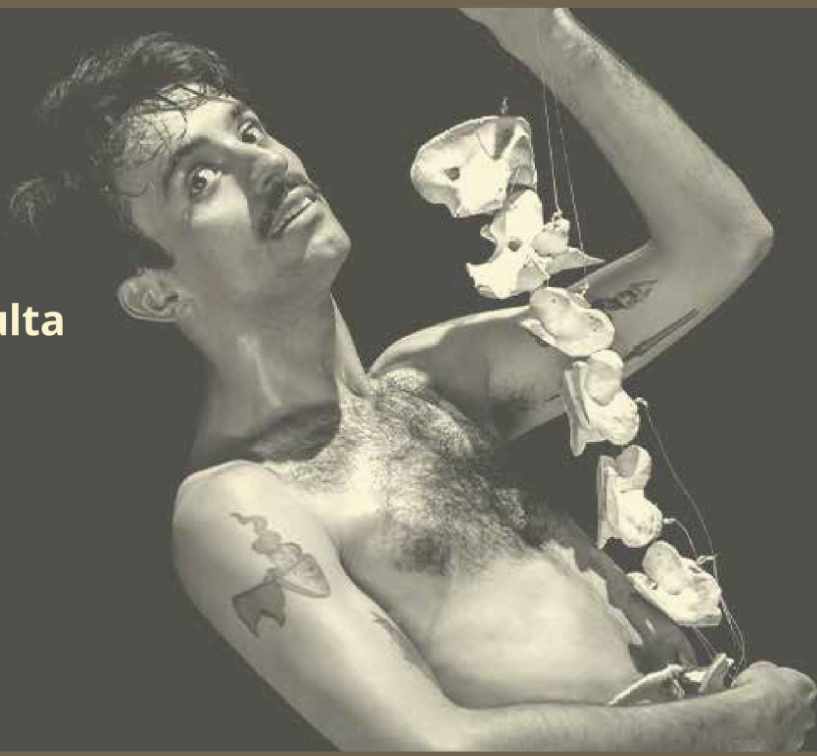
Diseño de iluminación: **Aurelio Palomino** | Composición musical: **Juan Pablo Villa** | Diseño de vestuario: **Ariadne Alfonseca de la Cruz** | Asistente general: **Ariadne Alfonseca de la Cruz** | Producción: **Rocío Leal** | Productor asociado: **Hugo Arrevillaga Serrano** | Coordinadora de producción: **Blanca Loaria**

**Viernes 10 de julio | 20:00 h**  
**Teatro hidalgo | Entrada libre**

**75 min**  
**Edad 15+**



**Proyecto  
Granguiñol  
Psicotrónico  
y La Reserva Oculta  
presentan:**



# Vértebra

(CIUDAD DE MÉXICO)

Autoría y actuación: **Felipe Alfaza (Luis Felipe Arturo Zapien)** | Dirección: **Luis Alcocer Guerrero**



Felipe enfrenta en un ritual tan aterrador como divertido a Vértebra, un títere monstruoso pero de aspecto maternal que encarna la violencia y el abuso que marcaron su infancia. En la ceremonia, Felipe regresará hasta el origen de sus heridas para saltar la línea de su propio destino.

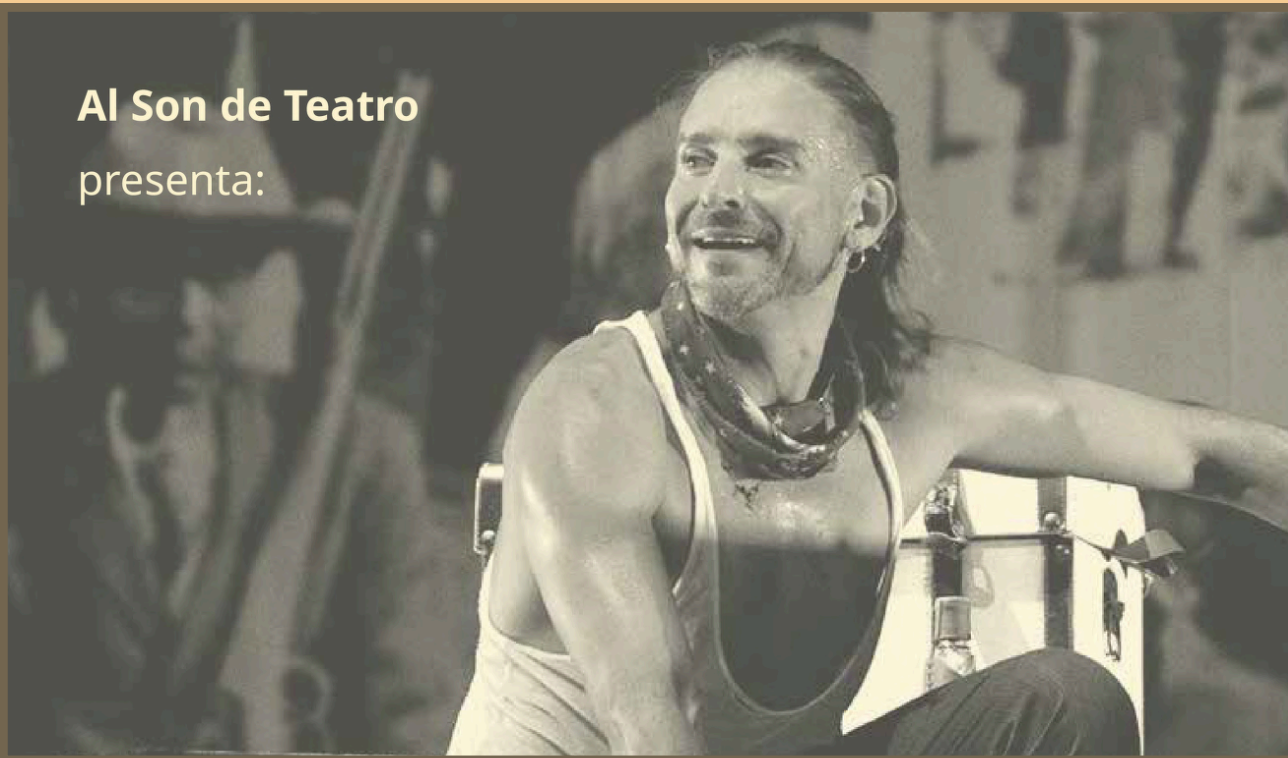
Asistente de dirección y coordinación técnica: **Andoni Guerrero** | Concepto visual, escenografía y utilería: **Martha Alejandra Vega** | Dramaturgia e iluminación: **Luis Alcocer Guerrero** | Vestuario: **Sergio Miron** | Música y diseño sonoro: **Fsunami Gil** | Movimiento corporal: **Graciela López Herrera** | Producción ejecutiva: **Yoeli Padrón** | Diseño gráfico e identidad visual: **Luis Barrera**

**Sábado 11 de julio | 20:00 h**  
**Teatro hidalgo | Entrada libre**

**77 min**  
**Edad 18+ Solo adultos**



**Al Son de Teatro**  
presenta:



# Me cargo en mis muertos

(NUEVO LEÓN)

Unipersonal de **Iván Domínguez-Azdar**



Sobre el escenario, Iván Domínguez Viera emprende un viaje ancestral hacia el pasado de su familia. Allí dialoga con las voces de sus antepasados. Entre memoria y ficción explora la fuerza, las pasiones y la fragilidad de ese legado del que nunca se ha sentido parte.

Escenografía digital / mapping: **Luis Frías** | Plástica escénica y jefe de producción: **Esli Cortéz** | Dispositivo escénico: **Francesc Serra Vila** | Escenofonía: **Carlos Eliú Guerra** | Diseño de vestuario: **Olivia Brescon** | Fotografías: **Josué Contreras** | Identidad gráfica: **Gracia Zanuttini** | Asesor en dramaturgia: **Luis Guerrero** | Asistencia de dirección: **Kathia Perich** | Asesor en teatro físico y mirada externa: **Felipe Vélez Martínez** | Producción ejecutiva: **Naomi Hernández** | Apoyo técnico: **Santiago Fresnillo y Pol de la Rosa**

**Domingo 12 de julio | 19:00 h**  
**Teatro hidalgo | Entrada libre**

**60 min**  
**Edad 7+**

